

Intervjuguide for første individuelle intervju (norsk versjon)

Forskeren/e møter den unge med flyktningbakgrunn (YP) for et aktivitetsbasert intervju etter den første workshopen. Fokus vil være på nåtiden.

Vi bestreber oss på å fremme sakte samtaler fremfor raske og presise spørsmål. Vi gir den unge tid nok til å kunne bevege seg frem og tilbake mellom hans/hennes beskrivelser/fortellinger og nettverksaktiviteten.

Intervjuet vil foregå i en setting der den unge føler seg veltilpass.

Møtene vil følge den samme struktur:

Introduksjon (20 minutter)

Formål	Hva foregår / diskusjonspunkter (markert med kulepunkt)	Materiale / andre notat
Introduksjon, konfidensialitet, tuner inn og bygger tillit	<p>Takker for sist / takker ungdommen for at hun/han kunne komme.</p> <p>Vi tar frem skjema for informert samtykket. Vi repeterer den viktigst informasjonen og snakker om ungdommens samtykke og tillatelse til å gjøre lydopptak av intervjuet.</p> <p>Dele erfaringer fra workshopen</p> <p>Bakgrunnsspørsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortell meg litt om hva jeg bør vite om deg? • Hva kunne du tenke deg å vite om meg? 	<p>Kopi av samtykkeskjema og informasjonsbrev</p> <p>Lydopptaker og/eller notisbok</p> <p>Sjekkliste for bakgrunnsinformasjon (begynn å fylle ut nå og gjør det ferdig i slutten av intervjuet)</p> <p>Forfriskninger</p>
Introduserer hva vi skal gjøre	<p>Vi introduserer aktiviteten for den unge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi starter med å snakke om objektet du tok med deg og kunsten du laget i workshopen. • Deretter vil vi snakke om mennesker som er viktige for deg. Vi vil be deg om å tegne et nettverkskart (en oversikt) som viser de menneskene som betyr mest for deg - og fortelle hva som gjør dem viktige for deg. Hele aktiviteten vil vare ca. to timer. 	

En utdyping av beskrivelsen av kunstverket (45 minutter)

Formål	Hva skjer / diskusjonspunkter	Materiell / andre notat
Å la de unge voksne utdype betydningen av kunstverket som	<p>Vi starter med bildet av kunstobjektet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oss først se på kunstobjektet. • Hvilke tanker hadde du da du valgte/ lagde dette? 	<p>Papirkopi av bildet av kunstobjektet</p> <p>Båndopptaker</p>

ble laget på workshopen.	<ul style="list-style-type: none"> • I workshopen fortalte du om hva bildet du lagde formidlet ifht relasjonen du har til X. Kan du ta meg igjennom historien bak collagen du lagde en gang til? (Du fortalte blant annet at) • Hva forteller objektet og kunsten du laget om din relasjon til X? • Hva forteller bilde du har laget om hva X betyr for deg? • Hva forteller bildet om hva du betyr for X? • Kan kunstverket ditt fortelle oss noe om hva som er viktig for deg i dine relasjoner også til andre enn X? (Mer generelt...) 	
--------------------------	---	--

Nettverkskartleggingsøvelse (opp til en 1 time)

Formål	Hva skjer / diskusjonspunkter	Materiell / andre notater
Overgang	<p>Når den unge er ferdig går vi videre til den neste aktivitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi har nå snakket om kunsten du har laget, og hva det betyr for deg. Nå skal vi gå et skritt videre og snakke om de menneskene som er viktige for deg. 	
	<p>Instruere deltaker om hvordan hun/han kan lage et kart over sitt sosiale nettverk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her er et stykke papir. • Jeg vil vise deg et eksempel på hva jeg vil at du skal gjøre. • Her er en person x i midten, la oss kalle henne Amiira. • Så deler jeg papiret i fire hjørner. Hjørnene består av fire forskjellige sosiale relasjoner: <ol style="list-style-type: none"> 1. Familie 2. Venner 3. Organiserte aktiviteter og fellesskap (for eksempel religiøse fellesskap, sportsklubber og andre organiserte fritidsaktiviteter, innvandrersorganisasjoner, ...) 4. Profesjonelle relasjoner / Formelle nettverk (for eksempel mennesker på din arbeidsplass, og mennesker som jobber innen velferdstjenester, skole og utdanning, helse, immigrasjon, ...) • Så tegner jeg inn mennesker som er viktige for Amiira. Jeg markerer Jamaad her, fordi hun er en viktig venninne både fordi de går på skole sammen og fordi hun er fra samme land som 	Tavle og tavlemarkører ELLER stort stykke papir og tusjer

henne selv. I kartet skriver vi bare forbokstaven i navnet til Jamaad + hvilken relasjon de har, altså 'venn' (J-venn). En annen viktig relasjon for Amiira er Henrik. Han er hennes tidligere kontaktperson i bofellesskapet hun bodde på og plasseres derfor her, under Formelle nettverk. Da skriver vi H-kontaktperson.

