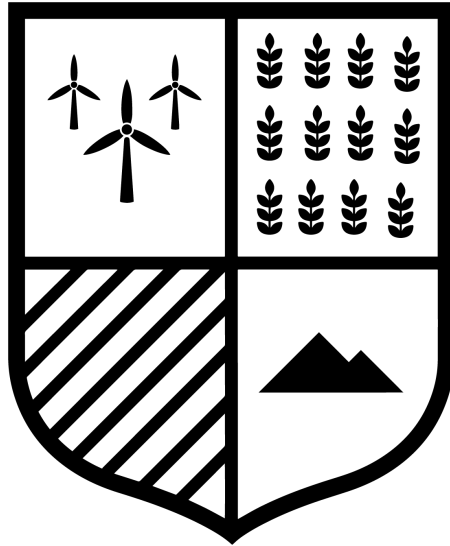


# MASTEROPPGAVE



# Skandinavistaden

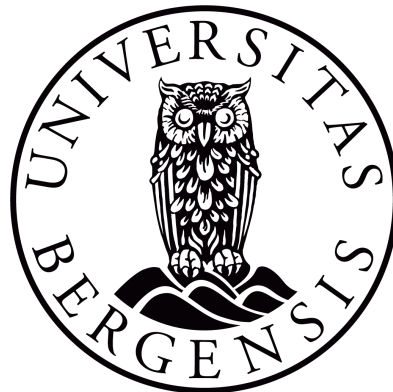
En situasjonskomedie

Kandidatnr. 5, Våren 2023

MAN350 - Utplassing og masteroppgave

Institutt for informasjons- og medievitenskap, SV-fakultetet,

Universitetet i Bergen



**Innhold:**

Innholdsfortegnelse.....	2
Pitchdekk.....	3
Manus, Episode 1.....	25
Manus, Episode 2.....	59
Episodesynopsis.....	89
Refleksjonsrapport.....	101

# Skandinavistaden





ET SAMLET  
SKANDINAVIA

  
Skandinavisk  
Fellesparti

  
SKANDINAVISK  
FELLESPARTI

  
SKANDINAVISK  
FELLESPARTI

  
SF

«Norges siste statsminister Astrid Ericsson må overvinne sin beslutningsvegring, både i politikken og på privaten, hvis hun skal vinne den nye Skandinavistadens første stortingsvalg.»

linavisk

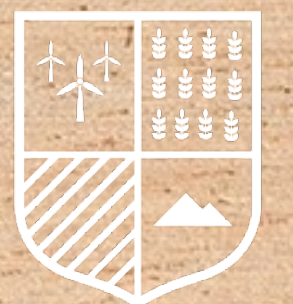


Skandinavistaden

Lengde: 30 min \* 6 episoder.

Referanser: Veep (HBO) og Borgen (DR).

Sjanger: Situasjonskomedie.



VEDLEGG 3



SKANDINAVISTADEN


Regjeringen  
Rosenbad 111  
52 STOCKHOLM

Stockholm, 3.juni 2025

# §1 Hvor?

Kontorer i Oslo.

VEDLEGG 3



SKANDINAVISTADEN


Regjeringen  
Rosenbad 111  
52 STOCKHOLM

Stockholm, 3.juni 2025

# §2 Når?

*1 alternativ nåtid.*

VEDLEGG 3



SKANDINAVISTADEN

Regjeringen  
Rosenbad 111  
52 STOCKHOLM

# §3 Hvorfor?

*Vi burde kunne tulle med våre naboer i en trygg, felles ramme.*

VEDLEGG 3



SKANDINAVISTADEN

Regjeringen  
Rosenbad 111  
52 STOCKHOLM

Stockholm, 3.juni 2025

# §4 Fordi:

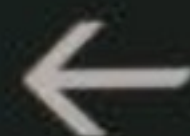
*Satire er viktig for verdensfreden.*



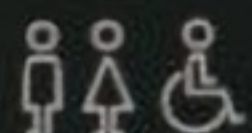


Skandinavisk  
Fellesparti

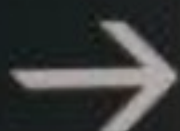
4. Etg.



Produksjonsrom 3  
Toaletter



Produksjonsrom 1-2



Det er dagen etter den endelige folkeavstemningen i Danmark, Norge og Sverige, og resultatene er klare: det blir overraskende nok sammenslåing! Astrid Ericsson våkner etter feiringen på kontoret til Skandinavisk Fellesparti. Hun blir raskt losjert ut i en bil og fraktet til Statsministerens kontor.

Den tidligere norske statsministeren trekker seg etter det uventede resultatet. Å stable det nyopprettede Skandinavistaden på beina er et karriereselv-mord, men Astrid har alltid stått bak i kulissene og ser det som sin store sjanse når hun får tilbud om å overta stillingen. Det er ingen andre som vil, og hun må jo ta ansvaret hvis ikke Skandinavistaden skal havne i feil hender. Hun håper at karrierespranget kan gjøre at hun endelig vinner foreldrenes aksept. Jobben er også en gylden mulighet til å utsette å ta stilling til familiestiftelse med sin verpesjuka kone Linda.



Skandinavistaden

Astrid skjønner for sent at hun har fått en meget utakknemlig jobb. Hun blir satt til å løse umulige politiske situasjoner med dårlig hjelp fra teamet sitt som bare skaper mer kaos og alltid drar oppmerksomheten hennes i ulike retninger: Rådgiveren Kim jobber for faren hennes, kommunikasjonssjefen Jeanett tør ikke å poste den minste ting på nettet, assistenten Sindre har aldri med seg det Astrid faktisk behøver og spinndoktoren Felix kan ikke bruke et eneste ordtak korrekt. Hun må daglig lede teamet sitt og ta tøffe valg for å få unionen på beina før Skandinavistadens første stortingsvalg, som hun selv skal delta i.

I *Skandinavistaden* følger vi Astrid Ericssons valgkamp. Hun må håndtere umulige valgløfter, korrupte lobbyer, og forventningene fra sine ambisiøse foreldre og sin kones stadig mer populære snart-mamma-blogg. I løpet av serien vokser Astrid med rollen, men sliter med å vinne det skandinaviske folks hjerter. Astrid blir hele tiden konfrontert med sine svakheter: at hun er ukarismatisk på TV, ekstremt konfliktsky og elendig på å ta valg både i jobben og på privaten.





# ASTRID ERICSSON (42)

## PARTILEDER



**Want:** Samle og fjerne grensene mellom landene i Skandinavistaden. Innerst inne handler dette om skilsmissen til foreldrene og at hun vil bevise for dem at hun lever opp til deres suksess og suksess.

**Need:** Sette grenser for seg selv. Stå opp for sine egne grunnverdier, slutte å si ja til alt og stå imot press fra sine nærmeste.

Astrid vil gjerne leve opp til sine foreldres forventninger, men de står på hver sin side av det politiske spekteret, og begge er kritiske perfeksjonister.

Når Astrid er i sitt ess, har hun idealistiske én-til-én-samtaler med grasrota om skandinavisk fellesskap. Selv om hun ofte prøver, kan hun ikke snakke svensk og hun har også veldig lite karisma foran. Astrids største seier er at hun var med på å innføre direkte-demokrati-appen *MittValg*, som sammen med løftet om gratis strøm vant henne folkeavstemninga.

Selv om Astrid er lederen i Fellespartiet, så er hun ubestemmelig, elendig til å ta valg og ekstremt konfliktsky. Når hun blir tilbudt stillingen som den siste norske statsministeren, vil hun innerst inne ikke ta ansvar, men hun klarer ikke å si nei. Astrid sier ofte ja til ting hun ikke har lyst til - og heller ikke kommer til å gjøre. Hun blir beskyldt for å være nikkedukken til partiet sitt og for å være unnvikende, men når hun innser hvor dårlige statsministerkandidatene til Skandinavistadens første stortingsvalg er, finner hun ut at hun også må stille til valgkamp for å redde sitt nysammenslåtte hjertebarn.

Statsministerposten gir henne dessuten en grunn til å utsette konfrontasjon med kona som vil ha barn - noe hun ihvertfall ikke vil ta stilling til!



# LINDA STAND (35)

## ASTRIDS KONE



**Want:** Linda vil være en positiv innflytelse på sin stadig voksende følgerskare. Hennes drøm er å ha et småbruk, som passer veldig bra med at det er blitt trendy å være bærekraftig grønnfluenser. Hun vil også gjerne ha et barn som hun kan skrive om i bloggen sin.

**Need:** Linda trenger å få seg en trygg familie som har tid til henne og som hun kan stole på.

Linda var hele Norges håndballspiller-gulljente og begynte å blogge om den tøffe tiden. Hun har alltid vært populær, og har alltid et glimt i øyet på kamera. Hun er oppdatert, ambisiøs og sexy - alt Astrid ikke er.

Når Astrid knuser småbruksdrømmen ved å bli Norges statsminister, benytter Linda situasjonen til å starte Statsministerfrua-bloggen som blir en stor suksess! Bloggen skal vise seg å bli både et hinder og en ressurs for Astrid.

Linda er sjalu på de som får Astrids tid, men holder ut ved å engasjere seg i naturlig skjønnhet, etisk mote og alternativ kvinnehelse.





# ANDERS (49)

DANSK POLITIKKER, ASTRIDS EKS-KOLLEGA

**Want:** Suksess i karrieren ved å jobbe med Skandinavistadens statsminister.

**Need:** Se inn i samvittigheten sin og finne tilbake til idealismen.

Andreas er en ganske kynisk karrierepolitiker med mye mer høyrevridde holdninger enn resten av SF. Selv om Astrid og Andreas indirekte var kollegaer, har han styrt den danske delen av Fellespartiet i sin egen retning. I løpet av folkeavstemningen har han også begynt å møte med den norske statsministeren for å planlegge sin egen framtid. Selv om han alltid har hatt et godt øye til Astrid, er han en uåpliteleg party-fyr som kan drikke med alle på det politiske spekteret og ikke ser noe galt med å bytte beite om et en bedre mulighet byr seg.

# JAN (58)

TIDLIGERE NORSK STATSMINISTER

**Want:** Få en stor politisk win. Bli statsminister i Skandinavistaden.

**Need:** Slutte å være unnvikende. Finne en sak han faktisk brenner for.

Jan er leder for det liberalkonservative Midtpartiet som fokuserer på økonomisk vekst og skattelette. Jan har brukt mye av sin karriere på å unngå de utakknemlige jobbene og heller jakte de sensasjonelle symbolpolitiske sakene. Han var hele tiden imot sammenslåingen og trekker seg naturligvis det sekundet sammenslåingen blir bekreftet. Han og Andreas lager en allianse og strategi før den offisielle sammenslåingen. De skal stille til, og vinne, Skandinavistadens første stortingsvalg.





# SINDRE (36)

## POLITISK RÅDGIVER

**Want:** Sindre ønsker å være den Astrid kan betro seg til. Han vil snu Fellespartiet til et miljøparti ved å benytte et hvilket som helst passende øyeblikk til å hviske bærekraftige tiltak i øret til Astrid.

**Need:** Å finne en å gi kjærlighet til som også er engasjert i miljøvern og setter mer pris på han enn det Astrid og teamet gjør.

Sindre har hjerte på rett sted, han er tilpasningsdyktig, oppmerksom på Astrids behov og har en idealistisk motivasjon til å være i politikken. Dessverre er han en pinglete push-over som hvisker alt han sier. Han mangler autoriteten til å bli politiker og har derfor endt opp som Astrids personlige assistent/slave som alltid sørger for at hun er hydrert og kaffinert. Han håper at Astrid en dag vil se alt han gjør for henne og gi han litt innflytelseskraft på partipolitikken.

Sindre vet begge hva som er best for Astrid og prøver å dra henne i en mer bærekraftig retning enn resten av teamet. Han er litt redd for at han en dag skal bli byttet ut med praktikanten som lager mer populær kaffe.

Sindre samarbeider gjerne med Linda for å roe ned Astrid, og informerer Linda i hemmelighet om hva som foregår på kontoret.

# JEANETT (27)

## KOMMUNIKASJONS RÅDGIVER

**Want:** Finne ut hvordan hun skal gjøre jobben sin riktig, komme seg ut av praktikant-rollen og ligge med sitt crush Felix.

**Need:** Bli voksen, dra tilbake til skolen og få kompetanse så hun kan bli sjef i eget liv.

Jeanett er kommunikasjonsrådgiver med særlig ansvar for sosiale medier. Hun er teamets unge alibi og veldig opptatt av å være trendy så hun kan gjøre jobben riktig. Hun er redd for at hun bare har fått jobben fordi hun er ung, og hun er redd for at hun begynner å bli...ikke så ung. Dette gjør at hun konstant lider av imposter syndrome, men er ikke det bare selvinnsikt hvis hun faktisk ikke er så veldig god på sosiale medier?

I likhet med sin sjef hater Jeanett å ta valg. Hun blir handlingslammet, som gjør at hun sliter med å legge ut noe som helst. Hun og Sofie er de kvinnelige i teamet, og de konkurrerer begge om IKKE å være den som må ta seg av Astrid når hun er på randen. Sindre stiller heldigvis mer enn gjerne opp - selv om han også er for nevrotisk til å ta noen seriøse avgjørelser eller gi fornuftige råd.





# FELIX (40)

## KOMMUNIKASJONSSJEF

**Want:** At Astrid skal bli statsminister - for å få det på CV-en.

**Need:** Brenne for saken. Ofre noe som betyr noe for Astrid.

Felix er Astrids høyre hånd, politiske rådgiver og etterhvert spinndoktor. Han er effektiv og ambisiøs, flink til å få hjula til å gå rundt, og presser Astrid til å ta sjanser. Sammen med Sofie passer han på at teamet holder seg til planen og pusher dem framover.

Felix kunne sikkert vært en genuint kjekk fyr om han ikke var så opptatt av å spille arrogant og strigla kjekkas. Han prøver konstant å si ting på en smartere måte, bruker ofte ordtak helt feil. Felix hadde nok dolket Astrid i ryggen hvis hun plutselig ikke gagnet hans karriere lenger, men han er ikke smart nok til å sjarmere noen av de store partiene.

# KALLE (40)

## POLITISK RÅDGIVER

**Want:** Bli en del av teamet og gjøre en god jobb med å lære Astrid svensk.

**Need:** Innse at alle hans wants er tapsprosjekter (ihvertfall i Felix sine øyne)

Kalle har kanskje noen gode ideer, men Astrid, som ikke er så god i svensk, sliter med å skjønne hva han sier. Når Kalle blir ansatt som Astrids svenske konsulent, klikker det for Felix skrøpelige ego fordi de ligner hverandre på en prikk. Kalle speiler konstant det Felix gjør og prøver å passe inn, men når det viser seg at Kalle på ingen måte er kvalifisert til å være politisk rådgiver, blir han et distraherende element som gjør at særlig Felix gjør jobben sin dårligere.





# SOFIE (60)

## SEKRETÆR

**Want:** Gjøre jobben uten å måtte bli følelsesmessig involvert.

**Need:** Finne noe å bli investert i. Bli forelska i noen.

Fellespartiets evig lojale sekretær sitter alltid rolig i båten, er punktlig, pragmatisk og hviler godt på at hun er erfaren. Hun er litt dårlig på teknologi, dårlig på følelser og forholder seg på ingen måte til idealismen i partiet. For Sofie er Fellespartiet bare en jobb.

Sofie har jobbet lenge med Kim, som hun tolererer. De har unngått kontor-romantikk, selv om ingen skjønner helt hvorfor. For å unngå arbeidsoppgaver utenfor hennes stillingsbeskrivelse, kan hun være passiv-aggressiv. Hun takler dårlig de nevrotiske kollegaene Jeanett og Sindre, og liker ikke at Astrid betror seg til henne når hun får et ørlite sammenbrudd iblant.

# TORBJØRN (70)

## ASTRIDS FAR

**Want:** Fortsette å styre Fellespartiet selv om han har gått av med pensjon.

**Need:** Stole på at Astrid kan styre Fellespartiet. Pensjonere seg.

Torbjørn er Astrids far og en folkekjær og erfaren politiker som har sittet i mange forskjellige regjeringer. Han er fra den gamle skolen og føler ikke alltid at reglene gjelder han som er hele Norges politiker-pappa.

Hans autonome side har det med å få han i trøbbel, og han er ikke alltid så god på å tenke konsekvens eller straff når han trekker i tråder og bruker nettverket sitt til å få det som han vil. Torbjørn respekterer ikke Astrids karriere, og han uttrykker ofte misnøye når hun går imot hans råd.





## KIM (63)

### RÅDGIVER

**Want:** Kim vil sikre at Fellespartiet overholder sitt valgløfte om gratis strøm i Skandinavistaden. Han vil gjerne hjelpe Astrid med å se pålitelig ut, men samtidig vil han også gjerne bare sikre at Torbjørn og han selv kan gå av med en god pensjon.

**Need:** Pensjonere seg og investere like mye i sin egen som i Ericssons familie.

Kim har sittet som kulturminister i Norge flere omganger og i mange ulike regjeringer. Han har vært Torbjørns høyre hånd og gode kollega gjennom en lang karriere. Han er Astrids nærmeste rådgiver; en erfaren og grundig mann, selv om han ofte er litt rask til å lage kompliserte løsninger.

Det norske folket liker Kim fordi han er jovial og lojal, men kanskje er han litt for lojal mot Torbjørn, som bruker han til å dekke over og trekke i tråder, slik at de kan bruke kontaktene sine til å løfte Astrid opp og fram.

## DORTE RØMER (66)

### ASTRIDS MOR

**Want:** Gjøre Lego Group enda rikere og Astrid skal forstå gleden ved økonomisk vekst i næringslivet hun også.

**Need:** Respekttere Astrids idealisme. Pensjonere seg.

Dorte er Astrids mor og en beinhard businessdame. Da det gikk skeis med Astrids far, hennes idealistiske motsetning, fikk hun jobb i ledelsen i Lego og flyttet tilbake til Danmark. Hun er kynisk og kun opptatt av karriere, profitt og dansk design.

Når Astrids karriere plutselig kommer i gang, prøver Dorte å ta opp igjen kontakten med Astrid som hun ikke egentlig kjenner så godt lenger. Hun vil at Astrid også skal lære hvordan man tjener gode penger og bruker samvittighetsløst nettverket sitt for å "hjelpe" Astrid med å få til en god strømvatle med biodiesel, som selvfølgelig også vil gagne hennes hjertebarn; Lego.



Episode 1  
**DEN SISTE  
STATSMINISTEREN**

Når lederen for Skandinavisk Fellesparti, Astrid Ericsson, våkner på partikontoret dagen etter at de skandinaviske landene har stemt for å slå seg sammen til ett land, er hun helt uvitende om at dette er dagen hun skal takke ja til jobbtilbud som Norges aller siste statsminister.

Hun aner heller ikke noe om hva dette egentlig vil innebære av arbeidsoppgaver eller at hun må skuffe Linda, kona si, og bryte løftet om å jobbe mindre og slå seg ned på landet.

I løpet av episoden må Astrid forholde seg til fyllenerver i en rundkjøring, prestasjonsangst på do, pressekonferanse på partikontoret og den danske dronningen på sosiale medier.





## Episode 2

# FLAGG OG FARRIS

På Farrisplattformen skal SF danne regjering i Norge, men Astrid er mest opptatt av å skape felles skandinavistadsk nasjonalfølelse. Hun klarer uheldigvis å uttale seg negativt om monarkiets fremtid, og kongen reagerer ved å gå i streik. Teamet lanserer en flaggkonkurranse på MittValg som Linda promoterer med stor suksess. Dette gjør bare saken verre, og Torbjørn og Kim må jobbe for å holde Astrid unna flere improviserte uttalelser sånn at Kongen skal godkjenne den nye regjeringen.

Torbjørn drar i noen tråder og får overtalt Kongen til å godkjenne regjering likevel, mot at Astrid gir en beklagelse til Kongen. På slottsmiddagen finner Astrid ut at Andreas og Jan har dannet en allianse og stiller til Skandinavistadens første stortingsvalg. Astrid er bekymret for hvordan det vil gå med hennes idealistiske håp for Skandinavistaden. Hun bestemmer seg for å stille som kandidat til Skandi-valget hun også.



## Episode 3

# ATOM OG BIO

Lindas nye blogg "Statsministerfrua" går så det suser og hun får invitasjon til 4-stjerners middag, men alt hun vil er jo å lage barn og mammablogg. Astrid drar på valgturne for å annonsere at hun stiller som kandidat i Skandinavistaden, men selv om hun gjerne skulle fokusert på valgkampen, må hun håndtere atomkraftlobbyen som Kim og Torbjørn har utsatt henne for.

I Danmark får hun press fra moren sin, som vil at Astrid skal love den danske biodiesellobbyen kraftmonopol i Skandinavistaden. Astrid er splittet, men prøver å gjøre en fin profil når hun blir portrettintervjuet av et magasin. Hun klarer likevel ikke å skjule at hun er positiv til atomkraft, og dette krasjer helt med at hun skal til Finnmark, hvor hun blir møtt av sinte demonstranter. Hennes forsøk på å være diplomatisk gjør at hun ender med å stille på TV-debatt om nepotisme i politikken. På middagen med de andre stjernene, ser Linda at det er en gnist mellom Astrid og Andreas på TV-debatten.



## Episode 4

# HOVEDSTADEN OG EGGFABRIKKEN

Astrid gjør en dårlig profil på debatten, som resulterer i at SF stuper på meningsmålingene, særlig i Sverige. Hun må gjøre noen grep for å få mer oppslutning. På debatten kan seerne, inkludert Linda, se at det er noe mellom Astrid og motstanderen Andreas.

Astrid prøver å redde valgkampen og bygge en felles nasjonalfølelse ved å dra på livestreamet befarings for å presentere hvilken hovedstad folk kan stemme på i MittValg-appen.

Astrid gjør så godt hun kan for å være åpen for inntrykkene hun opplever på turné, men folk er forvirret over hva SF står for. På buss for tog finner Astrid ut at Gøteborg skal bli hovedstaden. Astrid har klart å ta én avgjørelse.

Statsministerfrue-bloggen til Linda går til gjengjeld så det suser, men hun benytter buzzen til å uttale seg upassende politisk om helsevesenet. Astrid prøver å få Linda til å legge ned bloggen, men Linda konfronterer henne om det er noe mellom henne og Andreas. Astrid nekter for affæren, men Linda presser på til Astrid ender med å si javel til å få barn, så lenge hun demper bloggen.



## Episode 5

# **SURPRISE OKTOBER**

Skandalen om atomavtalen eskalerer før Astrid skal tale på Malmøuka med foredrag om suksessen bak MittValg-appen og hvordan den bidro til seier folkevalget.

