

Intervjuguide for studien ”Implementering av musikkterapi i psykisk helsefeltet – musikkterapeuters opplevelser og erfaringer” (Foreløpig tittel)

Intervjumetoden som skal brukes er semistrukturert personlig intervju. Spørsmålene som stilles vil mest mulig være åpne. Informanter er musikkterapeuter innen helsevesenet og kommunen (Psykiatrisk klinikk, distriktpsykiatrisk senter og kommunehelsetjenesten).

Problemstilling:

Hvordan oppleves implementering av musikkterapi i psykisk helsefeltet?

Forskningsspørsmål:

Hva skal til for musikkterapeuten å få innpass i et arbeidsmiljø med andre profesjoner?

Hvordan opplever MT sin egen rolle?

Hvordan har de andre i fagmiljøet lagt til rette for musikkterapi?

Hvordan fungerer det tverrfaglige samarbeidet?

Har det oppstått situasjoner som har fremmet/hindret implementering av musikkterapi?

Intervjuspørsmål:

Spørsmålene fungerer som en mal og skal ikke å følges slavisk. Det er derfor åpent for eventuelle digresjoner og spørsmål som dukker opp underveis. Tema jeg ønsker å spørre om er følgende: Implementerings-/etableringsprosess, arbeidsplassen, rollen som musikkterapeut, andre involverte, musikkterapitilbudet, etc.

- Om arbeidsplassen/musikkterapitilbudet
 - Fortell om din rolle og hva du gjør
 - Fortell om musikkterapitilbudet
 - Hvor lenge har du jobbet ved denne stillingen?
 - Hvordan fikk du stillingen?
 - Har du andre kollegaer på jobben? Hvem? På hvilken måte har de vært involvert musikkterapitilbudet?
 - Fortell litt om den første tiden da du begynte stillingen

- **Implementeringsprosessen**

- Fortell om implementeringsprosessen
- Fortelle litt om den første tiden? Det praktiske rundt implementeringen, økonomi, ledelse etc. Hvem forholder du deg til?
- Kan du fortelle om hvordan musikkterapiaktivitetene blir utformet? Hvem er involvert? Hva aspekter mener du er viktig å tenke på i utforming av aktivitetene?
- På hvilken måte føler du arbeidsplassen har lagt til rette for tilbudet?
- Fortell litt om hva som har vært bra/dårlig/vanskelig med implementeringsprosessen. Noe konkret eksempel?
- Deltar du på tverrfaglige møter? Hva har det å si for tilbudet?
- Hvilken rolle har du hatt for implementeringen av tilbudet? Hvilken posisjon?
- På hvilken måte har andre personer vært involvert i implementeringsprosessen? Hva har det betydd for prosessen?
- Er det noe du mener kunne blitt gjort annerledes for å fordre prosessen på et vis?
- Hvordan tror du musikkterapitilbudet står om 5 år?
- Noe annet du ønsker å tilføye?