- Relasjoner til jenter/kvinner har sirkel rundt seg, mens relasjoner til gutter/menn har en firkant rundt seg. Dersom det er snakk om en person som er usikker på sin identitet eller både føler seg som kvinne og mann, tegner vi en trekant rundt forbokstaven.
- For å få fram at relasjonene vi har varierer i forhold til hvor positive de er, bruker vi 3 forskjellige typer linjer
 1. Solide linjer viser sterke og positive relasjoner.
 2. Stiplede linjer viser ikke fullt så sterke relasjoner. Dette er personer som er mer i bakgrunnen, men likevel viktige for deg (noen du ikke treffer eller snakker med så ofte).
 3. Brutte linjer viser relasjoner som er preget av konflikt og utfordringer.
- For få fram at relasjonen mellom Amiira og Jamaad er et gjensidig forhold, tegner jeg to linjer med piler som viser en "flyt" begge veier. Altså hva de gir hverandre, hvordan de får hverandre til å føle seg bra.
- Noen relasjoner kan ha pil bare i den ene retningen. Dette viser mindre gjensidighet i relasjonen. For eksempel, opplever Amiira at Henrik gir henne verdifulle råd om arbeidslivet. Men Amiira tror at hun ikke betyr så mye for Henrik som han gjør for henne (kanskje hun er redd han ikke vil ta kontakt når hun flytter). Derfor tegner jeg en pil som kun peker fra Henrik til Amiira.
- Nå ønsker jeg at du lager ditt eget kart. Begynn med å tegne deg selv i sirkelen/firkanten/trekanten i midten, og marker deretter de menneskene som er viktige for deg nå.
- Tenk over gjensidigheten når du tegner ditt eget kart: Hva gir du til mennesker i nettverket ditt, hva gir andre til deg?

	<p>Aktuelle oppfølgingsspørsmål dersom det blir nødvendig nedenfor. Husk gjensidigheten og der det passer spør om hva den ene gjør for den andre og visa versa (hvem gjør deg glad/hvem gjør du glad?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvem får deg til å føle deg trygg eller glad? • Hvem har du kontakt med / er du sammen med i hverdagen (hjem, familie, venner, naboer, religiøse fellesskap, jobb, skole, online, sosiale medier?) • Hvem snakker du med om vanskelige ting? • Hvem går du til, hvis du trenger hjelp? (Spør: praktisk hjelp, hjelp ifht skole og utdanning, økonomiske råd eller låne penger, emosjonell støtte, eller andre ting du trenger hjelp til) • Hvem kommer til deg for å få hjelp? • Hvem kontakter du når du vil dele gode nyheter? • Hvem er du sammen med på fritiden? <p>Fortell meg litt om nettverkskartet ditt / Er det noe mer du vil fortelle om nettverkskartet ditt. Hvilke personer er særlig viktige for deg? Fortell oss gjerne litt mer om hva den enkelte betyr for deg og hva du betyr for dem?</p> <p>Korona: kan du fortelle om hvordan korona har påvirket det vi har snakket om så langt?</p> <p>*nettverk *deg selv *andre *sted/rom</p>	
<p>Nominere en person til et parintervju/felles intervju</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vi vil gjerne intervju deg sammen med en person som er særlig viktig for deg (verdiperson). • Har du allerede gjort deg noen tanker om hvem du vil velge som din verdiperson? • Kan du fortelle om denne personen og hvorfor valgte du ham/henne? • Vi vil gjerne at du tar kontakt med hun/han og forteller henne/ham at du ønsker at dere to blir intervjuet sammen. • Kan du gi dette informasjonsbrevet til ham/henne (med lenke til video)? Dersom hun/han er åpen for å være med på et slikt intervju, vil vi ta kontakt med henne/ham for å avtale et tidspunkt. 	<p>Informasjonsbrev om studiet og par-intervjuet.</p> <p>Lenke til video med mer informasjon.</p>

På slutten (5 minutter)

Sjekk at all bakgrunnsinformasjon er notert	For å være sikker på at jeg kjenner din situasjon og har forstått deg rett, så har jeg en liten sjekkliste her med spørsmål til slutt. Husk – hvis det er noe her du synes er for privat, trenger du ikke svare på det! Hvis denne informasjonen ikke ble nevnt i begynnelsen: alder, opprinnelsesland, språk, arbeid, skole, boforhold, tro/religion, innvandringsstatus, hvor lenge deltakerne har bodd i Norge, hvor de har bodd siden ankomst, deres familiesituasjon.	Sjekkliste for bakgrunnsinformasjon
---	---	-------------------------------------

Avslutning:

Hvordan har det vært for deg å være med på denne samtalen?