Rett før Astrid skal på, finner hun imidlertid ut at appen ikke fungerer. Teamet må sitte bak og forberede debattinnlegg mens hun holder maska på scena og Felix prøver å fikse appen.

De rusler tilbake til Oslo for å forsvare seg om atom-dealen, den kontrasterende biodiesel-avtalen og strømløftets gjennomførbarhet, men så kommer det frem at det er det er moren og faren som har pushet frem kraftavtalene, og spørsmålet om usunn nepotisme blir diskutert på luften.

Linda klarer å trekke så mye oppmerksomhet rundt den nye snart-mammabloggen at det demper blesten litt. Andreas avslører for Astrid at det også er trøbbel inne i Midtpartiet, og Sindre får i oppdrag å etterforske hvordan rusket kan nå media uten at Astrid blir mistenkt for å ha lekket det. Han finner istedet ut at hun har en affære med Andreas. Felix finner ut at MittValg er blitt hacket - dette må ikke komme ut!



Episode 6  
**DEN FØRSTE  
STATSMINISTEREN**

Dagen er kommet og valgvakten er her, som de har jobbet mot og som skal avgjøre hvem som skal bli den første statsministeren i Skandinavistaden.

Astrid og teamet er i full krisemodus med å finne hode og hale i hackingen av MittValg, uten at dette blir en gigantisk skandale.

Linda har booket time hos inseminering på fertilitetsklinikken samme dag. Astrid skulle gjerne fokusert på unnfangelsen av sitt fremtidige barn, men neglisjerer hun hjertebarnet Skandinavistaden nå, kan hele sammenslåingen bli reversert.

Hun må slukke brannen før kredibiliteten til appen setter hele sammenslåingen i fare. Astrid må velge mellom å bli med Linda til klinikken, eller å ta de tusen møtene med datasikkerhetsavdelinger, presse og valgkomiteer for å prøve å prøve å redde Skandinavistaden, slik at ikke hele folkevalget blir annullert. Sindre truer med å avsløre affæren til Linda om Astrid ikke trekker seg ut av de lite



# FORFATTERVISJON

Da jeg pitchet ideen om å skrive TV-serien *Skandinavistaden* til min danske mor, jula 2021, lyste ansiktet hennes opp. "Da kan vi måske få kålrabi og Evergood i butikken!" proklamerte hun på dorsk som om jeg faktisk hadde tenkt å slå sammen landene. Som tospråklig med dansk- norske foreldre, har styrkene og svakhetene til nabolandene blitt sammenlignet, og ulempene ved å måtte ha to valutaer, språk og pass var alltid tema.

Jeg begynte å utforske realismen i et forent Skandinavia og snakket med professorer fra UiO som mente at konseptet *Skandinavistaden* ville bli en politisk flopp av større kaliber enn Brexit og sammenslåingen av Viken kommune. Generalsekretæren i Foreningen Norden mente at *Skandinavistaden* er et eksperiment som burde testes i virkeligheten fordi Skandinavia, med våre 21 millioner innbyggere fordelt på 800 000 kvadratkilometer, hadde blitt verdens 10. største økonomi hvis vi også hadde inkludert resten av Norden. Vi hadde vunnet hvert vinter-OL og annenhver Eurovision! Men hvordan ville en sammenslåing sett ut i praksis?

I Astrid Ericssons drøm skal *Skandinavistaden* vise bærekraftig pondus, for å stå opp mot USA, Europaparlamentet og diktaturene Kina og Russland. Hun vil gjøre *Skandinavistaden* selvforsynt og avvikle monarkiet slik at hun kan bli president. Alt dette mens hun på hjemmebane sliter med å håndtere sin verpesjuka kones stadig mer alternative blogg.



I serien stilles spørsmål ved moderne politiske metoder med skråblikk på hva definisjonen til «et land» egentlig er. Hvordan skal den nye Skandinavistaden forene folk som er redde for de globale bevegelsene og prioritere små- og storbyene rettferdig? Hvordan skal den nye statsministeren kultivere en fri og korrupsjonsfri stat, og gjøre de skandinaviske landene enda bedre å bo i som én samlet nasjon? Det surrealistiske universet i *Skandinavistaden* er et stikk til de dedemokratiserende strømningene som fusjonering fører med seg og et spark til vårt skandinaviske selvilde som verdens navle. Karakterene er selvopptatte og overbevist om at skandinavere er best, men samtidig er *Skandinavistaden* også en hyllest til samholdet vi har her i Norden.

Jeg har valgt å sette storyen i et univers med litt andre politiske spilleregler for komisk effekt, men jeg ønsker å få større autentisitet i omgangstonen på tungen og vil gjøre mer research på dette. Videre arbeid med manus vil også fokusere på å utvikle karakterene, slik at de kan drive historien ved å ta så mange dårlige valg som overhodet mulig. Ideelt kan *Skandinavistaden* videreutvikles i et skriverom med komikere som gjerne spiller selv og er med å utvikle sin egen karakters storyline. Jeg vil også gjerne gjøre mer research på hvordan politisk historie kan bakes inn i episodene.

Serien har potensial for flere sesonger, der Astrid prøver å avvike monarkiet for å bli president, samtidig med at debatten om reversering av sammenslåingen setter Skandinavistaden i fare. Utover i sesongene vil også større internasjonale krefter som USA, EU og NATO bli innblandet.

Skandinavia har svært få suksessfulle politiske TV-serier og enda færre komiske og jeg synes vi fortjener en workplace-komedie med høyt tempo og mye på spill på linje med *Veep*, *The Thick of It*, *Parks and Recreation* eller *Yes, Prime Minister*. Jeg tror *Skandinavistaden* kan treffe både unge og gamle som savner et humoristisk, fiksjonalisert skråblikk på politikk, som en kontrast til den evige strømmen av skremmende overskrifter. Forhåpentligvis kan komedien gjøre det litt mindre deprimerende å følge med i samfunnsdebatten, enten om man elsker eller hater det politiske spillet.





Skandinavistaden



SKANDINAVISTADEN 101

"Den Siste Norske Statsministeren"

Skrevet av

Benedicte Kolberg

Benedictekolberg@gmail.com

## EPISODE 1 - DEN SISTE STATSMINISTEREN

### INT. PRESSEKONFERANSE/ MONTASJE - DAG

Vi ser tre dressklede STATSLEDERE reise seg og gi hverandre hånden foran en fullstappet sal. De smiler stivt og veksler bekymrede blikk hver sin retning. FOTOGRAFER knipser i ett kjøp. Bakerst snakker JULIE (30) og andre REPORTERE til hvert sitt kamera.

JULIE

Sammenslåingen av våre tre land har vært en intens prosess som nå ser ut til å snart, endelig ferdigstilles-

Julies stemme blir overtatt av en annen og så en tredje journalist. Nyhetsvarsler tar over skjermen på dansk, norsk, svensk, samisk, færøysk, grønlandsk og nyheter på tegnspråk.

JOURNALISTER

Mange har spurt seg hvem som på sikt vil ha fusjoneringen- Statslederne har ansvarsfritt framskyndet valget for å avvikle- Grove grunnlovsendringer - Borgerkrig? - Føydalisme- Transportplan- Er monarkiet truet? Hvem vil ta roret?

Avisoverskrifter som "En Stor Familie", "Felles Forsvar" og "Rettighetsreform" vises med bilder av buss for tog, børsgrafer, en rusten danskebåt og streikere med skilt som sier "Grensen Er Nådd" og "Scam" dinavia". EU, Nato, Fn-logoer og flagg flasher til vi til slutt ser tittelen:

### SKANDINAVISTADEN

### EXT. FELLESPARTIETS KONTOR - MORGEN

Villaen er dekket med pynt i de skandinaviske flagg-fargene. På et gammelt treskilt over døren står det: "Skandinavisk Samling", men under står det med stilig kommune-font: "Skandinavisk Fellesparti - sammen i varmen".

### INT. FELLESPARTIETS FELLESKONTOR - MORGEN

Kameraet panorerer over et åpent kontorlandskap: På en kjøkkenøy ligger det forlatte tapas-artikler og konfetti av skandinaviske flagg spredt ut.

Sporet av konfetti ender i en sofa der yrkespolitiker ASTRID ERICSSON(42) sover i en krøllete power-suit. Hun snorker lykkelig; dekket av pynt. En radio tikker fra 6.59 til 7.00.

RADIO

Du hører SRK-Norge. God morgen. Det avgjørende folkevalget ble i natt fullført. Tross meningsmålingene-

En VASKEDAME trækker inn i huset med en raslende vasketralle. Astrid skvetter og våkner desorientert, skamfull og bakfull. Vaskedamen skvetter også og banner på polsk.

Det blir en slags høflighets-battle. Astrid kjemper seg opp i en halv-sitte-stilling. Vaskedamen samler søppel.

ASTRID

Don't think about that. I'll get to it after- Please-

VASKEDAMEN

I'm so sorry. I didn't notice you- You suprise me. Do you want me to come back later?

ASTRID

Maybe yes. Wait. Look at this mess-

Vaskedamen ser seg om og gir fra seg et bekræftende sukk. Astrid tar søppel ut av hendene på vaskedamen.

ASTRID (CONT'D)

We had a party. You want som rests?

VASKEDAMEN

Rest! We can postpone? Or I can do it quickly?

ASTRID

Shit, I-I don't know.

De blir stående og dele et smil før mobilen avbryter. Det er kona LINDA (35). Astrid må snakke med begge samtidig.

INT. KARL JOHAN - MORGEN

Linda strutter med solbriller og med eksklusive handleposer nedover gågata. Hun har full sminke og stylet hår.

LINDA

Hei, baby! Ble det seint? Du er på kontoret? Hva vil du ha til middag?

ASTRID (V.O.)

Hei, seint ja? Kan ikke du bare velge noe? Yes, this is my mess.

Linda rynker forvirret panna, men blir distraheret av at noen tar et bilde av Linda i det hun går forbi, hun smiler bare høflig og flasher et sett veldig hvite tenner.

LINDA

Blomsterplantasjen har dobla seg i dag. De fortsetter å komme! Crasher med min all-day-live-pilates.

EXT. PARTIKONTORET - MORGEN

Astrid gir en tallerken til vaskedamen og begynner å fylle den med tapas. Astrid lytter bare halvveis til Linda.

ASTRID

Blomster? - fra hvem, er det kort?

LINDA (V.O.)

Det stod "fra Dorte".

ASTRID

Bare det? Typisk mor.

Hun holder hånden for mikrofonen og setter vaskedamen i en stol. Astrid gir tallerkenen, men fortsetter å lesse på mat.

VASKEDAMEN

Thank you, you are very generous.

ASTRID

Tell that to my wife, or the party.

LINDA (V.O.)

Ja på fleurs.no/blomsterspraket/ sa de at hvit nellik betyr "jeg vil ha ditt vennskap", og oj, krysantemumene - døende kjærlighet. Kanskje hun mener at du endelig kan få deg en vanlig jobb.

VASKEDAMEN

Yes. Fællespartiet. Sämnen i värmen-

ASTRID

Bingo. Är du svenska? Jette rolig! Jeg har fra dag én vært i grasrota for å få samarbeidspartnere med på felles Skandinavia-Skandinavistaden som det må hete, for at svenskene-

Utenfor vinduet kan man se en svart bil kjøre inn plassen. Ut av bilen tyter pinglete SINDRE (37) med tursekk, sossete JEANETT (28) med nesa i mobilen og generisk "løkka"-stil og SOFIE (50) med tantete kontor-sveis tabletten under armen.

Astrid skal til å helle på saus. Vaskedamen advarer for seint, men det søler på begge og på teppet. Astrid tørker.

ASTRID (CONT'D)

Jävla. Sorry.

(til Linda)

Ikke deg, står midt i noe på jobb.

Hun går på alle fire og tørker med Linda på høytaler. Astrid er opptatt av vasking og hører ikke etter. Det blir et litt hett øyeblikk mellom Astrid og vaskedamen som blir avbrutt av at Sofie kommer inn, etterfulgt av Sindre og Jeanett.

SOFIE

(til Jeanett)

Vi er ønsket på pressekontoret om en snau halvtime. Vi må vise at vi ikke er overrasket over seieren. De vil nok høre om SF skal fortsette.

JEANETT

Ok, burde jeg gjøre noe?

Man kan se en svart bil gå på tomgang utenfor, før ytterdøra smeller igjen bak dem. Jeanett skvetter så mye at Sindre skvetter enda mer som får Astrid og vaskedamen til å snu seg.

Pinglete Sindre gir Astrid en klein klem. Han prater som oftest med en irriterende hviskestemme.

SINDRE

Gratulerer!

JEANETT OS SOFIE

God morgen!

ASTRID

(til Linda)

Vent litt - Nå kom det masse folk.

EXT. PARKERINGSPLASSEN UTENFOR PARTIKONTORET - MORGEN

TORBJØRN (70) og danske KIM (64) spaserer med praktikantene ELISABETH (23), ABDULLA (22) og Julie. De lager politisk dokumentar for boomers. Kim er gråsprenget og ganske tung, mens Torbjørn er en dandy herre med stakk og ulldress.

JULIE

Walkntalk lurer jo veldig på hvem som skal lede dere - etter seieren?

KIM

Vi går alltid for det strategiske alternativet. Det er på stående fot vår unge leder Astrid Ericsson.

Journalisten og Torbjørn nikker.

TORBJØRN

Nå er jo SFs hovedsak oppnådd, så jeg skulle gjerne sett en med enda mer tyngde.

KIM

Mer erfaring kommer naturligvis godt med i slike paradigmeskift.

TORBJØRN

Men Ericsson klinger bra.

Praktikantene ler høflig. De går sakte mot hagen.

JULIE

Vi kan jo kanskje gå og hilse på henne? Høre hva hennes visjon er-

TORBJØRN

Vrøvel! Du må jo se hagen. Det var her Nordens dag hadde første markering- ja det var vel før du ble født. Den gangen hadde vi ikke brukervennlige stemme-apps, nei. Jeg husker spesielt én gang-

KUTT TIL:

INT. PARTIKONTOR- MORGEN

Astrid tørker vaskedamens klær veldig grundig.

RADIO

Debatten om grunnlovsendringene har herjet i våre tre land. Det som blir spennende er etterslepet etter den lille stemme-app-komplikasjonen og så er det den hete Kraft-debatten. Vil Skandinaverne få gratis kraftstrøm som lovet? -

LINDA (V.O.)  
 Hallo?! Du sa det ville bli  
 roligere fra nå?

Astrid skvetter av at Linda fortsatt er på linja. Hun holder hånden for å dempe mobilen, holder seg fyllesykt fast i kjøkkenøya og spiser av tallerkenen til vaskedamen. Begge blir skumpet til av teamet som løper rundt og organiserer.

ASTRID  
 Sa og sa - Det er alltid noe man sa-

Jeanett og Sindre til Astrid nikker støttende til henne.

EXT. KARL JOHAN - MORGEN

Linda marsjerer fornærmet bort mot et yogastudio.

LINDA  
 Bare takk ja til jobbtilbudet fra  
 høyskolen før helga, så må du aldri  
 jobbe døgn igjen-

INT. ASTRIDS KONTOR - MORGEN

Sindre smyger seg inn på et rom og begynner effektivt å samle sammen tingene til Astrid; nesenspray, mobil. Jeanett henter en lader og sukker oppgitt over maniske Sindre.

Rommet har glassvegger med persiener, en kontrastvegg bak skrivebordet med Fellespartiets logo og et stort bilde av Gro Harlem Brundtland.

INT. PARTIKONTOR - MORGEN

FELIX (34) stormer utålmodig inn og klapper hendene. Han er en kaksete kar med gelé-sveis ikledd blå dress og sneakers.

FELIX  
 God morgen, Skandirøvere!

ASTRID  
 Vafan, for mas? Vi vant, sku da'.  
 (til Linda)  
 Ikke deg. Middag? Du kan vel velge.

Sindre rister på hodet, tar mobilen og legger på. Felix tar en snus, hopper opp på en stol og annonserer teatralisk.

FELIX

Mine damer og Sindre, nå har det seg sånn at vi er blitt invitert av Schibsteds liveteam for å offentliggjøre seieren og vise fingern til Midtpartiet, så det er eks-presse-modus go-go-go og det er NU nu nu! Expresse? Hehe... Get it?

SINDRE (O.C.)

Greitgreitgreit.

Jeanett strever med å føre Astrid mot utgangen. Sofie tar tallerkenen ut av henda på Astrid og pælmer den i søpla.

RADIO

Det spekuleres i om framskyndingen var for å få annullert sammenslåing-

Felix dytter Jeanett og Astrid ut i bilen. Hun rekker å sende et unnskyldende blick til vaskedamen som blir stående med mye rydding foran seg. Fra vinduet ser hun teamet pakke seg inn i den svarte bilen.

RADIO (CONT'D)

Men hva dette konkret vil bety for den sittende regjeringen er fortsatt tidlig å forutsi-

EXT. PARTIKONTORETS HAGE - MORGEN

Julie, Kim og Torbjørn sitter i hagestoler. Praktikantene står rundt og lytter høflig, selv om de kjeder seg.

TORBJØRN

-“økovasking”, det er jo bare langsiktig folkevett. Det handler jo ikke om miljø, men om næringa-

JULIE

Og der har partilederen kontroll?

TORBJØRN

Jo, Astrid er ei reflektert jente. Det er godt politiker-håndtverk, at hun er så forutsigbar.

Teambilen suser forbi. Man kan se Sindre dra ut ting fra sekken, Felix veive med armene og Astrid lene hodet tilbake.



INT. BIL - MORGEN

Utenfor bilruta suser forbi bannere i skandinaviske farger. Råkjøreren SJÅFØREN ÅGE (65) er den eneste som tar det kuli. Sindre sliter med å få pussa opp Astrid som er travel med å få overblikk over feeden. Hun scroller forbi gratulasjoner og hatytringer på begge sider av det politiske spekteret og på alle skandi-språkene.

ASTRID

Kan vi dra hjemom først?

SOFIE

Møtet er 8.00. Så vi drar nå, tar imot blomst og smiler med tennene.

FELIX

Schibsted foreslår stort lørdagsportrett med fokus på feminin kampanjestrategi.

SINDRE

En diplomatdronning, som går i spagat som en barbie, eller som en actionkvinne-

JEANETT

#Jenterunite har jo trenda på IG-

ASTRID

Vi må endre alt det der før, ja-

FELIX

Ja åpenbart, men vi må ha noe å si.

ASTRID

Har vi noe som helst som er spikra?

Beat.

ASTRID (LITT HØYERE) (CONT'D)

Hva sier vi til pressen?

FELIX

Ja noen må få skrevet den talen da-

JEANETT

Trodde det var din jobb.

SINDRE

Jeg kan gjøre det.

FELIX OG ASTRID

Nei.

ASTRID  
Og hvem melder seg til å holde den?

Beat.

JEANETT  
Blir ikke det deg da Astrid - du er  
fortsatt partileder, tross alt.

ASTRID  
Men hva med Kim? Eller Andreas-

SINDRE  
Ikke JudasAndreas. Han er så blå?

SINDRE (CONT'D)  
Jeg kan gjøre det, jeg kan skrive-

ASTRID  
Han praktikanten... Abu?

FELIX  
Ikke dumt å få et østlig perspektiv-

SINDRE  
Han er jo svensk. Bare fordi han  
ikke heter Jens eller Jensen.

SOFIE  
Norsk avis, norsk leder.

FELIX  
Mente bare at Sverige ligger øst i  
Skandinavia, jeg er ikke rasisist-

SOFIE  
Vi kan ikke sende en praktikant.  
Astrid prøvde seg på humor-

JEANETT  
Ikke freak ut nå, men danske-  
Dronningen har tagget Astrid...

ASTRID  
Meg? Vent, jeg bryr meg ikke-

Jeanett viser fram et bilde av et fat med bakverk.

ASTRID (CONT'D)  
"Tør i morgen?" Hva skal det bety?  
Tørr? Som gammel og ikke-våt?

SINDRE  
Tørr som vågal og modig?

FELIX

Fokuser på den fjerde statsmakta!

Bilen svinger brått, Astrid sparker Sindre i kjeven, som ynker seg lydløst.

ASTRID

Ja? Hvor er den talen, Felix? Er jeg den eneste som prøver her?

FELIX

Vi tar utgangspunkt i årsmøtet og driller EU-skepsisme. Den er sterk-

SINDRE (IMITERER ASTRID)

Kanskje sånn: Dagen som vil gå igjen i historiebøker-Et enevelde, en føderasjon fusjonert gjennom mangfoldets samarbeidsvilje-

Alle ser vekk fra Sindre som blir mindre og mindre høy i hatten, til han til slutt inntar sin normale hviskestemme.

FELIX

Fokuser på det positive. Og for all del gå utenom undersøkelsen om effektene av rettighetsreformen-

ASTRID

Faen, Felix. Hvem bryr seg om effekt? Burde den ikke handle om framtiden. Ikke alt vi ikke gjør.

JEANETT

Ja, du er alltid så negativ, Felix.

FELIX

Jeg sa bokstaveligtalt det motsatte-

SOFIE

Minner om at Kim har rådgitt at vi sitter stille i båten og avventer.

FELIX

Noen må blåse liv i seilet. Ellers blir det jo storm i vannglass her.

ASTRID

Faen ass! Jeg ville bare fullføre kampanjen. Nå må jeg på TV? Jeg er ikke i form. Se på meg da? Saus på skorta, ingen tale; en tørr bollemus med utdatert slogan!

Beat.

SINDRE  
Skal vi utsette pressekonferansen?

ALLE UTENOM ASTRID  
Nei.

EXT. BILEN I TRAFIKK - MORGEN

Vi ser bilen sitte fast i trafikk-kork. Det kjører noen store traktorer med anti-øko banner forbi i et lyskryss.

INT. BIL - MORGEN

Sindre hvisker nå så svakt at bare Astrid kan høre det. Hun vifter han vekk som en flue, han gir henne en termokopp og en energibar som hun tar imot på automatikk.

JEANETT  
Fuck, alle topp-politikerne er tagget. #Svarer vi?

ASTRID  
Ingen bruker hashtags lenger!

SINDRE  
Cancelled.

SOFIE  
Dette er vel din jobb, Jeanett. Eller skal vi heller ansette en gratis westerdalselev?

JEANETT  
Jeg kan kommentere sånn: girl, same. Booste litt monarki-cringe.

SOFIE  
Pressen venter oss om 10. Vi må uttale oss om seieren og veien videre.

FELIX  
Speed eller rolig robåt?

ASTRID  
Vi skulle jo legge ned SF da. Kim og Sofie skal vel av med pensjon-

ÅGE  
Hvem bryr seg om boomerne? Kjør på?

ASTRID

Jeg bryr meg, Åge. Om hva pappa og nabolandets -snart vårt lands- lengstsittende symbolkjerring poster om oss på åpent forum.

FELIX

Og vi vil ikke at velgerne skal tro at vi ikke var forberedt på seier.

SINDRE

Vi var jo ikke akkurat det.

FELIX

Hvis vi kjører en Q&A-stil. Improviserer heller enn å tale-tale-

ASTRID

Hvis ikke Jan er tagget som en muggen blings kaller jeg mistillit på hele monarkiets SoMe-team.

Astrid scroller gjennom nyheter: "Nytt land, nye regler" "Svensk Skepsis" "SF- Floskler og Flaks?". Trafikkorken løsner og alle sukker lettet.

JEANETT

Yas, men nå må vel vi reacte, da.

FELIX

Gjerne mens bollene er varme. Ikke bli ensakspolitikern som er tagget med et uhell.

SINDRE

Ensakspolitiker er hun jo ikke. SF har jo så mye forskjellig politikk-

ASTRID

Gro sa alltid at alt henger sammen med alt. Jammen faen!

Mobilen til Astrid ringer, hun sender den rundt og fortsetter å prate imens den mobilen blir sendt rundt i teamet.

ASTRID (CONT'D)

Så ja, jeg må bry meg om hva nisseemor i slottet preiker om selv om jeg bare er leder i et nesten nedlagt norsk ensaksparti. Og selv om jeg bare vil hjem og sove.

Felix tar den. Sindre prøver å fjerne flekken på skjorta til Astrid som nesten er på gråten.

FELIX  
Skandinavisk Fellesparti, du  
snakker med Felix.

ASTRID  
Kan noen få Kim hit?

FELIX  
Dessverre hun er travel akkurat nå.

EXT. PARTIKONTORETS HAGE - FORMIDDAG

Julie sliter med å holde saken på tema. Kim får en mobil.

TORBJØRN  
-Vi treffer bredt, på midten og  
ytterst på fløyene, på begge sider

JULIE  
Men til saken: tror du at din  
datter kunne blitt statsminister?

TORBJØRN  
I et Skandinavisk stortingsvalg -  
eller hva det skal hete? Hun er  
ikke den mest begavede taleren-

Kim bryter inn med hånda dekkende over mobilen.

KIM  
Kvarteret gikk da fint! Hun skal  
bare have et par sjanser.

Kim småløper vekk uten et farvel-ord.

TORBJØRN  
Radioprogrammet gikk fordi han  
samen krevde helt urimelige  
vetrinær-tilskudd og  
landbruksministeren er tilfeldigvis  
en meget god kamerat av meg fra  
speidern. Jeg husker -

KUTT TIL:

INT. BIL - FORMIDDAG

ASTRID

Jeg vil også bare si at hvis hun mener at jeg ikke tør nok, så skal hun få se, jeg kan være ekstremt risikovillig når det trengs.

FELIX

Greit vi er på vår gode vei.

Felix legger på og tar seg god tid...

ASTRID

Og hvis Janbanan gjør noen krumspring nå, blir det for mye motstand over midten. Vel?

FELIX

Gubben sier det er kode hast. Han vil nok smi mens han har sadlet.

ASTRID

Nei? Hva mener han? Er det offisiell statsleder-slang?

SOFIE

Han må nok endre regjeringen, noen får nok sparken i dag-

ASTRID

Men jeg syns vi skal dra tilbake og ta en fot i bakken på kontoret. Snakke med Kim og pappa.

ÅGE

Veteranene kan ikke gjøre så mye.

ASTRID

Greit! Hold kjeft og la meg tenke.

Alle ser på Astrid som kjenner fyllesyken stige.

ASTRID (CONT'D)

Jeg vil ikke dit nå. Kanskje vi skal stemme om det?

FELIX

Ja? Men kapteinen hopper vel ikke av et fint flytende fartøy.

Sindre drar fram en våtserviett og vasker bort glitter på brystet til Astrid. Felix rekker opp hånda. Sindre tar nølende opp en hånd. Jentene stirrer på hver sin skjerm.

ASTRID

Sofie?

SOFIE

Dette over mitt lønnstrinn.

Astrid knipser etter å få mobilen tilbake.

ASTRID

Hva er jeg tagget som?

Felix rekker henne mobilen, men ser ned - rød i ansiktet. Hun har fått nakenbilde fra Linda der det står: "Skandimama".

Hun har også fått en melding fra Dorte Rømer: "Fikk du buketten? Tillykke med overstået. Nu er det vel om at gjøre at få en job i det private- der betaler(legoemoji)"

ASTRID (CONT'D)

Nok fjas. Vi må vel snu.

FELIX

Ja? Åge, vi snur. Smk. Full fart!

Åge tar en helomvending rundt fontenen på Youngstorget og får opp farten igjen. Astrid blir mer fyllesyk og holder et hardt blikk rett fram i trafikken.

JEANETT

Jeg kan faktisk ikke se noen andre ensakspartier som er tagget, rart.

ASTRID

Vi er ikke et fuckings ensaksparti!

EXT. AKERSHUS FESTNING - DAG

Bilen kjører inn. Kim åpner bildøra og hjelper en noe medtatt Astrid ut av bilen. Han er andpusten og gjennomsvett, men blid og nybarbert.

KIM

Ok, nu kan partimødet begynde.  
Tillykke med seieren alle sammen-

ASTRID

Takk i like måte, min ven.

ANDREAS (40) kommer i mot dem når de nærmer seg inngangen. Han er spydig og dresskledd. Astrid retter seg opp og smiler.



ANDREAS

Er det ikke frøken Ericsson?  
Tillykke med sejren til os!

ASTRID

Visst fan. Hur det henger, killa?

KIM

Vi skal i et veldig viktig møte-

ANDREAS

Dansk SF har også været i møde-

SINDRE

Fuck off, danskreas.

ANDREAS

Hvem har tisset på din sukkermad?  
Bare fordi SF holder lidt mer mod  
højre i moderlandet?

FELIX

Hvorfor er du her, egentlig? Har du  
ikke din egen statsminister å få  
smiske med?

Astrid blunker flørtene, men vakler mellom Kim og Felix.

ANDREAS

Spønende der sker nu, hvis man  
virkelig vil! Karpe Diem.

ASTRID

Om jag vil! Talas på kontoret?

ANDREAS

Når du vil, babygirl! Og så burde  
du vurdere å få svensk konsulent,  
kan anbefale Kalle - mycke snygg!

FELIX

Sofie, arranger møte med de andre  
SF-kontorene. Vi må strømlinjeforme  
partiprogrammet, hvis han der ikke  
skal bite os i røven...

SOFIE

Men vi skal jo legge ned? Trenger  
en lang ferie etter dette uværet.

Andreas gir et slegkyss og forsvinner inn i en taxi.

INT. HALLEN PÅ AKERSHUS FESTNING - DAG

Astrid er nervøs og må dras nedover gangen av Felix og Kim.

ASTRID

Kim! Si du vet noe om hva som er så viktig at vi må ghoste hele NTB.

JEANETT

Tror du dronningen vil like dette?

Jeanett prøver å vise mobilen til Sofie som ignorerer henne totalt. Fyllenerver er nær ved å ta overhånd over Astrid.

SOFIE

Jeg har gitt dem beskjed. Jeanett, jeg vil ikke gjøre jobben din.

KIM

Måske skal han blot omstrukturere?

ASTRID

Jan er fundamentalt imot resultatene. Hva gjør vi her?

SINDRE

Du er helt hvit i ansiktet.

En LOBBYIST hopper på teamet og blir med dem igjennom gangen.

LOBBYIST

Astrid, hvordan står det til med familien? Gratulerer med seieren.

JEANETT

Hvem er han der.

LOBBYIST

Nordcan vurderer en bio-deal med Lego, gitt at regjeringen går god. SF er fortsatt petroleumpositive?

SINDRE

Du kan hilse Dorte og si at vi ikke er interesserte.

KIM

Vi stemte over dette på sidst landsstyremøde.

LOBBYIST

"Gønn grønn strøm!" og alt det der. Men dere vil redde industrien, no?

FELIX

Yes. Hadde ikke vært helt feil å annonsere gjennomføring av strøm-løftet etter smk. I dag, liksom.

ASTRID

Sett opp et møte med mamma, da.

LOBBYIST

Smart girl. Nå blir Dorte glad.

Astrid besvimer litt. Alle gisper og stapper henne inn på nærmeste do. Sindre dytter lobbyisten unna.

INT. DO - DAG

Astrid sitter på do og hører teamets kaotiske hviske-snakke.

KIM (O.C.)

Det blir jo helt feil dette, Felix. Selvfølgelig skal vi ikke inngå noe luguber diselavtale på vei inn nå.

SINDRE (O.C.)

Syns du skal si unnskyld.

KIM (O.C.)

Bare fiks dette nå.

FELIX (O.C.)

Nå?

SINDRE (O.C.)

Nå-nå-nå.

FELIX (O.C.)

Kan noen sjekke inn på Astrid?

Astrid ser på mobilen sin - Linda ringer. Jeanett stikker hodet inn.

JEANETT

Hjelper det hvis jeg sier at du ble tagget som skolebolle? Er ikke det bra da? Hun gjort deg til en lussekatt eller surdeig.

Sofie sukker og banker forsiktig på dodøren.

SOFIE

Hva hvis du kommer ut? Og så går vi og hører hva statsministeren vil?

Astrid akker seg og tar mobilen.

INT. SMK - DAG

Statsministeren JAN (50) og fem STATSSSEKRETÆRER i dress kikker ned i hver sin mobil rundt et langbord. Noen hvisker, noen spiser bolle.

EXT. GANG - DAG

FELIX

Det er ekstremt å melde at optikken blir så mye verre av en liten deal? Sier vi ja nå, har vi i det minste noe å smøre pressen med-

KIM

Hold nu op. Ericson er halvt dansk, kvart færøysk og 100% lesbisk.

FELIX

Hun er en forsiktig, anonym sosialdemokrat...

INT. DO - DAG

Astrid tar mobilen. Jeanett smetter inn på doen.

LINDA (V.O)

Hey! En liten fugl fortalte meg at det ikke går så bra på jobb?

INT. GANG - DAG

FELIX

Hva tror du vil skje der inne da? Best case? Statsministeren går av og Astrid får et opprykk?

KIM

Hvis Midt trekker sig, sentrum nekter å støtte mindretalls og ministerpostene åpnes-

FELIX

Og Bonden og SF danner sin egen asexuelle tosaks-plattform? Er du dement?

En sekretær stikker hodet ut av SMK. Alle smiler stivt.

SEKRETÆR

De er klare for dere.

Sofie stikker hodet ut og viser tommel ned.

KIM

Gi oss 1 minutt så er vi klare.

INT. DO - FORMIDDAG

Astrid sitter i båsen og snakker med Sofie og Linda samtidig.

SOFIE (O.C)

Har du noen behov? Hva vil du?

LINDA (O.C)

Jeg vil bare minne deg om at du har lovet å slutte. Flytte ut på det småbygårdsbruket i Sverige. Vekk fra foreldrene dine, lage en baby-

ASTRID

Må bare tenke.

LINDA OG SOFIE

Ikke tenk for lenge da.

Astrid legger på.

INT. GANG - DAG

FELIX

Har dere hatt mange møter i dag?

STATSSEKRETÆR

Å ja. Full dag. Hele fjøla.

ASTRID åpner døra med et SMELL og legger på. Hun går gjennom teamet, gir mobilen til Jeanett, går bort til døren. Sindre slenger et silkeskjerf på henne som nesten dekker flekken.

ASTRID

Hvis jeg får sparken nå så er det han som ser dum ut!

KIM

Nei, ok vi er klare nå.

STATSSEKRETÆR

Fars datter hu her ja.

FELIX  
Showtime!

ASTRID  
(til Sindre)  
Slutt å tekste kona mi.

Teamet blir stående i gangen. Astrid, Felix og Kim blir lukket inn av STATSSEKRETÆR.

28. INT. SMK - DAG

På bordet står et latterlig stort tårn med skoleboller. Statsministeren og sekretærene reiser seg og rekker fram hånden, retter på jakkesett og nikker høflig.

JAN  
Geniet bak det nye folkevalget!

Jan bruker positivt tonefall med en bitter bismak. Astrid setter seg i en litt for myk stol, så hun bare så vidt ser noe bak bakverkene.

ASTRID  
Så hyggelig å bli invitert.

JAN  
Du har sikkert mye feiring på programmet. Jeg skal være kort.  
(til rommet)  
Ericsson her som vi har å takke for de elendig- eh endelige resultatene.

Det kremtes og fler snur seg i stolen. Astrid fikser på silkeskjerfet som overhodet ikke dekker flekkene. Jan veksler mellom å henvende seg til topplederne og Astrid.

JAN (CONT'D)  
Du har kanskje ikke vært så mye i media, litt anonym vil noen si, men det taler til hennes fordel.

FELIX  
Ja vi har jo vært under radaren-

Kim skumper til Felix og strekker seg etter en bolle.

KIM  
Vi sitter godt i regjeringen. Og håper vi kan fortsette med det-

JAN

Det var hennes idé å innføre rettighetsreformen, slik vi kjenner den med utvidet passfrihet og skatteflyt mellom landene. Og derifra var det naturlig - for dere- å etablere dere i de andre landene.

KIM

Vi har da bidratt sterkt til denne regjeringens kjernepolitikk. Vekst i omsorgsfond, for eksempel-

FELIX

For ikke å snakke om den Danavtalen-

JAN

La oss ikke snakke oss helt bort. Jeg husker første folkevavstemning i 2010. Vi ble jo innsatt til å gjennomføre-

INT. GANG - DAG

Teamet står og tripper og tekster på hver sin mobil.

JEANETT

Bøndene la ut traktordemo, men hvordan stiller vi oss? #Økoerok?

SOFIE

Det er bra ja. Det er vi for.

JEANETT

ok, few! Sendte nesten en like. Holdt på å gå på en smell der. Ehe.

SINDRE

Hvordan fikk du denne jobben?

SOFIE

Hun ble kalt inn til hastemøte med landets ledere og ble tilbudt den gjeveste prisen fra øverste hylle.

SINDRE

Tror du det er det som skjer med A?

SOFIE

Det er ikke min jobb å spekulere.

JEANETT

Hvis jeg liket, og så unliket, da får ikke de notifikasjon vel?

INT. STATSMINISTERKONTORET - DAG

Alle nikker når Jan snakker, men Astrid har spacet ut.

JAN

Det har på et vis vært en stor støtte å kunne se til SF, har det ikke det, gutter?

KIM

Ok. Hva gjelder dette egentlig?

ASTRID

Hvis dere vil legge oss ned, så bare vit at det er litt seint-

JAN

Det er ikke så lett å lede et land.

STATSSEKRETÆR

Men det kan være veldig givende.

Beat.

JAN

Vi ville jo ikke ha sammenslåing, og jeg ser det som ...unaturlig å bli sittende når saken er som den er. Så det er best at jeg går av.

ASTRID

(i munnen på Jan)  
- Makta må jo leve opp til folkets interesse, det er stor forventning-

STATSSEKRETÆR

Som Jan sa.

FELIX

Vår stemme teller sterkere nå. Vi har 10 mandater og folket i ryggen-

ASTRID

Vent hva sa Jan nå?

Beat.

KIM

Du går af? Vi har jo et år tilbake.



ASTRID

Men hvem skal gå på hvis du går av?

STATSSEKRETÆR

Vi ble jo stemt inn til å gjennomføre sammenslåingen ikke sant, men ved å framskynde avstemningen, hadde vi jo håpet å få bekreftet at folk ikke vil sammenslås, men takket være dere-

JAN

Det trengs en med motivasjon i teten nå, for å lede et samarbeid med Danmark og Sverige.

ASTRID

Dere vil at vi skal være med å velge den neste statsministeren som skal sitte i Norge fram mot Skandinavias første stortingsvalg?

JAN

Vi ser helst at du er den som går på i den neste delen av prosjektet.

STATSSEKRETÆR

EU er ikke glad for resultatene. Ingen vil at vi skal havne i det samme røret som Storbritannia-

KIM

Dere har mistet velgere på å skifte strategi, men Sentrum-

JAN

Sentrum har trukket seg de også. Katta ut av sekken. Jeg går av. Og Astrid, du skal på.

STATSSEKRETÆR

Til Skandinavistaden får regjering.

JAN

Alt vi spør deg om er egentlig bare å være Norges siste statsminister.

Beat.

ASTRID

Dere vil ha meg som statsminister!?

JAN

Statsministeren er jo ikke egentlig folkevalgt. Faktisk er det jo SF som har flest skandinaviske stemmer sammenlagt, i alle tre land-

KIM

Så da er det uansett ingen som har øynene på hva vi gjør, mener du.

ASTRID

Samle ny regjering. Styre Norge.

STATSSEKRETÆR

En forfremmelse av ytterste rang.

JAN

Det er ingen andre som har dette arbeidet som sitt hjertebarn. Vil du heller at Norge skal styres av Bondepartiet? De er den neste på møtelisten. Da er det fare for at det kan bli oppløsning, igjen.

Astrid ser seg rundt. Kim er i sjokk - ingen hjelp å få der.

FELIX

Du burde nok si ja.

JAN

Ta det som en mulighet til å bevise at du er Ericssons datter. Han sier jo alltid at politikere som aldri tar sjanser er bare byråkrater.

INT. BIL - DAG

Teamet haster gjennom trafikken. Astrid er likblek.

FELIX

Hørte du at han sa hun er anonym?

KIM

En dårlig taper, men dette gir jo fullstendig mening. Du har ingen fiender og har en perfekt blanding av identitets- og familiepolitikk.

ASTRID

Hva sa jeg egentlig der inne?

Kim og Felix veksler blikk.

FELIX  
Du sa ja.

ASTRID  
Ja?

FELIX  
Neida.

KIM  
Du ba om et tenke-døgn.

ASTRID  
Linda kommer til å drepe meg.

Sindre dytter en energibar i ansiktet til Astrid.

JEANETT  
Skal jeg poste? Hva skal jeg poste?

ASTRID  
Så det jeg skal nå, er å mekke en ny, rask interimregjering, få med alle småpartiene, den siste delen av perioden. Sindre, please?

Sindre tørker Astrid rundt munnen.

KIM  
Regjeringspartiet har ikke stilt kabinettsspørsmål enda, så vi kan ikke offisielt starte prosessen.

ASTRID  
Eller ga jeg nå Norges største klyse ekstra tid til å vinne Skandinavistadens første stortingsvalg?

Det blir en litt klam stillhet i bilen. Bilen stopper utenfor kontoret.

ÅGE  
Lykke til!

EXT. PARTIKONTORETS PARKERINGSPLASS - DAG

De snakker imens de jogger til inngangen.

KIM  
Kald ind de andre Fellespartiene.  
Få dem slået sammen.

FELIX

Det her skulle vært stukket under  
en stol for lengst.

SOFIE

På saken.

KIM

Og ta en alvorsprat med danskene.

JEANETT

Andreas har allerede postet. Han  
ser ut som en Exit-statist.

ASTRID

Det går ikke, skal ta en prat, ja.

INT. PARTIKONTOR- DAG

Kontoret er forvandlet til en blomsterbutikk og koker over av mennesker. Gamle, unge, politikere, sivile og journalister. Alle vil hilse på Astrid og hun stråler som en ekte politiker. Det går opp for henne at hun nettopp har vunnet valget og blitt tilbudt Norges høyeste stilling. Alle hun hilser på er ivrige etter å få tatt henne i hånda.

Hun kommer seg forbi Andreas som hun gir et flørtete lyss på kinnet til, før hun går opp på platået. Sindre gir henne en mikrofon.

ASTRID

Hei alle sammen.

TORBJØRN

Snakk høyere!

ASTRID

Åja ok. Det er stort å få stå her i dag blant venner. Det er mange som er her som har jobbet mye og lenge for å få SF's misjon helt i mål!

Astrid rekker bare å nyte litt applaus før hun ser Linda flashe blonder under en trenchcoat. Smilet falmer.

ASTRID (CONT'D)

(snakker forttere)

Men det er fortsatt mye om skal gjøres, først og fremst må teamet legge en strategi for veien videre, og jeg kommer straks tilbake-

Astrid forlater scena så fort at folk ikke skjønner om talen er ferdig eller ikke. Astrid rasker bort til teamet sitt som ser tafatte ut. Torbjørn kommer også bort.

ASTRID (CONT'D)

Hvem sin jobb er det å forutse, eller eventuelt sjekke med kontoret om det overhodet er plass til oss?

SOFIE

Vi kan ikke jobbe her, nei.

FELIX

Vi tar et kvikk-møte på ditt kontor-

TORBJØRN

Jeg har samlet journalistene fra Schibsted på møterommet. De kunne simpelthen ikke vente lengre. Du skal vel bare takke for deg og erklære kampanjen fullendt-

FELIX

Hun er litt opptatt akkurat nå.

Andreas prikker Astrid på skulderen og ansiktet hennes går fra stressa til flørtende på et millisekund.

ANDREAS

Kunne jeg få to ord på ditt kontor?

ASTRID

Så klart. Gi meg to minutter.

ANDREAS

Jeg holder pusten. Skal du resignere foran pressen nu?

FELIX

Vi er midt i en greie. Sindre kan-

ANDREAS

Jo, Sindre kan ta det med Elisabeth

TORBJØRN OG FELIX

Vår praktikant?

ANDREAS

Jeg ansatte henne som min sekretær.

Linda kommer bort. Hun har en tydelig agenda. Ingen rekker å si noe før hun begynner å råklone med Astrid. Felix, Torbjørn, og Andreas står i bakgrunnen og krangler.

ASTRID  
Hei baby...?

LINDA  
Kan jeg få to ord med deg på  
kontoret? Det er noe jeg må si deg.

ASTRID  
Det er vel noe jeg burde si deg og.

Teamet veksler forlegne blikk. Linda drar Astrid med seg.

SINDRE  
(hvisker til Astrid)  
Vi må lage strategi og-

LINDA  
(hvisker til Sindre)  
Dere får bare begynne uten henne.

INT. ASTRIDS KONTOR - DAG

Linda setter Astrid i stolen, lukker døra og åpner frakken som hun bare har blondeundertøy under. Astrid drar febrilsk for gardinet, men rekker å se lengtende mot Kim og Sindre som er i full gang med å skrive tale. Felix krangler med Andreas som slenger et blunk mot Astrid.

LINDA  
Hør her.

LINDA (CONT'D)  
Vi ble jo enige om at du skulle  
slutte etter folkeavstemmingen.

ASTRID  
Vel-

LINDA  
Jo, det sa du, og vi skal lage  
permakultur-småbruk. I Sverige.

ASTRID  
Du vil prate om grønnfluensing nå?

Linda setter seg på en sexy måte på pulten.

LINDA  
Sammenslåingen skjer. Det må ikke  
du ha mer å gjøre med, vel. Det  
kommer med en helt ny økobølge, det  
har du selv sagt. Bærekraft er  
allerede sinnsykt viralt og Sammy -

ASTRID  
 Alt kan ikke handle om blogg-

LINDA  
 Jeg har også rett på en karriere-

ASTRID  
 Du kan vel bare blogge i vei du,  
 selv om jeg - jeg-

LINDA  
 Du? Hva?

Astrid ser Andreas og Torbjørn i glippen på persiennene.  
 Linda tafser på Astrid, letter på skjerfet og åpner skjorta.  
 Astrid lukker frakken til Linda og dytter henne litt bort.  
 Hun tar en ren skjorte fra skapet og bytter på et blunk.

ASTRID  
 Jeg må jobbe litt lengre dager  
 framover. Likevel. Landsstyremøtet-

LINDA  
 Kaja lager barselsblogg. Jeg vil  
 også si ting som betyr noe for  
 leserne. Ikke bare beautyblogg.

ASTRID  
 Du, vi snakker om dette i kveld?

LINDA  
 Du kommer til kvelds?

ASTRID  
 Ja, ja. Så klart.

Astrid smetter ut gjennom døra og lar Linda bli der inne.

LINDA  
 Men du hadde noe du ville si meg?

ASTRID  
 (i døråpningen)  
 Du er veldig pen, skulle jeg si.

INT. PARTIKONTOR- DAG

Astrid går mot teamet, tørker panna, retter skjorta.

ASTRID  
 Yes! Hvor var vi.

KIM

Vi sitter rolig i båten. Ikke si noe om statsministerposten. Ikke si noe om bio-disel.

TORBJØRN

Bare vis at du kan være ei positiv og reflektert jente.

FELIX

Tid for impro. Er du klar?

INT. PRESSEKONFERANSE - DAG

Sofie dytter Astrid inn på rommet som summer av journalister.

ASTRID

Hei alleihop. Mange kjenner meg nok ikke. Jeg er mest bak fasaden. MittValg-appen for eksempel.

Noen hoster. Noen knipser et par bilder.

ASTRID (CONT'D)

Sist vi hadde pressebesøk var det lanseringen av rettighetsreform-

En HØYREEKSTREM reiser seg og sieg heiler midt i rommet. Det blir litt action rundt han, før han blir båret fort ut.

ASTRID (CONT'D)

Den skulle jo være for integrering, da. SF tar selvfølgelig sterk avstand fra... det der.

Journalistene knipser. Astrid blir blendet og kaldsvetter. Teamet til Ericsson smiler nervøst fra sidelinjen.

ASTRID (CONT'D)

Mange har stemt for sammenslåing av samme grund som meg; sirkeløkonomi er både er konkurransedyktig og bærekraftig og vi i SF lover å-ja?

Julie har rekket opp hånda og sitter helt ytterst på stolen.

JULIE

Hva sier du til utsagnet om at du er kjent for å være unnvikende?



ASTRID

Det vil jeg ikke kommentere på.  
Hvis du tenker på gratis strøm-  
løfte, må mye fortsatt gjøres-

JOURNALIST

Hva er planen for SF nå fram mot  
Skandinaivstadens første  
stortingsvalg? Blir dere sittende i  
regjering? Vil Jan Bang trekke seg?

ASTRID

Hvem har sagt det der egentlig?

JULIE

Din egen far. Han sa også i et  
intervju med oss i morges at  
"Astrid er trygg, hun tar aldri  
noen sjanser. En positiv og  
reflektert jente." Er du enig?

INT. ASTRIDS LEILIGHET - DAG

Klipp til Linda som kommer inn og setter på TV-en.

ASTRID (PÅ TV)

Ja det var det jeg skulle si. Sorry  
"kom til saken, Ericsson". I tiden  
videre skal vi se framover-

JULIE (PÅ TV)

Din kone skrev i går i Ministerfrua  
at du trekker deg fra politikken  
etter denne regjeringsperioden-

Linda jubler når bloggen blir nevnt.

ASTRID (PÅ TV)

Det var da voldsomt til research  
fra deg. Fellespartiet har ingen  
planer om å gi seg. Dere kan regne  
med å se mer av oss framover.

JULIE (PÅ TV)

Det går rykter om at Bang trekker  
seg, er det da ikke du som er den  
mest naturlige lederen i den siste  
delen av sittende regjering-

LINDA

What?!

Linda kaster seg på mobilen og ringer Astrid.

## INT. PRESSEKONFERANSE - DAG

Vi ser Astrids mobil lyse opp. Sindretar mobilen og sender en melding. "Kan jeg ringe deg opp?". Kim, Felix og Jeanett står på sidelinjen og gruer seg.

ASTRID

Ja, fordi det blir mindretallsregjering hvis Midt trekker seg tenker du? Eller presidentvalget? Vi må se om det skal gjøres ei litta justering i grunnloven...

JULIE

Du unngår spørsmålet. Vil du takke ja til statsministerposten?

ASTRID

Tja hypotetisk hadde jeg nok takket ja til et sånt tilbud. Vanskelig å si nei. Så ja det har- hadde jeg nok sagt ja til, ja. Ingen fler spørsmål.

Fotografene knipser raskt og journalistene roper i munnen på hverandre. Sofie, Felix og Jeanett får varsler på mobilen. Kim måper. Astrid smiler til bølgen av foto-blitz.

Andreas står i vinduet og blunker til Astrid som smiler rampete tilbake.

SKANDINAVISTADEN 102

"Flagg og Farris"

Skrevet av

Benedicte Kolberg

INT. LANDSMØTE, GØTEBORG - DAG

STYRELEDER står på talerstolen i en fullstappa sal pynta med SF-logo. Astrid står med svett overleppe bak scena. Hun konsentrerer seg om å ikke dø av nervøsitet.

STYRELEDER

-Danmark ut av EU och gratis ström.  
Ta väl emot Norges partileder-  
drottning Astrid Ericsson.

Astrid tørker svetten i henda og stabler seg opp på talerstolen. Kim og Felix sitter i salen og krysser fingrene.

Astrid står frosset og stirrer på en rødt lysende prikk på et stort kamera midt i salen. En liten KAMERAMANN dukker opp bak kameraet og gir tommel opp. Salen er stille.

ASTRID

Hej alla i hop -

Mikrofonen piper.

ASTRID (CONT'D)

Den er nok allergisk mot svorsk.

Felix og Kim jubler. Astrid prøver å se ned på talen som er skrevet men klarer ikke lese bokstavene. Hun ser ut i salen.

Astrid får øyekontakt med Andreas som sitter i salen. Hun får litt selvtillit og stirrer på den røde kamera-prikken. Hun har et ukomfortabelt og nesten robotaktig kroppsspråk.

ASTRID (CONT'D)

Det gjør vondt når man går fra barn  
til voksen, vokse-verk i knoklene  
holder en våken på nattetid. Jeg  
vet i hvert fall det blir lite søvn  
for tiden eheh...

Andreas plystrer og klapper. Astrid smiler tappert.

ASTRID (CONT'D)

Hva sier ni, skal vi få tatt nogen  
svåra valg på detta landsmøtet?

INT. INTRO TIL SKANDINAVISTADEN.

Vi ser logoer og overskrifter, demonstranter og journalister. Kaoset kulminerer og lander på tittelen: SKANDINAVISTADEN.

INT. VIGNETT - DAG

En geometrisk intro med RnB jingle lander tilslutt på teksten "DONS DEBATTSTUGAN".

INT. DEBATTSTUGAN STUDIO - DAG

Astrid sitter i en designerstol i et sterkt opplyst studio med glatt gulv. Svenske Debattleder DON (35) sitter overfor med hockeysveis, trendy fleece og en fjernkontroll i hånda. De sitter og ser klippet fra landsmøtet på retro TV.

Astrid er ukomfortabel på talerstol og foran kamera, men hun snakker engasjert og det er tydelig at hun improviserer litt.

ASTRID (KLIPP FRA LANDSMØTE)

Tusen takk! Tusen takk. En ny gjennom-demokratisk stat skal og må fødes. Vi i Felles Partiet er det første tverr-skandinaviske partiet, og vi er skreddersydd til å bygge en ny nasjonal følelse. La oss legge alt det ikke-demokratiske i boksen med barndomsminner og sammen i varmen bygge et system med direkte-demokratiske løsninger.

Don trykker på fjernkontrollen. Publikum i studio klapper.

DON

Ericsson. Först succé med att införa MittValg, en "direkt-demokrati" - app till folkevalget som mange benyttet seg av, och sen resultatet! Hur känns det?

Hun tørker panna og svelger. Studiolyset er for skarpt.

ASTRID

Hæ, Ja jo. Det føles jo bra, eller?

DON

Men klarar du tänka fram?

ASTRID

Joda. Fellespartiene slås jo sammen-

DON

Nu står du väl överst på listan?

ASTRID

Jo stemmer det. Når omveltninger skjer, må noen melde seg.

DON

Och du ska du överta den lediga statschefsposten i Norge.

ASTRID

Noen måtte melde seg der óg. Hehe.

Lyset svir i øynene. Bak kamera står Sindre og Felix og krysser fingrene og smiler så motiverende de bare kan.

DON

Jag fattar. Så du har på sätt och vis två jobb nu som ingen vill ha.

ASTRID

Altså nei. Jeg vil jo være statsminister. Hvem vil ikke det.

Høflig latter fra salen.

DON

Din far har uttalt at "Astrid kommer göra det bra som politiker, för att hon aldrig tar onödvändiga risker. Hon spelar safe..."

Astrid vrir seg ukomfortabelt i stolen og smiler stivt.

DON (CONT'D)

Du ska vara statschef i ett land och partiledare i ett annat. Spelar du safe? Är du nöjd med beslutet?

ASTRID

Joda, det er tidlig å si, men for meg er fokuset nå på å få lagd en god regjering i Norge.

Folk klapper. Astrid blir blendet, men smiler stivt i kamera.

INT. HUSET TIL ASTRID - DAG

Linda sitter fresh og smiler i kameraet ved sminkebordet sitt. Hun har en "naturlig" stil med mye planter og pynt rundt seg og med perfekt skinnende hud.

LINDA

Hey familien. Mini-frua her. Babies! Announcement! Kona skal jo på på Farris bad denne uka, så jeg skal ha litt hjemmespa her også. Hun er står på for å bygge Norge.

(MORE)

LINDA (CONT'D)

Hjertet mitt går ut til alle dere som bygger på småbruk og småhytter og ja, andre småsteder. Så bare følg med live. Det blir fokus på helse, men ikke på bekostning av norsk natur. Jeg kan spoile at jeg har fått en ny, spiselig oppskrift på avokadomaske med honning som er bra for hår og hormoner og ja, alt. Ok, I'm out, må gjøre meg digg til frua er tilbake fra TVsening nå snart. Følg knaggen Deflesteborikkeibyen på twitter. Post hvordan du koser deg på hjemme-spa. Peace og love!

INT. HOTELL BAR - KVELD

Astrid drikker hvitvin og snakker i mobil. På den ene TV-en i baren går nyhetsprogrammet "Skandinavistadske tilstander". Det går curling og popkonsert på de to andre.

LINDA (V.O.)

Så du kommer ikke tilbake i kveld likevel? Jeg har jo laget limeguac.

ASTRID

Rakk ikke ut av landet i dag, nei. Forlåt. Første fly i morgen!

Linda legger på. Andreas slentrer fra baren bort til bordet.

ASTRID (CONT'D)

Ha-hadet?

ANDREAS

Der var du! Lidt af et landsmøde eller hvad?

ASTRID

Litt av et talkshow også... Men, hva skjer? Skal du pensjoneres?

ANDREAS

Nårh, nu må vi se. Jeg er nok stadig på banen, bare vent.

ASTRID

Skulle tro du ville kaste deg over listeplass? Blå-vaske SF.

ANDREAS

Jeg gider bare ik at rydde op...

Astrid fnyser og chugger vinglasset. På TV-en ser de DEN NORSKE Kongen (70) bli intervjuet. Han bruker sinte fakter og under bildet står det "Bekymringsmelding fra kongehusene", men de følger ikke med på TV-en fordi Andreas tafser Astrid på låret imens han sjekker mobilen.

ASTRID

Hva skjer nå da?

ANDREAS

Det bliver en helvedes kedelig knude at løsne. Møder, konferranser-

ASTRID

Det er min jobb du beskriver, det vet du. Hva er så planen din?

ANDREAS

Hov. Du burde måske checke hvad der lige sker på twitter. Linda er blevet retweetet af Bønderne.

ASTRID

Hva fan. #Deflesteborikkeibyen?

Astrid sukker og ser på mobilen til Andreas som stjeler et kyss før han går og bestiller en ny øl.

ANDREAS

(fra baren)

Linda uttalte seg kanskje litt frimodig, men hun er ved at bygge et pent lille hoff, syns du ik?

Astrid tar fram mobilen. Jeanett har skrevet fire meldinger: "Skal jeg poste noe fra debattstuen?", "eller jeg kan prøve å gjøre litt research om kongehuset." "nei, det er kanskje ikke så klut?" "\*lurt".

Astrid svarer:

"Få styr på twitter først?" Og slukker mobilen.

Andreas setter seg igjen og rykker litt nærmere.

ANDREAS (CONT'D)

Vi hæpper alle sammen på dig. Du regerer jo for vildt lige nu.

ASTRID

Ok, vær ærlig. Hva pønser du på? Skal du liksom ikke inn i kampen?



ANDREAS

Du er en uerfaren, idealist som har fået en unik mulighed til at gøre dit livs karrieresprang. You go queen!

ASTRID

(tulledansk)

Hold nu din kæft.

Beat

Jeg har jo ikke valgt noe av dette.

ANDREAS

Vil du vælge at komme med opp?

Astrid ser seg rundt i den tomme baren, gir Andreas et rampete smil. Hun reiser seg og går litt sjanglete, men selvsikkert ut av baren. Andreas småløper etter.

ASTRID

Å? Er det mycke rolig efterfest?

ANDREAS

Du skal ha en svensk konsulent. Anset ham Kalle. Stol på mig.

ASTRID

Noe sier meg at jeg ikke burde det.

Kamera zoomer inn på TV-en som viser reprise av Debattstuga.

ASTRID (PÅ TV) (CONT'D)

- På Farris vil vi vise at partiprogrammet vårt er mer enn just én sak, Don.

DON (PÅ TV)

Du skulle haft en svensk konsulent.

Latter fra salen. Astrid ser seg usikkert rundt i salen.

ASTRID (PÅ TV)

Men mindretallsregjeringen må representere spekteret, slik at flertallet som tross alt stemte for sammenslåing, blir fornøyde.

DON (PÅ TV)

Det blir spennende att följa. Til slut: Det alle undrar är självklart hur stora ingrepp som kommer utföras i kungarikets grundlag-

ASTRID (PÅ TV)  
Kongerike ja... Det får vi se på.

Don hever øybrynene og smiler sleipt. Noen i salen gisper.  
Astrid åpner munnen for å forsvare seg. Kutt til:

EXT./INT. PARKERINGSPLASSEN/PARTIKONTORET - KVELD

Astrid med solbriller, Felix og Sindre går fra bilen mot inngangen med hver sin rullekoffert. Sindre gir Astrid en vannflaske og hvisker i øret hennes. Hun vifter han vekk som var han en irriterende flue.

SINDRE  
Klimapartiene kommer sikkert også  
til å sammenslå seg

ASTRID  
Jeg veit! Og hvis Bønder og Midt-

FELIX  
Vi har fler medlemmer enn i de  
andre partiene. Det er jo ...konge.

ASTRID  
Pappa kommer til å drepe meg.

De går inn og blir mottatt av Sofie og Jeanett. Ved kjøkkenøya lager Abu kaffe med en tafatt KALLE (30), en glatt fyr som ingen enser, men som ligner på Felix med samme sveis og klær. Kim og Torbjørn ser på reprise av intervjuet på TV. Torbjørn fnyser og krysser armene. Astrid biter tennene sammen.

SOFIE  
Gratulerer med overstått på Don.

ASTRID (PÅ TV)  
Det jeg mener er bare at vi må ikke  
forhaste oss i slike inngripende  
avgjørelser om kongehusene... før  
det absolutt er nødvendig.

Felix gir fra seg en liten jubel-lyd, men Torbjørn rister skuffet på hodet og går ut i hagen.

DON (PÅ TV)  
Tack för att ni ställde upp i  
debatten. Lycka till på  
Farrisplattformen.

ASTRID (PÅ TV)  
Lige måde. Eller ikke det, men ja.

Kim muter TV-en og oppdager at Astrid er kommet.

                  ASTRID (TIL SOFIE (CONT'D))  
Kan vi utsette -

                  KIM  
Jamen, God morgen!

                  ASTRID  
Morn! - til etter Kongen har  
godkjent regjeringen?

                  JEANETT  
Tror du han kommer da?

                  SOFIE  
Nei.

                  ASTRID  
Hvorfor skulle han ikke komme?

                  SOFIE  
Nei, vi kan ikke unngå et eneste  
møte før vi danner regjering.

                  KIM  
Kongen kommer skal du se,  
stivpyntet som alltid, bukker og  
godkender regeringen, som alltid.

                  SOFIE  
Brisen, som alltid.

                  KIM  
Men det er klokt at undgå flere  
udtalelser om den familien-

                  ASTRID  
Ja, vet ikke helt hvor det kom fra.

                  JEANETT  
Deknavnet til russebussen til kron-  
tvillingene heter jo Bendern  
Repubic. Er det et tegn?

Jeanett smiler lurt. Astrid har ikke tid til å deale med dét.

                  SOFIE  
Nå må vi legge en ledelsesstrategi  
så vi får med oss samtlige  
småpartier på ny regjering, uten å  
sette oppreisningen til  
Skandinavistaden i risiko.

KIM

Det blir nok noegle streikere, men  
bare ikke provoser mere i hverken  
blå eller rød retning-

SINDRE

Hva med grønn?

Ingen reagerer på Sindre som går med halen mellom beina bort  
til Abu og Kalle som sliter med å forstå kaffemaskina. Astrid  
ser ut vinduet etter Torbjørn som står i en røyksky.

FELIX

Bare å fortsette å si tja til alt,  
så blir det makt på oss til slutt.

KIM

Din far ser snart at du har det der  
skal til. Han har bare fixert sig  
ind på det med Kongen lige nu.

ASTRID

Vi har knapt nok et partiprogram,  
og alle må si seg fornøyde.

JEANETT

Skal tweete noe pent om landbruket?  
#ikkeallesomboristorbyenHATERbygda!

ASTRID

Jeanett, kan ikke du heller finne  
ut, hvordan bloggen til kona mi  
havner i bøndenes twitterfeed?

KALLE (30) lurert seg inn i samtalen.

KALLE

Hon kanskje kan radera-

FELIX

Neinei det er jo enda verre.

KIM

Måske du selv skulle tage en snak  
med din kone om den blog.

SOFIE

(kremter)

Oppsummert så blir uka intens:  
Plan, platformen og så må vi få  
dannet denne regjeringen-

TORBJØRN  
 (gjennom vinduet)  
 Ved å få den godkjent av Kongen og  
 så dra på slottsmiddagen.

FELIX  
 Som er sjarmøretappen.

KIM  
 Vi taler ikke mer om monarkiet nu.  
Alle må bli fornøyde.

ASTRID  
 Sjølvklårt.

Kalle reagerer på Astrids svorsk og noterer ned i en blokk.  
 Torbjørn skuer inn. Astrid stjeler et blick på ham.

ASTRID (CONT'D)  
 Hvis journalistene angriper må jeg  
 vite hva jeg skal si?

KIM  
 Ja, nu tar vi idémyldringen.

Felix drar fram en flippover og skisser "kjernesaker". Sindre  
 skjenker kaffe til Astrid, putter mye sukker i og rører om.

ASTRID  
 Løfte blikket mot selvforsyning og  
 fokusere på norsk industri, sant.

KIM  
 Måske å si noget om strøm også.

ASTRID  
 Og noe om felles forsvar.

KIM  
 Måske fokuser lidt mindre på de  
 mest Skandinavsitandske sagerne?

FELIX  
 Start med IT. Ai-kontrollert  
 datasikkerhet? Statlig regulert?

SINDRE  
 Sviskepest med kolerakompott.

KIM  
 Den klarer i bedre uden mig, ik?

Kim går ut til Torbjørn.

EXT. HAGEN - KVELD

Torbjørn står og røyker cigarillos. Kim kommer ut.

KIM

Hvad tror du? Er pensionen reddet?

TORBJØRN

Joda. Vi får nok på plass en sterk kraft-allianse nå.

KIM

Det er vel ikke egentlig noget media må få vite om. Vi ser det an?

TORBJØRN

Naturligvis. Humlen ligger i om nord er villige til å frigi areal.

KIM

Men Sverige er klare til utbygging?

TORBJØRN

Ledelsen må samles bare.

KIM

Hun behøver heller ikke forholde sig til hvilken kraft det bliver.

TORBJØRN

Nei, Jeg har en kontakt fra gamle dager. Så la oss ta et møte først.

KIM

Helt uoffisielt, selvfølgelig.

Torbjørn grynter fornøyd.

INT. PARTIKONTORET - KVELD

Astrid og Sindre står rundt Felix som stanger hodet i tavla. Jeanett får en notifikasjon og viser bilde av DEN NORSKE Kongen (70) som poserer i bunad utenfor Nidaros.

ASTRID

Hva skal det liksom bety?

FELIX

Knugen har fått seg ny spinndoktor.

ASTRID

Er det liksom en stille protest?

SINDRE

Vil han ikke at du skal bli statsminister? Det er jo absurd.

Kalle nikker til Sindre som endelig får litt oppbakking.

FELIX

Det der må ikke eskalere. Sikkert lurt å gjøre et motsvar.

SINDRE

Vise at vi har gode intensjoner.

FELIX

Hva med å kjøre i gang en konkurranse? Engasjere velgerne?

KALLE

Det kan inte være for norsk, men det burde vekke nasjonalismen.

Teamet blir stående og stirre på Kalle og så på Felix.

ASTRID

Noe som styrker Skandinavistadens nasjonalfølelse, god idé.

FELIX

Vi kan ha nasjonalrett...

Kalle blir stående og notere ned det Felix sier. Felix og resten av teamet er litt freaket ut av at Kalle er der.

SINDRE

Ericsson: en proaktiv statsleder.

FELIX

Vi Live-lanserer kampanjen på MittValg appen selv. Det kan nok distrahere fra monark-demoen.

KALLE

Hva med å få inn flagg-forslag først og se hur det slår an.

ASTRID

Greit. Jeanett, kjører du den ut?

JEANETT

#flaggchallenge, neinei,  
#flagalicious, neinei.

SOFIE

Ikke engelsk. #mittnyeflagg?

ASTRID

Linda sier hashtags fortsatt er ut.

JEANETT

Word. Hey, vi kan få Linda til å promotere MittFlaggValg?

SINDRE

Jeg spør henne!

Sindre kaster seg over mobilen og viser tommel opp.

ASTRID

Hun la den ut så raskt, ja.

SINDRE

(hvisker)

Raskere enn sin egen øyeskygge...

Teamet tar en fornøyd utpust.

JEANETT

Oj, nå skjer det mye i feeden. Obs!

Alles mobiler får plutselig mange notifikasjoner.

EXT. HAGEN - KVELD

Beat. Torbjørn og Kim røyker imens de skuer ut over hagen. En vimpel med Fellespartiets logo vaier i vinden.

KIM

En atomkraft-mand ja. Vil du si han er en kernekar?

TORBJØRN

Den var god. En kraftkar!

Jeanett stikker hodet ut og hoster dramatisk av røyken.

KIM

Hvad er der, Jeanett?

JEANETT

Nei vi har en liten situasjon...

TORBJØRN

Jammen så si frem da, kvinne!



JEANETT

(veldig fort og nervøst)

Altså det er bare det at Kongen har drevet og demonstrerte litt, og så lagde vi et motsvar og så gikk den viralt eller ja iallefall. Kongen er gått i streik så, Sorry.

INT. PARTIKONTORETROTIL SKANDINAVISTADEN - KVELD

Torbjørn og Kim kommer inn fra hagen med Jeanett bak seg.

TORBJØRN

Hva er det jeg hører? Hvilken del av dette var lav ball?

ASTRID

Det gikk ikke helt etter planen.

FELIX

Det var jo i korta. Monarkiet er jo pasé uansett. Dette er ikke det værste som kunne skjedd, på sikt.

TORBJØRN

Jo. Dett er jo et kjempeproblem!

ASTRID

Ja, det var ikke så heldig.

TORBJØRN

Hans majestet kan lage mye trøbbel.

Astrid får sms fra Linda imens teamet snakker:

"Det begynner å bli sent"

Astrid svarer imens hun får sms fra Andreas.

"U up?", "Ej bare for sjov, men tak for sidst", "Er der kontrol i kaoset? Jeg er i Oslo."

Astrid skriver og copy-paster den samme beskjednen til begge.  
"Vi er midt i brannslukking her. Sover nok på kontoret."

Lindas sms-boble beveger seg:

"Ok. Jeg går og legger meg, baby. "

JEANETT

Ok, boomer. Jeg sa jo at det har han allerede gjort på en måte.

SINDRE

Kanskje det kan reverseres?

TORBJØRN

Det er ikke en vasektomi. Det er en graviditet! I 20. uke! I midtøsten!

JEANETT

Kampanjen kan vel uansett ikke stenges før 48 timer etter at den er blitt oppretta i appen...

FELIX

Skal vi ikke ha litt is i magen nå og se om det blir et liv først?

Astrid smiler imens hun leser fra Andreas:

“Kom til hotellet når du er ferdig med at lege brandmand”

Hun svarer:

“Prøver du å sabotere den norske regjeringen? – Det er desvere særdeles straffbart”

“Bestiller en taxi til deg nå”

INT. HJEMME HOS ASTRID – KVELD

Leiligheten til Astrid er nyvaska og pyntet med blomster. Det putrer en gryte på komfyren som Linda rører i. Hun snur seg mot et kamera like positiv og nysminka som alltid.

LINDA

Hei fam! Mini-frua her igjen. Litt rotete nå fordi jeg tester en spiselig kraft-krem. Men! Big news: om bare én uke så endrer nicket mitt seg. Så det betyr at rabattkodene må brukes. Vi snakkes. Husk: Kjærlighet og familie først, uansett om du er prinsesse, mamma eller bare en frue som har fått dilla på kraft. oj, jeg glemte nesten: Send inn kreative flagg-forslag på MittValg. Link i bio. Ok, nå skal jeg ha digital detox, you guys. Peace.

INT. LUNSJBUFFET – DAG

Teamet går selvsikkert inn mot en overdådig buffet. Astrid puster med magen og øver seg.

ASTRID

Etter en kraftig økning i landbruks-  
effektivisering, stiller SF-Norge  
seg bak Danmarks krav om å trekke  
hele Skandinavistaden ut av EU nå-

JEANETT

Skal jeg poste det? #EUErUt.

ASTRID

Du skal roe ned kraftig på posting.

KIM

Husk at vi må gjøre det klart at SF  
ikke har #SkandiNasjonalfølelse.

FELIX

Bare styre lille Norge.

KALLE

Exakt! Och att du har partiets  
högsta ställning-

FELIX

Du har Skandi-SFs høyeste posisjon.  
Og at du må smile! Folk digger deg.

ASTRID

"Folk digger meg"- bra slagord.

KIM

Hvis du lover for meget ser det  
ikke godt ud, men alt må revideres  
i Skandinavistadens regering senere-

ASTRID

Ok! Statsministerevikaren med tomme  
ord og firstpriceregjering. Tweet  
dét du, Jeanett.

Sindre gir massasje som om hun var hun proff bokser. Sofie  
deler ut tallerkener til teamet.

SOFIE

Hva vil du ha? Litt å velge i her.

KIM

Koldskål og kammerjunker-

SOFIE

Smørgåstårta. Og kjøttbullar.

JEANETT

Kongekrabbe. #MeToosoon?

Teamet lesser raskt mat på hver sin tallerken.

JEANETT (CONT'D)  
Republikk-krabbe. Ehe-

ASTRID  
Hva velger man da? Hva er mest  
Skandinavistadsk?

Kalle nikker mye, får øyekontakt med Felix og bukker høflig.

FELIX  
Hvis ikke vi vet, så blir det ikke  
lett for folk heller.

KALLE  
Kanskje vi borde starta någon sorts  
"gemenskapsministerium" - som kan  
ta hand om dylika saker.

ASTRID  
Hæ?

Kim og Felix lesser mer og mer ting på tallerken til Astrid.  
Kalle prøver også å legge på noen kavringer.

FELIX  
Han mener fellesministerie.

ASTRID  
Ikke dumt, setter du det på agenda?

SOFIE  
Jeg kan det.

ASTRID  
Tusen takk, Sofie.

SOFIE  
Jeg gjør bare jobben min.

FELIX  
Unnskyld, men hva er jobben din?

Sindre og Felix studerer kroppen og ansiktet til Kalle. Felix  
og Kalle ser på hverandre. Kalle med et glis, Felix med en  
meget mistenksom mine. Kalle kopierer minen.

SINDRE  
Du minner meg om en eller annen.

ASTRID  
Ikke mobbe Kalle.

KALLE

Jag blev insatt för att den danska  
SF ledaren tyckte ni kunde behöva  
lite diversitet i teamet -

KIM (SAMTIDIG TIL ASTRID)

Astrid, din far er i dialog med  
Kongen. Vær sød, ik' mer Skandisnak-

En bjelle ringer inn til møtestart. Sindre drar fram  
hårbørste og sminke og går løs på Astrid.

ASTRID

Det er jo SFs eneste kjernesak.

KIM

Lad de andre sette sit preg. Og  
ikke mer om flag-konkurransen.

ASTRID

Faen det var dét jeg hadde glemt!

Astrid åpner mobilen og balanserer ustødig tallerkenen som er  
overfylt. Hun legger ikke merke til at hun søler på skjorten  
før det er for sent.

"Hey Skandimama, er i offlinemodus så dette er en pre-sent  
melding. Masse lykke til i dag. Heier på deg."  
Og: "Hypet flagg-konkurransen din. Tror det blir buzz<3"  
Og: "Hvis det ikke går bra i dag er jeg fortsatt veldig klar  
for å lage babies med deg. Tilbudet hos høyskolen står også."

ASTRID (CONT'D)

For helvede.

Sindre drar fram våtserviett og tverrer flekken utover.

SINDRE

Opp med humøret. Du kan ta valg og  
love masse ting -

ASTRID

Yepp. Takk Sindre.

SINDRE

Fordi det uansett bare er innsatt  
symbolsk fordi ingen andre ville og  
det har ikke noe å si om ett år-

KIM

Ikke lov for meget.

KALLE

Le och vinka.

## INT. FARRIS SPAHOTELLS KONFERRANSEROM - DAG

Astrid står på talerstolen med et sjal som nesten dekker over flekken på skjorten. Kameraet panorerer over den store salen som er tapesert med bannerne til de ti ulike politiske partiene. Folk klapper mellom setningene. Astrid blir mer og mer revet med jo mer hun sier. Vi ser teamet én og én, rørt til tårer.

## ASTRID

Dette året er en mulighet for å vise storpartiene at vi også kan! Vi kan gjøre kompromisser, og vi kan gi landet vårt preg. Snart er Skandinavistaden et faktum, enten vi er med eller ikke. Vi konkurrerer mot store partier i alle tre land, men vi kan vise at vi kan samle Skandinavistaden til ett land. Jeg lover å bygge et land som viser de store nasjonene, som har ledd av Skandinavia og forvekslet landene våre med hverandre, hva Skandinavisk etikk, akademia og industri kan: Vi har både hjerte, hjerne og muskler! Utfordringen er at valg må tas fort nå. Og jeg? Jeg velger å slå et slag for Skandinavistaden. For at denne siste tiden i kongeriket Norge skal bane vei for en mye bedre stat. Hva sier dere? Skal vi se hva vi kan bygge i fellesskap?

Applaus. Astrid smiler litt stivt og går ned.

## MØTELEDER

Takk! Da tar vi en pause-

PARTILEDERE angriper Astrid, snakker i munnen på hverandre og tar Astrid i hånda imens teamet prøver å få henne med seg ut.

## KÅRE

Liberal front vil bare takke deg for denne muligheten-

## BENTE

NG lurere på om det blir gratis strøm? Nye metoder må vel inn da-

## PATRIK

Hvis utbygging til kraft skal finne sted blir det vel havvind eller bølge? Blir det lagt på fiskeareal?-

ASTRID

Dette ligger langt fram, men alle skal bli fornøyde. Det lover jeg-

Teamet får endelig ledet Astrid ut av salen.

ASTRID (TIL SINDRE) (CONT'D)

Få meg hjem.

INT. HJEMME HOS ASTRID - KVELD

Linda sitter med en vinflaske. Astrid går inn, trøtt og glad.

ASTRID

Hei.

LINDA

Hvordan gikk det? Hvis det er lov å spørre om?

ASTRID

Det gikk. Nå blir det regjering.

LINDA

Så ingen småbruk.

ASTRID

Vel-

LINDA

Ingen bondefamilien Ericsson.

ASTRID

Foreløpig-

LINDA

Høres ikke ut som foreløpig akkurat-

ASTRID

Nei, kanskje ikke. Går det greit?

LINDA

Hvordan skal dette gagne oss?

ASTRID

Det må vi vel snakke om da. Du har jo bloggen...

LINDA

Mini-fruebloggen? Kom igjen. Leserne vil ha mer, noe nytt. Ja, så er jeg blitt adda av Gudmilla.

ASTRID  
Svenskeprinsessen? Hm...

LINDA  
Hun er faktisk en veldig high-end  
slow-fashion-swapper. Og hun liker  
meg for den jeg er da.

Linda begynner å gråte. Astrid setter seg i sofaen.

ASTRID  
Jeg liker deg også. Kanskje det  
hadde blitt bra om du ble med på  
kongemiddagen? Vil du?

Linda slutter umiddelbart å gråte.

LINDA  
Hva skal vi ha på oss? Kanskje jeg  
kan swappe hos Gudmilla.

Jeanett ringer Astrid som setter henne på høytaler imens hun  
puser en snufsene Linda som scroller etter gallakjole.

JEANETT (V.O.)  
Sjekk nettet. Flagg-stuntet har  
backfirea helt nå tror jeg.

Linda googler. Og de ser slottet med svarte flagg. På et  
bilde sitter Kongen utenfor slottet i gul refleksvest.

ASTRID  
Faen. Ringer deg opp, Jeanett.

Astrid legger på. Linda gråter igjen. Astrid ringer Torbjørn.

LINDA  
Blir det ikke middag da?

ASTRID  
Hei pappa. Jeg trodde du hadde  
kontroll på kongla.

TORBJØRN (O.S.)  
Full kontroll, jeg skal nok  
overtale han. Det er bare litt  
sammenslåingsnerver.

ASTRID  
Vi må jo ha ja for å få regjering?



TORBJØRN

Regjeringen blir nok opprettet  
uansett, og så blir det sigar på  
slottet. Det er bare en formalitet!

ASTRID

Ok. Takk pappa.

Linda går på soverommet. Astrid legger på og følger etter.

INT. FORAN SLOTTET - KVELD

Teamet surrer rundt Linda og Astrid. Alle er stivpynta, men Linda mer enn noen. Linda, Jeanett og Sofie står med nesa i hver sin mobil, Astrid blir fiffet opp av Sindre som hvisker i øret hennes. Felix speider, Kalle kopierer.

SOFIE

De burde være her nå.

KIM

Han skal nok bare smøres lidt mere.

Astrid biter negler. Linda tar hånda hennes.

FELIX

MittValg er inaktiv nå iallfall.

KALLE

Lansera ni alltid kampanjer etter  
stora förändringar, eller hur?

LINDA

Ja folk er sikkert lei av å måtte  
bry seg om politikk hele tiden. Å  
se, der er jo gutta!

Torbjørn og Kongen sjangler endelig inn og legger ikke skjul på at de er påvirket og i godt humør. En bjelle ringer og et sett dobbeldører åpner rommet til middagssalen stappfull av hvitdukede langbord.

FELIX

Ses på nasj!

Teamet vinker farvel og resten av gjestene strømmer inn. Linda går bort til KRONPRINSENE og tar en selfie. En VAKT gir henne tilsnakk og Linda legger mobilen i veska. Jan ser ekstra arrogant ut og Astrid blir gående ved siden av ham.

JAN

De slipper jo inn hvem som helst!  
Neida. Gratulerer med regjering.

ASTRID

Ja takk. Du fikk det som du ville.

JAN

Deilig å få litt avstand fra lille Norge. Har faktisk ikke fått satt meg inn i hva regjeringen vedtok-

De finner ut at de desverre, selvfølgelig har fått plass ved siden av hverandre og setter seg misfornøyde ned.

ASTRID

Ikke sant.

JAN

-Fordi jeg stiller jo som kandidat til Skandinavistadens ministervalg.

ASTRID

Får håper du får gode partnere, da.

JAN

Vi vil vel begge at landet skal bli trygt opprettet.

ASTRID

Joda, men ikke med hvem som helst.

Andreas kommer opp bak dem, bryter inn og setter seg ned.

JAN

Hei Andy. Nei, jeg vil nok ikke samarbeide med folk som prioriter kommunalt styre eller alt det der nasjonalfølelse. Null godhetspopulistisk propaganda-

ANDREAS

Vi er tross alt ikke SF.

ASTRID

Vi? Hva gjør du her?

ANDREAS

Jeg er Jans plus one faktisk.

ASTRID

Så klart er du det. Eller hvorfor?

JAN

Vi blir nok det motsatte, et økonomisk parti med full kontroll og trygt stigende børser.

ANDREAS

Vi skal ekspandere. Få med  
Finnland, Island, Holland...

ASTRID

Nederland? Skal Skandinavistaden  
bli et konsern da heller?

ANDREAS

Det blir opp til statsministeren.

Andreas og Jan deler et forelsket blikk. Linda kommer bort og  
setter seg ved siden av Astrid. Linda gir hånda. Andreas og  
Jan trekker en høflig mine.

LINDA

Hei baby. Driver du og mingler med  
viktigperene? Vi har sikkert mødtes  
før men; Linda Stand.

JAN

Målet er å bygge Skandinavistaden  
om til en multi-nasjon som er  
konkuransedyktige med EU.

ASTRID

Hva hvis jeg kanskje kunne tenke  
meg å bli leder i Skandinavistaden?

Mennene får latterkrampe. Astrid stirrer morsk på dem.

ANDREAS

Jammen så må du jo bare spare nogle  
kampanje midler opp. Og så se at  
finde nogle gode ministre. The end.

Maten blir servert. Mennene kremter og prøver å dempe  
latterkula. Astrid prøver å dempe raseriet. Linda prøver å ta  
bilde av maten uten at vakten ser henne.

ASTRID

Og det tror dere ikke jeg kan.

LINDA

Hva er det som er morsomt?

ANDREAS

Jeg tror ingen hadde forventet det,  
hvis du gikk til angreb.

JAN

Har du ikke nok på tallerken?

ASTRID

Med et tapsprosjekt som alle syns  
ødelegget karrieren min?

Mennene prøver fortsatt å kremte vekk latterkula.

LINDA

Det er vel ikke det de sier.

ASTRID

Det er det de mener. Politisk  
karriereselvmord.

LINDA

Så frekt!

INT. SLOTTET - LITT SENERE

De tomme middagstallerknene blir erstattet av fulle  
desserttallerkner. Glassene blir fylt opp igjen og praten  
sitter løsere. Linda tar snik-selfies, og speider etter  
motiver. Andreas har sit vante ertende glis, og Astrid har  
vanskelig for å motstå selv om hun er irritert på mennene.

ANDREAS

Jeg siger bare at det har hendt i  
verdenshistorien at lederen som  
kommer etter støvet har lagt sig,  
kan møte ...vanskeligheter.

ASTRID

Ok, men jeg har forstått det riktig  
at imens jeg trækker inn i en  
stilling ingen vil ha for å gjøre  
ryddejobb i et nedlagt land-

JAN

Skal de voksne prøve å sikre seg  
litt kake i landet du har vært med  
å opprette. Ja.

ASTRID

Dere kjører privatflyet rett inn i  
trippeltårnet Andreas og jeg har  
kjempet for...

JAN

Og det er du på god vei til å  
hjelpe J-andreas med.

ANDREAS

Det er blir et fritt land.

JAN  
Skattefrit!

ASTRID  
Jævlar. Jeg vil også ha kake.

Linda våkner fra scrollingen og forsøke å mate Astrid kake. På den andre siden av rommet ser de Torbjørn og Kongen tulle og tøyse. Jan og Andreas skåler og nikker til Kongen.

KONGEN  
Til pensjonstilværelsen!

TORBJØRN  
Til kongeriket Skandinavistaden!

LINDA  
Han er i bedre humør, nå sant? Det var aldri noe å bekymre seg over.

Andreas prøver å fotflørte med Astrid men kommer borti beinet til Linda. Kongen og Torbjørn får øye på Astrid, vinker og peker på en dør bak seg. Astrid nikker tilbake og reiser seg.

INT. RØKESTUE PÅ SLOTTET - KVELD, SENERE

Beduggede Astrid, Kongen og Torbjørn røyker sigarer.

KONGEN  
Ja vel, så hun- du, er forkjemper for nordisk eksport, men veldig kritisk til importen - noe som du tror gjør henne- deg populær.

TORBJØRN  
En ting er sikkert, Sammenslåingen er vedtatt og hele verden ser mot nord nå - vi har potensialet til å bli en verdensøkonomi.

ASTRID  
Med en ærlig, idealistisk styring.

KONGEN  
Og det er deg? Nå har jeg jo sagt ja og godtkjent og alt det der, men Ericsson: Vi må snakke om monarki.

ASTRID

Deres majestet, jeg kan forsikre dem om at jeg ikke har noen planer om å gjøre strukturelle endringer i demokratiet og jeg beklager uttalesen på debattstuen. Og det med flagget.

TORBJØRN

Det er jenta si det! Hører du? Jeg tror du gjør lurt i å omfavne framtiden, Johan.

KONGEN

Greit! Skål for statsministeren da.

De skåler og Torbjørn gir Astrid et fornøyd nikk.

INT. SLOTTET - KVELD, SAMTIDIG

Kronprinsene smetter rundt gjestene og stjeler glass. Andreas og Linda sitter alene. Linda er blitt ganske snøvlete. Astrid kommer tilbake bak Linda og ser strengt på Andreas som tar en siste bit på en flørtende måte.

LINDA

Hei! Andreas likte småby-tweeten min faktisk. Du må ikke høre på alle, da får du ikke stått for noe. Du er tross alt Statsminister.

Andreas holder øyekontakten og Astrid stjeler et blikk på kroppen hans. Han klapper seg på magen og løsner på beltet. Astrid setter seg og prøver å snu samtalen.

ASTRID

Tror du Midt kan få oppslutning i Danmark med deres bondesatsing?

ANDREAS

Det er jo der jeg kommer ind i bildetet ik. På sikt.

ASTRID

Så du trekker deg faktisk fra SF?

ANDREAS

SF har gjort godt for-arbejde.

ASTRID

Men? Du er ute. Og du skal faktisk jobbe med Janbanan? Jandreas.

ANDREAS

Det er på tide at de store gutterne kommer på banen. SF er måske up there lige nu, men.

ASTRID

Jan skuffer alltid, men du.

ANDREAS

giv os et halvt år med en tredoblet kampanjemidler. Så må vi se.

LINDA

Det burde da ikke ha noe med penger å gjøre hvem som vinner, vel!

ANDREAS

That's showbiz, baby!

Andreas smiler sleskt. Linda trekker Astrid litt til seg.

LINDA

Baby, jeg begynner å kjede meg bare bittelitt her? Og kanskje også litt brisen for i stad så ba jeg Max og Martin om russekort... kan vi dra?

ASTRID

Trodde aldri du skulle spørre.

Astrid reiser takknemlig og damene skritter arm i arm ut av slottet. "Vi Lever" med Beglomeg fader inn.

INT. SMK - NATT

Astrid og Linda sniker seg inn i statsminister-kontoret som er stappfullt av innsendte flagg. Teamet sitter og hoier.

FELIX

Skulle ikke du ut og mingle?

ASTRID

Næmmen er dere her? Hva skjer?

JEANETT

Lorrys var stappa av spinndoktorer!

KIM

Du afbryter faktisk det første fællesministeris møte.

SINDRE

Det blir, nye helligdager,  
nasjonadrakt, fugl, blomst, drakt.

FELIX

Nasjonalsang! Talentiade!

ASTRID

Jeg har også en liten nyhet..

KALLE

Hva h nder?

ASTRID

Jeg tenkte   stille.

KIM

Come on? Vi kan da larme her..

JEANETT

Jeg vet ikke om jeg forstår?

ASTRID

Jeg skal stille til  
Skandinavistadens første  
stortingsvalg.

FELIX

Jeg er med!

JEANETT

Ok? Vi satser?

SINDRE

Astridnavistaden. En ny verden.

LINDA

Skandimama for president! Javel.

Gjengen bruker de fargerike flaggene med forseggjorte motiver  
bruker dem som kappe og lager hule imens "Vi lever" fader ut.



# Episode 1: DEN SISTE STATSMINISTEREN

*Når lederen for Skandinavisk Fellesparti, Astrid Ericsson, våkner på partikontoret dagen etter at de skandinaviske landene har stemt for å slå seg sammen til ett land, er hun helt uvitende om at dette er dagen hun skal takke ja til jobbtilbud som Norges aller siste statsminister. Hun aner heller ikke noe om hva dette egentlig vil innebære av arbeidsoppgaver eller at hun må skuffe Linda, kona si, og bryte løftet om å jobbe mindre og slå seg ned på landet. I løpet av episoden må Astrid forholde seg til fyllenerver i en rundkjøring, prestasjonsangst på do, pressekonferanse på partikontoret og den danske dronningen på sosiale medier.*

Vi møter ASTRID slått ut av gårsdagens feiring på en sofa på Fellespartiets pynta, men bombarderte kontor. Astrids nærmeste team prøver å få et overblikk etter gårsdagens valgseier, mens de krangler om strategien videre. Skal de skrive en takketale, dra tilbake for å planlegge veien videre eller følge dagsorden, som er å bruke momentet og dra rett på en live pressekonferanse? I bilen blir hun ringt opp av kona LINDA, som ikke forstår hvor viktig gårsdagens seier var, og som vil at hun skal ta en jobb på høyskolen.

Rådgiveren KIM og Astrids far TORBJØRN lager en politisk dokumentar og konspirerer om statsministerkontorets fremtid: Midtpartiet vil nok ikke sitte i mindretallsregjering, men hvem skal da ta over? Og hvem vil melde seg som statsministerkandidat når Skandinavistaden skal holde stortingsvalg om et år? De snakker om SFs partileder, Astrid, som er en trygg og positiv jente som aldri tar noen sjanser. Men Skandinavistaden trenger nok en sterk leder som lytter til rådgivere og tør å ta roret!

Teamet kjefter på hverandre; SINDRE skriver tale, JEANETT pønsker ut et motsvar til den danske dronningen som har tagget Astrid i et bilde. FELIX vil ha Astrid til pressemøte, noe hun protesterer hardt på - de må jo først skrive en tale og legge en plan og følge Kims råd om å avvente hva regjeringen bestemmer seg for.

De blir ringt opp og invitert til et hemmelig toppmøte på statsministerens kontor. Midtpartiet, som leder regjeringen, er motstandere av sammenslåingen, så hva vil han? Det oppstår mer kaos i bilen. Sindre prøver å sminke fyllesyke Astrid så godt han kan.

De parkerer utenfor statsministerens kontor, og Astrid holder på å spy. Hun vil avlyse hele møtet, men så støter de på ANDREAS fra den danske delen av SF, og hun retter seg opp og blir nesten flørtete. Han holder kortene tett om hva han gjør der.

I gangen til SMK blir hun stoppet av en lobbyist med tilbud om billig "grønn" biodiesel fra EU, som allerede har gjort en avtale med LEGO Group, hvor moren til Astrid er CEO. Felix blir sjarmert, så Astrid sier takk, men Torbjørn har sagt at de ikke burde ta store valg nå. Sindre har ikke pakka ren skjorte og Astrid er stresset!

Nervøs og fyllesyk spyr Astrid på do før toppleder møtet. Linda ringer og trøster: “Det er nok bare en gratulasjon for arbeid og så flytter vi til landet - som du lovet”. Astrid psyker seg opp og går ut.

På statsministerkontoret tilbyr JAN henne den norske statsministerstolen. Jan vil ikke føre politikken de har blitt satt til, og hvis statsministerposten havner i feil hender blir jo alt arbeidet Astrid har gjort for sammenslåingen bortkastet. Kanskje det er fordi Astrid vil flytte til landet, kanskje det er fordi hun er lei av å bli bosset rundt av foreldrene sine, eller at hun rett og slett er for konfliktsky til å si nei. Hun sier ihvertfall “ja takk!”

På vei tilbake til partikontoret går det opp for Astrid at Jan ikke vil sitte i mindretallsregjering fordi han vil forberede seg fram mot Skandinavistadens første stortingsvalg om et år. På kontoret koker det! Andreas har tatt turen og advarer dem om at de andre Skandinaviske Fellespartiene er uenige i det norske partiprogrammet. Astrid er frossen over alt hun må ta stilling til, og så kommer Linda og prøver å forføre henne.

Astrid drar Linda med seg inn på kontoret sitt, hvor Linda konfronterer henne med spørsmål om hvorvidt hun endelig skal slutte å jobbe. De skal jo starte permakultur-småbruk, for Linda vil bli grønnfluenser og stifte familie. “Jada, etter landsmøtet ...og landsstyremøtet”, lyver Astrid.

Astrid blir dyttet inn i et presserom fullt av journalister. En reporter leser opp uttalelsen fra Torbjørn: “Astrid er trygg, hun tar aldri noen sjanser. En positiv og reflektert jente.” Det tipper over for Astrid, og hun annonserer at hun skal bli statsminister. Astrid lover å styre SF som én stor familie, med stødig kurs mot Skandinavistadens offisielle opprettelse.

## EPISODE 2: FLAGG OG FARRIS

*På Farrisplattformen skal SF danne regjering i Norge, men Astrid er mest opptatt av å skape felles skandinavistadsk nasjonalfølelse. Hun klarer uheldigvis å uttale seg negativt om monarkiets fremtid, og kongen reagerer ved å gå i streik. Teamet lanserer en flaggkonkurranse på MittValg som Linda promoterer med stor suksess. Dette gjør bare saken verre, og Torbjørn og Kim må jobbe for å holde Astrid unna flere improviserte uttalelser sånn at Kongen skal godkjenne den nye regjeringen. Torbjørn drar i noen tråder og får overtalt Kongen til å godkjenne regjering likevel, mot at Astrid gir en beklagelse til Kongen. På slottsmiddagen finner Astrid ut at Andreas og Jan har dannet en allianse og stiller til Skandinavistadens første stortingsvalg. Astrid er bekymret for hvordan det vil gå med hennes idealistiske håp for Skandinavistaden. Hun bestemmer seg for å stille som kandidat til Skandi-valget hun også.*

Astrid drar direkte fra felles SF-landsmøte til Debattstue, hvor hun uheldigvis uttaler seg om sin skepsis til at Skandinavistaden skal være et monarki. De prøver å få litt positiv PR ved å lansere en flaggkampanje der folk kan sende inn forslag på *MittValg*-appen som ble brukt under folkeavstemminga.

Mens Astrid farter rundt holder Linda ut ved å lage hjemmespa, men hun drømmer seg stadig til småbrukfantasien. Uheldigvis tweeter hun noe som Bondepartiet liker og retweeter. Linda er lei for at hun hjalp en av Astrids konkurrenter, men også lei seg for å bli neglisjert. Astrid skjønner at Linda har en ganske stor plattform som folk faktisk hører på, og hun benytter seg av Lindas momentum til å promotere flaggkonkurransen. Takket være uttalelsen på TV og Lindas flagg-promotering går kongen i streik.

Astrid forter seg videre til Farris bad for å danne ny regjering med de andre småpartiene. Det er skepsis fra svenskene og fra kongehuset, og hun får streng beskjed av Kim og Torbjørn om å holde seg vag. Men på talerstolen blir Astrid revet med og holder en improvisert og inspirert tale om Skandinavistadens framtid.

Torbjørn og Kim vil at Astrid skal sitte rolig i båten mens de i hemmelighet får halt i land en avtale med Nord-Sveriges atomkraft-lobby. Sindre prøver å lede Astrid i en grønn retning og føler på at hans rolle som Astrids nærmeste er undervurdert. Jeanett holder på å bli avslørt som inkompetent og gjør så godt hun kan for å komme innenfor kongehuset. Til slutt foreslår hun å bruke Linda som verktøy for å promotere flagg-konkurransen. Alle synes det er en god idé helt til kongen streiker. Felix får en ny utfordring når Astrid ansetter den svenske konsulenten Kalle, som ligner ham på en prikk, og som kopierer stilen og arbeidsoppgavene hans.

Torbjørn skjenker kongen, som har godkjent regjeringa og drukket seg dritings før slottsmiddagen begynner. Astrid får sagt unnskyld til kongen for uttalelsen om monarkiet. Linda får lov til å bli med på slottsmiddagen. Andreas avslører at han trekker seg fra det sammenslåtte Fellespartiet. Andreas og Jan skal samle de skandinaviske høyrepartiene og

starte valgkampanjen sin. I løpet av slottsmiddagen kjenner Astrid at Andreas og Jans nye samarbeid provoserer henne. De skal samle de store høyrepartiene i de skandinaviske landene og lage et slags mini-EU uten noen felles nasjonalfølelse hvis de vinner. Astrid skjønner at det utopiske sosialdemokratiet, som hun drømmer om at Skandinavistaden skal bli, står i fare for å havne i feil hender.

På nach inspiserer teamet flaggforslagene som er kommet inn, og Astrid annonserer at hun også skal stille i Skandinavistadens første stortingsvalg.

## Episode 3: ATOM OG BIO

*Lindas nye blogg "Statsministerfrua" går så det suser og hun får invitasjon til 4-stjerners middag, men alt hun vil er jo å lage barn og mammablogg. Astrid drar på valgturne for å annonsere at hun stiller som kandidat i Skandinavistaden, men selv om hun gjerne skulle fokusert på valgkampen, må hun håndtere atomkraftlobbyen som Kim og Torbjørn har utsatt henne for. I Danmark får hun press fra moren sin, som vil at Astrid skal love den danske biodiesellobbyen kraftmonopol i Skandinavistaden. Astrid er splittet, men prøver å gjøre en fin profil når hun blir portrettintervjuet av et magasin. Hun klarer likevel ikke å skjule at hun er positiv til atomkraft, og dette krasjer helt med at hun skal til Finnmark, hvor hun blir møtt av sinte demonstranter. Hennes forsøk på å være diplomatisk gjør at hun ender med å stille på TV-debatt om nepotisme i politikken. På middagen med de andre stjernene, ser Linda at det er en gnist mellom Astrid og Andreas på TV-debatten.*

Etter et par forsøk, klarer Astrid å dele bilde av det nye flagget og gi et hjertelig nyttårs-"takk" til alle SF-medlemmene som har stemt henne til førstekandidat i partiet. Linda legger ut et lykkelig kysse-på-nyttårsaften-bilde i regnbue-paljettkjole som selvfølgelig får mange flere likes. Linda synes det går veldig bra for tiden og at de er klare til å ta neste skritt: å prøve å få barn. Astrid snor seg unna uten et klart ja eller nei.

På et strategimøte må Astrid deale med at teamet er bekymret for at det snart vil komme fram noe rusk i media. Hun har jo jukset litt med å bruke faren sin for å sikre seg regjering, selv om det ikke finnes noen grunnlov mot nepotisme. De har jo begge sittet på Stortinget samtidig, og nå er faren også pensjonert. De prøver å få Torbjørn til å holde lav profil og Astrid til å unngå uttalelser om ham.

Kim og Torbjørn har imidlertid store planer om å få en gratis strømvatle i boks. De har nesten overtalt Sverige, og nå må de bare finne en positiv spinn på det, så det kan løfte Astrids nye valgkampanje og sikre dem begge en feit pensjon i samme slengen. De blir enige om at den skal lanseres etter at Astrid har vært på valgturné i Danmark og Finnmark.

Linda hjelper Astrid med å lage en Tiktok-konto hvor hun markedsfører kampanjen. Hun lover at hvis hun vinner, skal hun bli den første og beste statsministeren i Skandinavistaden. Hun vil sørge for at strømmen blir gratis, men mest av alt lover hun et selvforsynt rike med alle intensjoner om bærekraft og arbeidsplasser til alle!

I en montasje ser vi Jeanett og Astrid livestream turneen rundt i Skandinavia med fly, tank- og krigsskip gjennom Skagerak, i distriktene og rundt på øyer. Hun går inn for å fremme et felles forsvar og GRENSESPRENGERN blir hennes nye nick på Tiktok.

På årsmøtet til SF i Jylland swisher hun bare innom fordi hun må forte seg videre til svenskegrensa i nord, men moren til Astrid krasjer møtet for å konfrontere henne om alliansen med biodiesel. Alle ser at Astrid jobber hardt og det liker fansen. Det som funker dårlig er hvor stressa Astrid er av hele tiden å bli stilt til veggs med hvordan hun skal

gjennomføre strømløftet. Felix og Kim prøver å holde biodiesellobbyistene unna Astrid, som ikke er helt negativ ettersom de allerede samarbeider med Astrids mor, men Kim og Torbjørn er jo i lomma på Atom nå, så klarer Astrid å si nei til moren sin? Astrid bruker sin danske elsker Andreas for å få råd og intel om konkurrentene, og særlig hans samarbeidspartner Jan, som også sliter med strømløftet.

Linda benytter buzzen rundt Statsministerfruebloggen til å lansere vegansk kortreist indre-skjønnhetsprodukt. Det blir veldig godt mottatt og hun blir umiddelbart invitert til å være med i svensk 4-stjerners middag.

På vei til Finnmark blir Astrid intervjuet av et magasin. De spør henne mye om hvordan det har vært å bli oppdratt av to profilerte foreldre. Hun prøver å lyve og sno seg unna hver gang hun blir spurt om hva hun mener om ting, men til slutt blir hun konfrontert med hvordan hun stiller seg til atomkraft og avslører at det faktisk er atomkraft som skal gjennomføre hele strømløftet.

Når Astrid ankommer, er artikkelen allerede publisert og demonstrantene på plass. Astrid betrygger alle om at hun faktisk vil samle samene. Hun lover å forsvare reindriftsområdet så snart hun blir statsminister. Nei, bedre! De skal få bli uavhengige, hvis de vil, hun kan sikkert dra i noen tråder. Dette faller selvfølgelig ikke i god jord, og på vei hjem igjen kommer Astrid i konflikt med Nord-Sveriges atomkraftlobbyister som er blitt lovet mye areal av Torbjørn. Skal hun gjøre Sverige og faren eller moren og samene fornøyde? Hun er splittet mellom om hun burde gå for biodiesel eller atomkraft, men ingen av dem er egentlig spesielt bærekraftige, og Sindre er mildt sagt misfornøyd med Astrids dilemma.

På vei hjem blir Astrid i tillegg invitert til TV-debatt om nepotisme i Stortinget!

## Episode 4: HOVEDSTADEN OG EGGFABRIKKEN

*Astrid gjør en dårlig profil på debatten, som resulterer i at SF stuper på meningsmålingene, særlig i Sverige. Hun må gjøre noen grep for å få mer oppslutning. På debatten kan seerne, inkludert Linda, se at det er noe mellom Astrid og motstanderen Andreas. Astrid prøver å redde valgkampen og bygge en felles nasjonalfølelse ved å dra på livestreamet befarings for å presentere hvilken hovedstad folk kan stemme på i MittValg-appen. Astrid gjør så godt hun kan for å være åpen for inntrykkene hun opplever på turné, men folk er forvirret over hva SF står for. På buss for tog finner Astrid ut at Gøteborg skal bli hovedstaden. Astrid har klart å ta én avgjørelse. Statsministerfrue-bloggen til Linda går til gjengjeld så det suser, men hun benytter buzzen til å uttale seg upassende politisk om helsevesenet. Astrid prøver å få Linda til å legge ned bloggen, men Linda konfronterer henne om det er noe mellom henne og Andreas. Astrid nekter for affæren, men Linda presser på til Astrid ender med å si javel til å få barn, så lenge hun demper bloggen.*

På debatten prøver Astrid å forsikre om at hun ikke har fått noe gratis av å være oppdratt av grunnleggeren av Skandinavisk Fellesparti. Hun vinkler debatten til å handle om strømløftet og alt arealet i nord, om vind, vann, kjernekraft og biodiesel, men når hun debatterer mot Andreas, fornemmer publikum og selv Linda med de andre kjendisene på 4-stjerners middag den flørtende tonen mellom dem.

Hjemme spør Linda om det er noe mellom Astrid og Andreas. Astrid nekter og Linda synes det er på tide at de får barn. Imens de forhandler får Astrid notifikasjon om at hun er cancelled på grunn av debatten. Astrid har ikke tid til Linda og drar på kontoret for å slukke korrupsjons-ryktene. Linda blir sittende og kjede seg - igjen.

Astrid gjør det dårlig på meningsmålingene i Sverige, og hun når ikke ut til de unge velgerne. Torbjørn og Astrid havner i konfrontasjon, og Torbjørn insisterer på at Sverige kommer til å trekke seg fra sammenslåingen om de ikke får energi-monopol, men Astrid er fortsatt på gjerdet siden moren ønsker at Skandinavistaden skal drives på biodiesel. Teamet er enige: Astrid trenger en makeover og de må legge en ny strategi. De må endre det negative fokuset rundt energi og heller fokusere på felles nasjonalfølelse, innovasjon og industri! Og så må hun dempe bloggekona. Astrid orker ikke konfrontasjoner, men er enig i at Linda uttaler seg altfor freidig i media. Hun trenger å komme seg ut og gjøre opp for den dårlige turen til Finnmark. De planlegger et pressestunt som de kaller "befaring" for å velge hovedstad.

Lindas Statsministerfrue-blogg har vokst og hennes indre-skjønnhetslinje går så det suser! Dessverre er det hun sier mellom promoteringene litt for langt ute på alternativsiden. Montasje av at hun uttaler skepsis til hvordan politikere oppfører seg, at prosessene går for sakte og at staten ikke skal blande seg i kvinnehelse eller vaksinerings av barn.

Montasje av Astrid på valgstand i diverse forsteder og på fabrikker, hvor hun også møter andre politikere som er ute og samler stemmer. De ytterligste høyrepartiene lager en rasistisk front som går bra, men ellers er det total splittelse i den skandinavistiske valgkampen. Det er

vanskelig å nå ut til folk, for selv om SF fikk atomavtalen, er folk flest lei av politikere. De andre partiene sliter heldigvis med å slå seg sammen de også.

Astrid prøver å nå ut til sine hippe velgere på designhøgskolen i Stockholm. Hun fremmer valgkampanjen sin ved å snakke om bærekraftig innovasjon, men møter mye motstand: politikere er faktisk ut, fordi alle burde bevare ting som de er og bo så enkelt som mulig. Astrid sliter med å selge det grønne skiftet til polariserte misantroper og anti-vekst hippier i København også. Der får hun en kald skulder når hun fremmer ideen om et nytt rikshospital som skal bli nordens største. Ingen av arkitektstudentene på høyskolen deltar på pitchkonkurransen hennes, og det ender med at Astrid heller stikker i operaen og nyter litt dansk arkitektur med Andreas.

På Statsministerfrue-bloggen har Linda begynt å selge designersæden til kjendiskompisene sine og skryter av hennes fertilitetsteorier som står i sterk kontrast til det offentlige helsevesenet.

På vei hjem til Norge er det buss for tog og teamet strander i Gøteborg, hvor ting ikke er så ille i kontrast til resten av turneen. Gøteborg er det nærmeste stedet mellom landene, og det er nøytralt fordi det ikke har vært hovedstad før. De åpner en ny avstemning på *MittValg*-appen så folk kan være med å stemme der også. Dette kommer til å slå an og løse problemet med at svenskene føler seg neglisjert.

Når de endelig kommer seg hjem, har media fått nyss om Kim og Torbjørns hemmelige møter med atomlobbyen. Nå blir det enda en ny mediastorm, og Astrid blir invitert til TV-debatt mot Jan og Andreas igjen!

På en obligatorisk siste tur til en eggfabrikk for å samle stemmer utenfor Oslo, krangler Astrid endelig med Linda som har dukket opp. Astrid får sagt det: Linda må dempe bloggen - den er ikke helt... politisk korrekt. Når Astrid ber henne om å stenge bloggen, svarer Linda med samme mynt: om de ikke bare kan slutte valgkampen og flytte til et søtt lite småbruk og holde høner? Hun kan jo ikke bare avslutte dette vervet. Joda, men da må hun få lov til å begynne å prøve å bli gravid! Greit! Fint? Bra.



## Episode 5 SURPRISE OKTOBER

*Skandalen om atomavtalen eskaleres før Astrid skal tale på Malmøuka med foredrag om suksessen bak MittValg-appen og hvordan den bidro til seier folkevalget. Rett før Astrid skal på, finner hun imidlertid ut at appen ikke fungerer. Teamet må sitte bak og forberede debattinnlegg mens hun holder maska på scena og Felix prøver å fikse appen. De russer tilbake til Oslo for å forsvare seg om atom-dealen, den kontrasterende biodiesel-avtalen og strømløftets gjennomførbarhet, men så kommer det frem at det er det er moren og faren som har pushet frem kraftavtalene, og spørsmålet om usunn nepotisme blir diskutert på lufta. Linda klarer å trekke så mye oppmerksomhet rundt den nye snart-mammabloggen at det demper blesten litt. Andreas avslører for Astrid at det også er trøbbel inne i Midtpartiet, og Sindre får i oppdrag å etterforske hvordan rusket kan nå media uten at Astrid blir mistenkt for å ha lekket det. Han finner istedet ut at hun har en affære med Andreas. Felix finner ut at MittValg er blitt hacket - dette må ikke komme ut!*

Linda holder på å lage et nytt fertilitets-blogginnlegg. Astrid henter til at Linda kanskje burde legge ned bloggen, men Linda skal dokumentere hele prosessen, ellers er det jo ikke vits! Astrid er imot, men får ikke stoppet henne. Bloggen har også gitt Astrid mye gratis popularitet og fremmet *MittValg*-appen, som aldri har hatt så mye aktivitet. Mens de krangler blir Linda invitert på Malmøuka for å snakke om Statsministerfrue-bloggen. Astrid skal også tale i løpet av den politiske uka fordi det går så bra med *MittValg*. De er et ganske bra team.

På kontoret diskuteres hvordan de skal forholde seg til at Sverige truer med å trekke seg fra Skandinavistaden hvis de ikke går for atomavtalen. Svenskene er forståelig nok lei av tomme løfter og vil ha monopolet de er blitt lovet. Astrid må stå til ansvar og presentere akkurat hva strømløftet skal gå ut på for å sikre SF seieren på live TV! Mens de planlegger, kommer det ut at det er Torbjørn som har ordnet atomkraftavtalen allerede før de satt i regjering.

Astrid hadde jo egentlig gledet seg til å promotere *MittValg* på Malmøuka, men skal de heller dra rett på TV før Torbjørn-gate eskaleres? De bestemmer seg for å utsette debatten fordi de sårt trenger noe positivt i media før valget. På vei til Malmø finner Astrid og Felix ut av at det er et problem med *MittValg*-appen. Felix får i oppgave å prøve å finne ut av det, uten at noen oppdager at noe er gruelig galt.

I Malmø møtes Astrid, Jan, Andreas og Linda igjen. Heldigvis skal Linda legge seg tidlig fordi hun går på hormonbehandling, og når Andreas og Astrid endelig får et øyeblikk alene tilstår han at det er problemer i Midtpartiet også. Meningsmålingene er ikke korrekte. Jan har sammenbrudd annenhver dag.

Astrid gir Sindre i oppdrag å etterforske Midtpartiet, men hun må tilstå for ham hvordan hun fikk vite det. Sindre havner i et moralsk dilemma mellom Linda, som er den mest miljøvennlige og også høfligste mot Sindre, og Astrid, som han gjør alt for, men som vurderer biodiesel og atomkraft.

Mens Astrid gjør seg klar til å gå opp på scena, får teamet invitasjon fra alle Skandi-kanalene om å stille til debatt med en gang. Det har kommet ut hvordan biodiesel og atomkraft slåss om energifordelingen i Skandinavistaden, og at det er Astrids foreldre som står bak. Astrid er stuck i en situasjon hvor hun må skuffe en av foreldrene fordi hun må holde strømløftet, ellers risikerer hun å miste velgere på løftebrudd. De mistenker at det er svenskene som legger ytterligere press, og Astrid må stå på scena og snakke svensk, mens de andre prøver å kartlegge talepunkter til TV-debatten.

Astrid må dra direkte fra foredrag til TV-debatt med journalister på slep. Hun må forsvare seg mot ryktene om at hennes far har dratt i tråder, og avfeie rykter om at hennes mor har satt henne i kontakt med biodiesellobbyster lenge før hun ble tilbudt statsministerposten. Det ender i en siste brennheit debatt der Astrid prøver å avlede ved å gjemme seg bak at atomkraftavtalen er veldig gammel og laget gjennom Sveriges forrige regjering. I debatten må hun møte Andreas, hennes motstander, som også innrømmer at han, og alle andre politikere forsåvidt også, sliter med å oppfylle strømløftet.

På vei hjem får Astrid vite at *MittValg*-appen er blitt hacket. Var sammenslåingen en feil? Ble det egentlig ikke flertall for sammenslåing?

## Episode 6 DEN FØRSTE STATSMINISTEREN

*Dagen er kommet og valgvakten er her, som de har jobbet mot og som skal avgjøre hvem som skal bli den første statsministeren i Skandinavistaden. Astrid og teamet er i full krisemodus med å finne hode og hale i hackingen av MittValg, uten at dette blir en gigantisk skandale. Linda har booket time hos inseminering på fertilitetsklinikken samme dag. Astrid skulle gjerne fokusert på unnfangelsen av sitt fremtidige barn, men neglisjerer hun hjertebarneret Skandinavistaden nå, kan hele sammenslåingen bli reversert. Hun må slukke brannen før kredibiliteten til appen setter hele sammenslåingen i fare. Astrid må velge mellom å bli med Linda til klinikken og å ta de tusen møtene med datasikkerhetsavdelinger, presse og valgkomiteer for å prøve å redde Skandinavistaden, slik at ikke hele folkevalget blir annullert. Sindre truer med å avsløre affæren til Linda om Astrid ikke trekker seg ut av de lite bærekraftige strømavtalene. Hun klarer til slutt å si nei til Linda og strømavtalene som foreldrene står bak.*

Linda annonserer på mammabloggen og er i full gang med en veldig holistisk hormonbehandling. Husk å stemme på vår alles Skandimama; Astrid Ericsson!

Astrid og teamet pynter seg for å gå og forhåndsstemme. Det blåser mye og hun søler softis, men det blir på en måte sjarmerende? Hun prøver å benytte uhellet til å snakke om vindkraftsatsing og oppfordrer alle til å “følge strømmen heller enn å søle med stemmen”. Så snart kameraet snur seg bort, er det fullt kaos og plotting om hvordan de skal håndtere *MittValg*-katastrofen. Var det bare flagg-valget som ble hacket? Hvor ofte har dette skjedd?

Tilbake på SFs siste partimøte i gamle lokaler, diskuteres framtiden hvis eller hvis ikke Astrid vinner. Astrid vil ikke ta stilling, men teamet er bekymret for om stillingene deres blir sagt opp. Mens de krangler, får hun melding om at Lego Group og biodiesellobbyen er skuffa (les: Mor er skuffa på datter) og truer med å trekke seg ut av strømløftet-avtalen fordi Astrid har laget kjempedeal med svensk atomkraft som overskygger dem. Det er enten biodiesel og vind eller atomkraft. Astrid er som alltid frossen og overveldet av alt som står på spill, og så får hun påminnelse fra Linda. Hun må dra på klinikken for å inseminere Linda. Astrid er ikke veldig gira, men har ikke klart å si ifra.

På venterommet blir Astrid ringt opp av teamet som allerede har klart å bygge opp en møteparade med diverse IT-forskere og datasikkerhetskyndige. Hun må komme nå, ellers er det det ikke sikkert det blir noen samlet Skandinavistaden i det hele tatt. Hvis *MittValg* er helt fake, blir folkevalget diskvalifisert og Skandinavistaden oppløst.

Astrid må sjonglere brannslukking av app-hacken, men også lande en permanent strømavtale som kan gjøre alle parter fornøyde uten å gå på akkord med vind, biodiesel og samene. Hun må velge mellom Skandinavistadens framtid og sitt u-unnfangede barn.

Linda maser om at hun skal komme tilbake til klinikken, det er nå hun er fruktbar og det er nå de har en avtale. Sindre truer med å avsløre utroskapet med Andreas hvis hun går inn for

biodiesel, men det hadde ikke sett bra ut for Lindas kjernefamilie-blogg om det ble brudd heller, og den har Astrid tross alt truffet mange velgere med. Linda har planlagt å lage fødsels-reality av hele prosessen og Astrid er presset opp i et hjørne. Hun står med en fot inne på klinikken og Linda er fra seg over Astrids unnvikende ubestemmelighet. Hvorfor klarer hun ikke bare å ta steget?

Astrid er fanget mellom for mange valg. Skal hun forkaste biodiesel-avtalen, som ville gjort moren til lags og ført Skandinavistadens næringsliv godt sammen, men da må hun tilstå utroskapet. Hun vil også gjøre faren til lags og gi svensk atomkraft energimonopol?

Linda filmer sin fødsels- reality imens Astrid står frosset i valgets kval, men når Linda skal begynne å livestream setter hun foten ned og klarer å si nei til å prøve å få barn. Hun er ærlig og forklarer at hun vil vinne denne valgkampen som hun har slåss for mer enn noe annet. Det er ikke rettferdig å holde Linda på pinebenken, og nå er det nok unnvikelser. Astrid skal ikke ha noe barn.

Lettet haster hun fra klinikken til den siste partilederdebatten før valgvaken. Det slår gnister mellom Astrid og Andreas. Alle elsker å se dem krangle og alle skjønner at det er noe mellom dem. Astrid klarer på live TV å si nei til at det blir noen biodieselavtale med moren. Mest for å beskytte Linda mot å få vite noe om utroskapet og for mye å beholde idealet om et miljøvennlig Skandinavistaden. Hun er klar til å holde morgendagens strømløfte etter valgvaken.

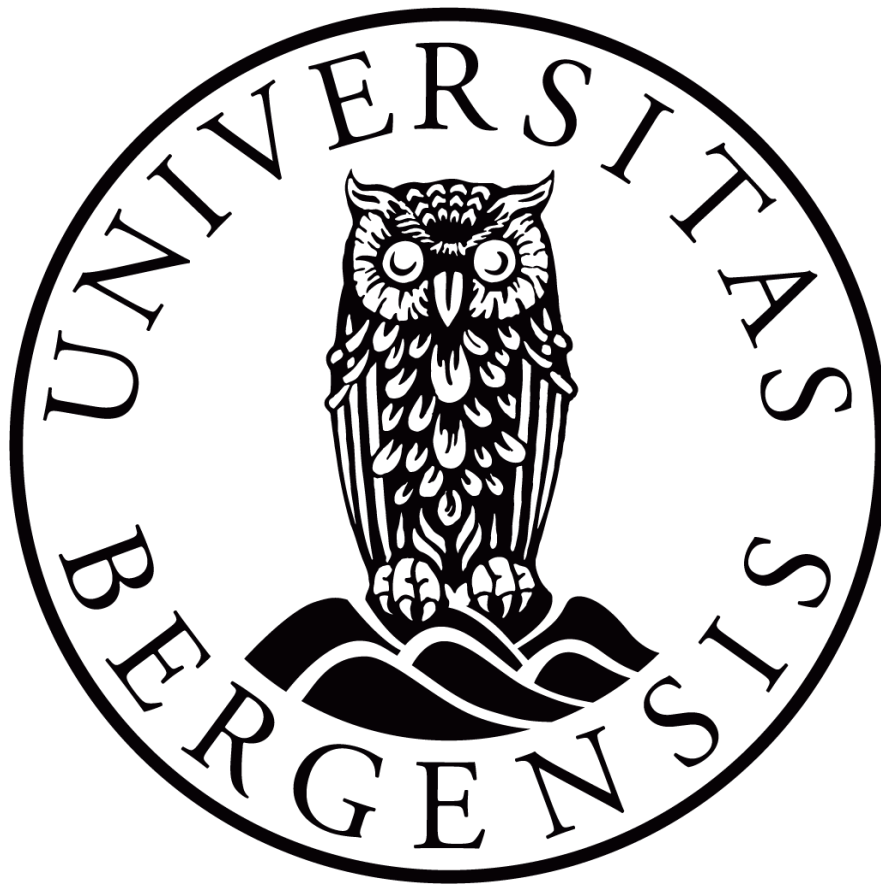
Tilbake med teamet sitt forbereder seg på et endelig møte med atomkraft-svenskene, men i møtet røper hun seg og svenskene får nyss om *MittValg*-krisa. Når skjedde det? Har det skjedd flere ganger? Var sammenslåingen feil? Teamet bønnfaller dem om å være stille; dette må ikke komme ut, og de har full kontroll på å komme til bunns i appen, kanskje det går seg til av seg selv. Den idealistiske byråkrat Astrid ville nok vært ærlig, men statsminister Astrid har så lyst til å vinne! Svenskene vil avvente samarbeidet og se om hun overhodet vinner, men lover å la *MittValg*-problemene ligge - for nå.

Valgvaka er spennende, men Astrid er sliten og drikker for mye for fort og ender med å fylleringe Andreas slik at Linda, som har sendt TV-teamet sitt hjem og kommet for å støtte Astrid, legger merke til det. Sesongen slutter med at Sindre trøster den hormonelle Linda og de ender med å ligge sammen på valgvaken. Astrid sovner på sofaen uten å vite om hun har vunnet Skandinavistaden.

Refleksjonsrapport

Om manusarbeidet til TV-serien

## Skandinavistaden



MAN350 - Utplassing og masteroppgave

Institutt for informasjons- og medievitenskap, SV-fakultetet, UiB.

# INNHOLDSFORTEGNELSE

<b>Skandinavistaden.....</b>	<b>1</b>
<b>    INNHOLDSFORTEGNELSE.....</b>	<b>2</b>
<b>    INNLEDNING.....</b>	<b>3</b>
<b>    FRA IDÉ TIL MASTEROPPGAVE.....</b>	<b>4</b>
<b>    RESEARCH.....</b>	<b>5</b>
INTERVJU.....	6
MEDIA.....	7
<b>    SPEKULATIV FIKSJON OG VERDENSBYGGING.....</b>	<b>8</b>
<b>    SJANGER OG SATIRE.....</b>	<b>10</b>
<b>    TEMA OG TITTEL.....</b>	<b>11</b>
<b>    DRAMATURGI.....</b>	<b>12</b>
KARAKTER.....	13
EKSPOSISJON.....	14
KLIMAKS.....	15
<b>    KONKLUSJON.....</b>	<b>16</b>
<b>    LITTERATURLISTE.....</b>	<b>18</b>

## INNLEDNING

*Skandinavistaden* er en satirisk situasjonskomedie med innslag av spekulativ fiksjon. Hver episode er på en halvtime. Handlingen drives frem av hovedkarakteren Astrid Ericsson og hennes politiske team. Episodene omhandler hennes kamp for å gjennomføre sammenslåingen av de tre skandinaviske landene, og vinne Skandinavistadens første statsministervalg. Teamet har vært del av et ensaksparti med mye idealisme, men lite erfaring med det politiske spillet. De må samarbeide og trosse interne konflikter for å bygge nasjonalfølelse i det nye landet. Astrid, partileder i Skandinavisk Fellesparti som motvillig blir statsminister i Norge, finner ut at hun ønsker å vinne det første statsministervalget i Skandinavistaden.

I disse refleksjonene belyser jeg idéutviklingen, kommenterer skrivetekniske elementer og utdyper research jeg har benyttet i manusarbeidet til serien. Jeg vil gå nærmere inn på hvordan jeg har brukt intervjuer, dokumentarer og nyhetsbildet for å bygge ut tonen og verdenen i *Skandinavistaden* slik at serien skal fremstå troverdig, men likevel morsom og spennende.

Drøftingen konsentrerer seg om prosessen fra idé til ferdig manus, heller enn å gå i detaljer om resultatet. Jeg vil underveis vise til teori som har veiledet skriveprosessen, og utfordringer med verdensbygging, eksposisjon, sjanger, dramaturgi og karakterutvikling i prosessen. Refleksjonsrapporten er ikke en tekstanalyse, så den går ikke i dybden på narrative teorier, format eller symbolikk og den kommenterer ikke på plotstruktur eller sceneoppbygging. Jeg kommer heller ikke til å gå i detaljer som innganger, overganger, soundtrack, vignett eller fortellervinkel.

Denne oppgaven vil forklare noen av de kreative valgene jeg har tatt med hensyn til tema og sjanger, med fokus på spekulativ fiksjon og situasjonskomedie. Videre redegjør jeg for bruken av dramaturgiske elementer som stikker seg frem, deriblant tittel, eksposisjon og klimaks.

## FRA IDÉ TIL MASTEROPPGAVE

Ideen fikk jeg første året på masterprogrammet. Jeg hadde gitt meg selv i oppgave å skrive en ny idé hver dag hele juleferien, og *Skandinavistaden* kom allerede dag 2. Jeg skrev ned hvordan verden hadde sett ut dersom jeg ikke trengte pass for å reise hjem til Danmark. Det begynte med forbedringer av transportsystemet mellom landene, og fantasien om at venner og familie snakket samme språk. Sånn sett kan man vel si at *Skandinavistaden* begynte som en ønskedrøm jeg selv gjerne skulle sett oppfylt. Mine foreldre kommer fra hvert sitt land, og jeg har revet meg mye i håret over tilhørighet til dem begge. Det kan likevel være fint å kjenne på kontrastene mellom nabolandene!

Rett etter at jeg fikk ideen til *Skandinavistaden* var det mye snakk om reversering av sammenslåingen av Innlandet fylke. Jeg husker jeg tenkte at dette ikke kan være noe «vanlige folk» bryr seg så mye om, noe valgdeltakelsen i det lokale valget i januar også bekreftet<sup>1</sup>. Mitt prosjekt ble å skrive en politisk serie for folk som ikke nødvendigvis er så engasjert i politiske detaljer, men som prøver å følge med. Selv om jeg gjorde mye research har jeg altså vært opptatt av å fylle serien med så mye humor, intriger og kleine situasjoner som mulig.

Proessen har gitt meg både grunn til å følge med på og et utløp for frustrasjon over nyhetene, som i mine øyne ellers er ganske deprimerende. Jeg har brukt min satiriske erfaring med sketsjskriving for Radio Nova og RadiOrakel, og gjennomgående brukt nyhetsbildet, som alltid har inspirert til de mest absurde ideer. Virkeligheten overgår fantasien gang på gang.

Ved semesterslutt pitchet vi nye ideer for gjestelærer fra Vestnorsk filmsenter. Jeg laget en presentasjon med en raskt uttenkt karrierekvinne i hovedrollen som skal overta lederstillingen i *Skandinavistaden*. Denne karakteren og hovedlinjen har jeg beholdt, selv om handlingen og karakterkartet har utviklet seg det siste året. Vi diskuterte i plenum hvor lang tid en sammenslåing ville ta, og genererte ideer til episoder og konflikter. Hvor begynner historien? Handler den om hverdagen i *Skandinavistaden*? Eller ligger spenningen i hva som ville ha skjedd hvis landene skulle bli én selvstendig stat fra i morgen? Med god veiledning innså jeg at det var størst dramatisk potensial i å starte ved folkeavstemningen. Episoder om livet i og styringen av *Skandinavistaden* kan heller komme i senere sesonger, men publikum vil gjerne

---

<sup>1</sup> <https://www.dagbladet.no/meninger/trosset-velgerne/75453102>



se hvordan det hele starter når landet skal organisere seg. Dessverre visste jeg lite om politiske systemer og måtte gjøre mye research for å gjøre historien så realistisk som mulig.

## RESEARCH

Så snart de første idéene var skriblet ned, fikk jeg skrivesperre. Hvordan skulle jeg gripe an hele Skandinavistaden? I *Little book of sitcoms* (2012) sier John Vorhaus at skrivesperre kan komme av at man rett og slett ikke vet nok om universet sitt (8) og jeg visste altså skammelig lite om politikk. Jeg benyttet derfor anledningen til å lære, og konsumerte alle nyhetsprogram jeg kom over. Dessverre var det vanskelig å finne konkret informasjon om hvordan partier og andre politiske organer ville ha samhandlet i akkurat denne spesifikke, men hypotetiske situasjonen.

I tillegg til podcaster og debatter har jeg supplert research-arsenalet med store mengder nyhetsmedia i form av politiske populærvitenskapelige og biografiske bøker, dokumentarer og *Nytt på Nytt*. Dette har informert valget av saker Fellespartiet engasjerer seg i, og gitt idéer til scener og settinger Astrid kan bli utsatt for. Det har dessuten gjort meg bedre i stand til å kunne henge med i fagspråket ekspertene snakker, og det har hjulpet meg med å formulere spørsmål til intervjuene som utgjør hoveddelen av min research. I retrospekt ser jeg at jeg brukte i overkant mye tid på dette, og at det utartet til prokrastinering før jeg endelig kom i gang med selve manusskrivingen. Jeg har nok episodeideer til syv sesonger...

Sakkyndige har hjulpet meg til å filosofere rundt Skandinavistadens utfordringer og en toppolitikers hverdag. Jeg ville vite alt: Hvor spiser en statsminister? Hvem er hennes nærmeste? Hvordan henger en valgkampanje sammen? Hvordan blir man statsministerkandidat? I intervjuer med professorer i statsvitenskap fikk jeg strenge formaninger om utfordringene i en realistisk gjennomføring av Skandinavistadens sammenslåing: Store grunnlovsendringer tar mange år! Et forslag til grunnlovsendring må vente til etter neste stortingsvalg før det kan behandles, og da må to tredjedeler av Stortinget stemme for. Det har dessuten vært for få nasjonale folkeavstemninger i Norge til å gi særlig sammenligningsgrunnlag for hvordan en så omfattende forandring ville kunne utfolde seg. Historien min måtte altså enten starte med at Skandinavistaden er helt i etableringsfasen, eller la handlingen hoppe gjennom to ulike regjeringer. Jeg bestemte meg for å ta noen kreative

friheter, og heller endre reglene litt for hvordan en hypotetisk sammenslåing kunne sett ut. Historien starter derfor etter at de skandinaviske landene allerede har hatt en felles folkeavstemning. Den norske regjeringen har vært skeptisk, og har derfor fremskyndet den andre folkeavstemningen, som vil kunne hindre sammenslåingen. Det blir imidlertid flertall for sammenslåing, og historien starter her, på Skandinavistadens offisielle fødselsdag.

## INTERVJU

Gjennom skriveprosessen har jeg snakket med ulike eksperter som har blitt med på mitt politiske tankeeksperiment: Hva hadde skjedd om de skandinaviske landene slo seg sammen i dag? Hvordan hadde det gått til? Hvilke argumenter hadde de tre landene trengt for å bli med? Hvordan hadde den praktiske prosessen sett ut? Ville en samlet folkeavstemning kunne avgjøre en så radikal politisk forandring? Hvordan endrer man tre grunnlover? Hvordan ville politikerne reagert på en slik sammenslåing?

Intervjuobjektene har vært alt fra masterstudenter til universitetsprofessorer. Jeg har snakket med flere statsvitere, en mediekoordinator ved UN Global Compact Norge, en seniorrådgiver i Regnskogfondet, en seniorrådgiver innen internasjonalt samarbeid på UiO, en jurist i SV, to professorer fra Institutt for statsvitenskap i ved UiO, generalsekretæren i Foreningen Norden og en politisk rådgiver for byrådsleder i Bergen.

Intervjuobjektene har vært uvurderlige. Uten disse hadde jeg ikke kunne planlagt Astrids valgkampanje, bygget opp partiprogrammet og teamet hennes, eller skapt et realistisk årshjul. Et medlem av Foreningen Norden (som har vært inspirasjon til Fellespartiet) spilte inn at hovedkarakteren i første sesong burde jobbe mot valget i siste episode. Jeg spurte ham hva hun burde love til samene som demonstrerte mot vindkraftanlegget på Fosen. Han påpekte at naturen er viktig. Da jeg spurte om det var noe jeg burde vite om Sverige, informerte han meg om at Sverige nå skal bygge ut atomkraftverk i Nordland, noe som kommer til å ødelegge store naturområder. Det er satt av 400 milliarder til utbyggingen.<sup>2</sup> Dette ble en sterk inspirasjon til buen i første sesong, og debatten om atomkraft endte med å bli selve hovedkonflikten mellom moren og faren som Astrid må konfrontere i sesongavslutningen.

I en annen samtale med en politisk rådgiver ble jeg inspirert til å utvikle Astrids hovedproblem: å ta beslutninger. Han beskrev hvordan det konstant er kamp mellom

politikere og deres administrasjon. Politikere står i opposisjon til forskere og byråkrater som krever mye dokumentasjon for å komme med anbefalinger. Han mente at dersom man er en «svak» statsråd, kan man bli styrt av administrasjonen. «Politikk er å ta valg under usikre omstendigheter», forklarte han. «Man må være litt sta». Han beskrev også at et vanlig scenario er at man havner i «forklaringsfella». Dette har jeg tatt med i alle *Skandinavistadens* episoder. Astrid må stadig forklare en feil hun har begått eller et problem som har oppstått. Rådgiveren bekreftet også min forståelse av at en av de store bevegelsene i vår tid er sentralisering, og var begeistret for tankeeksperimentet om hvor mektige de tre landene kunne ha blitt sammen. Dette er selve kjernen av satiren i *Skandinavistaden*.

Mye av det jeg lærte i intervjuer er kanskje allmennkunnskap. Jeg kunne lite ettersom jeg flyttet til Danmark som 16-åring, og valgte bort alle samfunnsfaglige emner. Men vet alle at man har fire uker på å danne regjeringsplattform etter at man er blitt valgt til statsminister? Og at det ofte skjer på et hyggelig hotell med spa? Jeg satte Astrids regjeringsdannelse til Farris Bad, slik at de som vet dette vil kunne sette pris på detaljen.

## MEDIA

Jeg har lest Siv Jensens biografi *Med egne ord, Politiske skandaler* av Kim Arne Hammerstad, *Grensen* av Erika Flatland, og barneboka *Hvorfor har vi ikke president i Norge?* av Susanne Kaluza. Jeg har lyttet til et par intervjuer med Gro Harlem Brundtland. Ulike dokumentarer har hjulpet meg med å forstå hvordan topp-politikere oppfører seg når de står i vanskelige situasjoner, og hvordan de jobber med politisk brannslukningsarbeid. Gjennom *Trond Giske – Makta Rår* av Håvard Bustnes og *Weiner* av Josh Kriegman fikk jeg se dialogføring og stresshåndtering jeg ellers bare måtte ha diktet opp. *Folkevalgt* på NRK har gitt innsikt i hvordan hverdagen kan være på Stortinget, og hvordan det kan føles for de som er nyvalgte. Mye handler visst om å løpe i ganger, møte frister og rekke møter!

Gjennom politiske podkaster fant jeg inspirasjon til å la Fellespartiets politiske hovedsak være gratis strøm. *Giæver og Gjengen, Norsken, Svensken og Dansken* og danske *Politiken* har holdt meg oppdatert på det danske valget, og inspirerte Midtpartiet, som er Fellespartiets største opposisjonsparti, og – som den danske regjeringen – skal treffe «hen over midten».<sup>3</sup>

Nyhetene det siste året har vært fulle av inspirasjon: Strømdebatten, vindkraft vs. reindriftssamer, nyvalget i Danmark, kongehusenes evige sirkus, og krangling om kommunesammenslåing. Disse sakene og nyhetene generelt vil fortsette å inspirere handlingen i serien, om den skulle bli en realitet.

Med sesong én av *Skandinavistaden* har jeg ikke etterstrebet å skrive en ukesaktuell serie. De første sesongene kommer til å dreie seg mest om etableringen av Skandinavistaden. Deretter er ambisjonen at serien kan bli en politisk kommentar til nyhetsbildet, et nordisk supplement til ikke-fiksjon-serier som norske *Nytt på Nytt* eller det danske *Natholdet*.

## SPEKULATIV FIKSJON OG VERDENSBYGGING

I et intervju i *Wired* beskrev Margaret Atwood spekulativ fiksjon som «stories set on Earth and employing elements that already exist in some form» (2013).

Min veileder spurte meg om *Skandinavistaden* ikke var spekulativ fiksjon? Og jo, etter Margaret Atwoods definisjon stemmer nok dette. Serien foregår i et parallelt univers og utforsker politiske hypoteser som er ganske langt fra det nyhetene hengir seg til i dag. Reglene for denne verdenen er ikke langt fra våre egne, men fordi den foregår i en nær framtid og forholder seg til en helt fiktiv politisk situasjon, vil jeg si at den kvalifiserer.

Da jeg begynte å forklare *Skandinavistaden* til venner og intervjuobjekter, kom det mange spørsmål om hvordan politikken og hverdagen i dette universet ser ut: Hvor avansert er teknologien? Hvilket språk snakker folk? Hvor er det krig? Hvordan skal alle tre landene bli så enige at en slik sammenslåing blir mulig? Hvor skal hovedstaden ligge? Hvordan stiller EU seg? Hvem skal styre landet? Hvordan skal det gå med kongehusene? Alt dette er noe jeg har arbeidet meg gjennom for min egen skyld, men som ikke nødvendigvis skinner igjennom i manuset. Jeg tenkte først at serien skulle ha en nyhetskommentar-aktig tone, men etter hvert som dramaet har utviklet seg (og jeg har innsett hvor lang tid prosessen tar fra tastatur til TV-skjerm), har jeg valgt å bygge opp et virkelighetsnært miljø rundt hovedkarakteren med forenklede alternativer rundt lover og detaljer. Det politiske systemet er der, men sperrer ikke for dramatikken.

I Skandinavistaden har folk på seg det samme, spiser det samme og stemmer som i Norge. Partinavnene er endret, men de ulike standpunktene i hver fløy er gjenkjennelige. Jeg har hentet mye inspirasjon fra Brexit og kommunesammenslåing – saker ikke alle nødvendigvis skjønner seg helt på, og som dermed kan maskere litt av alt det jeg selv ikke kan. De politiske protokollene blir da, både for seeren og hovedkarakteren Astrid, en irriterende sannhet de må stå i. I virkeligheten hadde situasjonen sikkert krevd omfattende omvalg, enda mer kaos og muligens endt i borgerkrig.

Charlie Brooker hevder i et intervju med *Den of Geek* (2016) at:

«Speculative fiction isn't just about speculating about how technology will change; it's speculating about how people will stay the same».

Jeg har valgt å beholde virkelighetens teknologi. Unntaket er en avstemmings-app som Astrid har benyttet til å innføre Skandinavistaden, og som hun etterhvert bruker til å fremme stort og smått av politiske forslag. I den alternative virkeligheten er derimot identitetspolitikken kommet akkurat så langt at ingen stusser nevneverdig over at Astrid og Linda er gift og at Astrid har en affære med Andreas. Det kan markere at dette er en spekulativ fiksjonsserie, men samtidig også en progressiv serie med framtidsrettede ideer.

Skandinavistaden er like infisert med influensere, kongehus med ekstreme mediestunt, trøbbel med EU, polarisering og strømkrise som virkeligheten. Jeg har ganske enkelt tatt utgangspunktet i Norge i dag og filosofert over hva som kunne skjedd om Norge hadde debattert skandinavisk sammenslåing i stedet for kommunesammenslåing. Hvordan hadde det sett ut i dag?

Skandinavia har 21 millioner innbyggere fordelt på 800 000 kvadratkilometer. Om vi slo oss sammen med resten av Norden, ville vi blitt verdens 10. største økonomi<sup>4</sup>. Burde Skandinavistaden dermed være et politisk mål? Det er en tanke jeg har vanskelig for å legge fra meg.

## SJANGER OG SATIRE

1 av 3 norske unge leser ikke nyheter, og jeg har vært en av dem<sup>5</sup>. Da jeg fikk ideen om *Skandinavistaden* måtte jeg ta noen voldsomme skippertak for å lese meg opp, men dagens nyhetsbilde er så fullt av sjokkfaktor og voldsomme overskrifter at det er vanskelig å skille mellom aktualiteter og trivialiteter. Min motivasjon for å lage serien har hele tiden vært at det fortsatt må kunne gå an å tøyse med nyhetene, tross krig og klima. Jeg tror satire er et viktig supplement til media.

Jeg ville skrive master om noe jeg synes var gøy og hadde lyst til å dykke ned i komedie, men da jeg pitchet idéer til en gjestelærer, kommenterte hun at jeg skulle passe på å ikke «lage julepynt uten å ha et grantre å henge det på». Jeg har brukt de dramaturgiske prinsippene om hovedkarakter med vilje, ønske og reise, og strukturert episodene i tre akter med klimaks. Manuset som det ser ut i dag er bare arbeidsdokumenter. Fordi *Skandinavistaden* trenger et sterkt skriverom med komikere for å bli realisert har jeg konsentrert meg om den dramaturgiske spenningen, heller enn å sette karakterene inn i altfor tøysete situasjoner. Fokuset har vært på å skape en plattform som kan romme mer humor ettersom serien blir videreutviklet.

I Jamie Nash' *Save the Cats! Writes for TV* (2021) sjangerinndeling ville nok *Skandinavistaden* falle under «Institutionalized» (124), fordi Astrids team er outsiders som skal integreres i toppen av regjeringen og lære reglene for hvordan skipet styres. Hun er del av en gruppe, og sloss for å møte kravene som blir satt. Hun må gjøre et valg i den pågående konflikten og hun må gjøre et offer for å passe inn til slutt (64). Nash hevder at disse sjangrene definerer én sesong av gangen, ikke hele serien (67). Jeg ser for meg at sesong to og utover kan passe inn i en «Dude with a problem» eller en «Buddy love» (62), der hun må løse problemet med appen og få enda mer hjelp av teamet sitt.

Jeg vil likevel argumentere for at dette er en god gammeldags situasjonskomedie med et godt satirisk bein å stå på, på linje med Armando Iannuccis britiske *Thick of it* og amerikanske *Veep*. I *Skandinavistaden* har jeg latt mine karakterer ha stressende hverdager med høyt tempo og store og små konflikter om hverandre.

Vorhaus (2012) mener at komedie er lik sannhet pluss smerte (22). At karakteren må oppleve ting som føles sant og, for karakterene, smertefullt. Sannheten avsløres gjennom smerten: Komedie er grusomhet, men han sier ikke hvorfor – bare at vi ler når vi erfarer andres smerte og at det er om å gjøre å torturere karakteren sin så mye som mulig. Fordi konflikt og grusomhet henger sammen, hevder han at karakterene må stå i så ille konflikter som mulig for at vitsene skal piple fram: «The truth is revealed under pressure» (79).

Jeg har prøvd å følge hans råd ved at Astrid må gjennomgå enormt press fra foreldre og kollegaer for å innse og akseptere sannheten: at hun må lære å ta valg. Fordi Astrid er den mest konfliktsky politiker i verden blir dette fremdriften i historien, ved at hun hele tiden prøver å sno seg unna, gjemme seg eller gå i panikk, som er dramatisk, men samtidig generer dette også vitser. At Astrid er konfliktsky og hele tiden vegrer seg for å ta beslutninger håper jeg kan være morsomt for seeren fordi det skaper kleine situasjoner og fordi det er ironisk når selve jobben til en politiker er å ta valg.

I følge Vorhaus (2012) finnes det ulike typer sitcoms, og Skandinavistaden er en klassisk «Fish out of water» (81): Astrid får plutselig sitt livs forfremmelse og må håndtere en helt ny setting fordi hun tidligere bare har stått bak i kulissene og aldri har vært karrierepolitiker. Dette gjelder også for teamet hennes, som aldri før har jobbet for en statsminister.

## TEMA OG TITTEL

Vorhaus (2012) sier at tema er selve poenget i historien og at dette er hva forfatteren vil at publikum skal lære gjennom historien (45). Selv om *Skandinavistaden* beskriver et alternativt univers med egne partier og styringsinstanser, fusjonering av byråkratiske prosesser og mediakaos, er dette bare bakteppet for en historie som egentlig handler om en konfliktsky og handlingslammet karakter som prøver å selvrealisere seg, men ikke vet hva hun vil og ikke liker å velge. Den handler om å gripe muligheter og vokse med ansvar. Astrid er konstant splittet mellom sine nære relasjoners agendaer, på hver sin side av det politiske spekteret, og deres kontrasterende forventninger og urimelige krav til henne. I løpet av serien skal Astrid lære at hun må si nei, sette grenser og ta ansvar for sitt eget liv og landet hun har vært med å opprette. Hun må slutte å la seg drive med andres vilje og selv ta standpunkter. Ved å stadfeste temaet «Astrid må lære å ta valg», genereres automatisk mange settinger der Astrid kan bli testet (49). Gjennom hennes perspektiv blir seeren utsatt for dilemmaer som

idealisme vs. ambisjon, forventninger vs. forhåpninger, karriere vs. familie. Hun må inngå kompromisser, følge protokoller og bryte mønstre for å finne ut hva hun brenner for og sloss for dette.

Vennskap, konkurranse, sosialisme og demokrati er også viktige temaer, og som så mange andre situasjonskomedier handler også denne om fellesskapet som Astrid og teamet utvikler. Den handler om å ha «imposter-syndrom», store sko å fylle, indre og ytre press på å prestere og om å holde liv i store drømmer. Det som gjør serien unik blant norske serier er at den er sterkt krydret med referanser til det dagsaktuelle nyhetsbildet preget av polarisering, miljø, økonomi og klassekamp.

Først mente jeg bestemt at tittelen på dette prosjektet skulle være *Skandinavistan*. Jeg gjorde litt research og fant ut at det finnes en eldre roman med samme tittel der «Skandinavistan» er blitt en del av Øst-Europa. Jeg ville gjerne ha samme navn på både landet og serien, men helst ikke at det hørt ut som et østblokkland, så da plotlinjen om et lite samarbeidsvillig Sverige åpenbarte seg, ble det naturlig at svenskene har insistert på å få navngi landet med sitt flertall av borgere, og dermed ble «-stan» til «-staden». Jeg liker «Skandinavistaden» også fordi det høres ut som et litt lite sted, en liten stad, som reflekterer temaet om de tre små landene som vil bli et større, mer innflytelsesrikt land, men som fortsatt lider av småbymentalitet.

## DRAMATURGI

Da Skandinavistaden begynte å ta form, hadde jeg egentlig bare endeløse lister med tema, problemer og situasjoner som det politiske teamet skulle løse. Jeg har en ambisjon om at senere sesonger vil ha en mer Rubberband-aktig virkelighet der det ikke skjer den store utviklingen med karakterene, men heller at karakterene forblir med de feil og quirks de har. Det vil være politiske hovedlinjer i hver sesong, men drømmen er at karakterene ikke nødvendigvis lærer så mye, men heller prøver å komme seg gjennom arbeidsdagen som i Michael Shurs' *The Office* og *Parks and Recreation*.



## KARAKTER

I *Story* av Robert McKee (1998) står det at karakterutvikling er den beste type fortelling (104). Han mener en karakter må ha en vilje, og gjerne et selvmotsigende underbevisst ønske («want»), og behov («need») (136). Astrids sterkeste karaktertrekk, det som påvirker historien mest, er at hun har beslutningsvegring. Dette er selvfølgelig en dramaturgisk utfordring, stikk i strid med McKees påstand om at publikum vil at hovedkarakteren skal ta valg og at disse valgene er selve historien. I den konfliktsky partilederen ligger det et potensial for komikk siden det strider med hva vi forventer av en leder, men en passiv hovedkarakter er vanskelig å forsvare dramaturgisk. Jeg har brukt karakterene rundt henne til å dra Astrid i ulike retninger. I videre skriving vil jeg fortsette å jobbe med balansen mellom dramatisk fremdrift i historien og den absurde mangel på fremdrift i Astrid. Den fungerer på et humoristisk plan, for eksempel i bil-scenen i første episode hvor hun ikke klarer å bestemme seg for dagsplanen, samtidig med at hun lar seg distrahere av uviktige ting som bakst-tweets. Utfordringen er å ikke miste publikum underveis. Jeg tror senere utkast vil spisse dette med enda mer dominerende bikarakterer, med sterkere ønsker og behov, som kan skape en større kontrast til Astrid. Ifølge McKee er det viktigste i en story at hovedkarakteren står i en konflikt: «Nothing moves forward in a story except through conflict» (210). Jeg har prøvd å gi Astrid så mange dynamiske bikarakterer med motstridende krav til henne som mulig, men hennes indre konflikt mellom foreldrenes ulike ønsker og hennes eget ønske om å gjøre Skandinavistaden til en idealistisk utopi vil komme mye sterkere fram de senere i episodene i første sesong.

Noe av det viktige i min research var å finne ut hvem hovedkarakteren er. I samtale med statsviterne ble Astrids karakter mer tydelig: Hun måtte være engasjert og Skandinavistaden måtte være hennes hjertebarn. Aller helst skulle det være hun som hadde startet en interesseorganisasjon for skandinavisk samling og gjerne at denne saken var hennes springbrett til politikken. Det var også en statsviter som påpekte at Astrid må sitte i regjering før Skandinavistadens første stortingsvalg, om hun skal ha mulighet til å bli statsminister i Skandinavistaden i neste sesong. Han fikk meg inn på tanken om at businessfolk står bak politiske omveltninger, og at det er disse hun må overtale og holde møter med hele dagen, omgitt av rådgivere, for å vinne.

En jurist som er aktiv i SV og jeg snakket om at hun, før hun blir statsminister, er på partikontoret sitt og at hun ikke kan flytte inn på statsministerens kontor før hun har møtt kongen og spurt om å få danne ny regjering. Han foreslo at Astrid kunne være en teknokratisk politiker som tar mest administrative valg. Hennes sterkeste side er at hun ikke har noen fiender. Hun må lære å ta vanskelige valg fordi hun er vant til å ikke måtte fornærme noen.

Med Foreningen Norden snakket jeg om hvordan et stort, ustabilt land som rasler med sablene øker interessen for å stå sterkere sammen. Den fiktive sammenslåingen måtte både være bra for næringslivet og staten, men samtidig appellere til individet. Hvis sammenslåingen har kommet lenger, kan man tenke seg at det vil være ideelt med en idealistisk leder, som Astrid er og som også hemmer henne fra å gjøre de vanskelige valgene.

## EKSPOSISJON

«Its the easiest to write badly, and the hardest to write well.»

John Yorke, *Into the woods* (2014: 153)

Yorke mener eksposisjon er å fortelle, og drama er å vise. «Show, don't tell» er selvfølgelig idealet i manusskriving, men det var en utfordring å forklare informasjon som karakterene allerede har uten at det ble kunstig og overforklarende. Karakterene trenger motivasjon for å utveksle informasjon på en organisk måte. Yorke (2014) snakker om å forkle eksposisjonen ved å legge til konflikt (156), og jeg har særlig brukt debatter i media til å avsløre de største søylene i etablering av universet. Dette legger også til et ekstra støynivå, som underbygger dramatikken i Astrids stressende hverdag. Ved å sette TV-en i bakgrunnen mens Astrid roter med en tallerken eller styrer med et medlem i teamet kan informasjon om folkeavstemningen avsløres uten at karakterene som har stått i situasjonen i månedsvis må overforklare detaljer som publikum trenger.

Denne teknikken kalles også for «Pope in the pool». Uttrykket er hentet fra nettstedet *Save The Cats* ordliste<sup>6</sup> og handler om å distrahere seeren med noe visuelt. Dette har jeg for eksempel gjort ved at Astrid og Andreas sitter og flørter mens eksposisjon rundt hva hun mener om kongehusets framtid avdekkes på TV i bakgrunnen i episode to.

Å ikke drukne fortellingen i eksposisjon er fortsatt en utfordring i manuset. Det er så mye som skal etableres og settes opp for at sesongbuen skal henge sammen. Forklaringer om den kommende nepotisme-debatten og hacking av *MittValg*-appen var heller ikke lett å få inn på en sømløs måte. McKee (1998) mener at man gjør lurt i å spare den beste delen av eksposisjonen for å skape vendepunkter underveis (340). Jeg har prøvd å bruke kona til Astrid, som alltid står i skyggen og alltid skjønner ting aller sist, som en slags publikumssurrogat. Bloggen hennes har også et stort potensial for å gi eksposisjon i senere episoder.

Jeg vil tilstrebe å holde igjen den viktigste eksposisjonen rundt Andreas' og Jans planer for å vinne og Torbjørn og Kims planer med atomkraft-lobbyen for å bygge opp spenningen i resten av sesongen. Dette gjør jeg for eksempel i episode to når planen om at Jan og Andreas stiller til statsministervalget, kommer fram midt i kongemiddagen. Dette blir vendepunktet som gjør at Astrid i klimakset også erklærer for teamet sitt at hun skal stille i valgkampen i siste scene.

Fordi Astrid må igjennom mye møter, taler og debatter blir manuset dialogdrevet med mer “tell” enn “show” – men ved for eksempel å spare øyeblikket der Astrid blir spurt om å bli statsminister til slutten av første episode blir eksposisjonen av Astrids want likevel et vendepunkt. McKee (1998) fortsetter med å si at det bare er to måter man kan snu en scene, enten ved å avsløre noe eller ved at noe skjer (340). Jeg har fokusert på at karakterene, når de får ny, overraskende informasjon, avslører hvem de er gjennom deres reaksjoner. Et eksempel er ved at Astrid går i frys når hun blir tilbudt stillingen som statsminister som ikke bare snur scenen, men setter opp handlingen for hele historien og indikerer at dette kommer til å bli en utfordring for handlingslammede Astrid.

## KLIMAKS

I klimakset eller «den obligatoriske scenen eller akten» (Yorke 2014:17) må karakterene gjøre det som historien krever av dem. For Astrid er dette å ta valget om å bli statsminister i Norge. Dette er dramaets høydepunkt (18) der protagonisten møter antagonist. I piloten til *Skandinavistaden* er dette scenen der Astrid endelig må møte statsministeren. Hun er redd for å få sparken, men scenen snur og hun blir stående i sitt livs karrierevalg i stedet.

McKee skriver om klimaks at det er det store fantastiske spranget (309) som gjerne skal binde subplot og hovedplot så det oppfyller seerens forventning på en uforutsett måte. I piloten har jeg jobbet med at episoden skal ha sitt eget klimaks, men også åpne opp for at seeren ønsker å følge med på hvordan sesongen skal ende. Astrid tror hun skal slutte i Fellespartiet som skal legges ned, og få sparken hvis regjeringen går av, men så får hun muligheten til å ta spranget ut i livet som topp-politiker. Subplotet med Lindas ønske om barn og småbruk, får også et klimaks i episoden når Astrid annonserer at hun skal fortsette i jobben i stedet for å slå seg til ro på landet.

Vorhaus (2012) insisterer på at alle sitcom-seere vil ha en lykkelig slutt (60). Ikke at alle alltid vinner, men at karakterene får som fortjent. Seeren skal sitte igjen med en følelse av tilfredsstillelse. Konklusjonen er at de aller fleste har en klassisk lykkelig slutt der det må skje en følelsesmessig forandring. Historien drives av en ny bit informasjon som snur den følelsesmessige tilstanden (62). Gjennom episode en vil vi gjerne se om Astrid overlever fyllesyken, pressekonferansen og hastemøtet, og i episode to må hun klare å danne regjeringsplattform og ta den konfrontasjonen med sin kone som hun prøver å unngå. Sesongen drives fram mot resultatene på valgnatta, men den følelsesmessige forandringen skjer når hun klarer å si nei til å få barn og stå opp mot morens biodieselavtale. Jeg vil likevel argumentere for at det er bedre at Astrid fortsatt har mye å lære, for dramatisk effekt og for å åpne opp for videre sesonger.

Når Astrid er på pressekonferanse i pilotens klimaks oppfyller jeg McKees ønske om resolusjon samtidig med klimakset. Han foreslår at det kan være lurt å ha et siste bilde i en sosial setting der alle karakterene kan dukke opp og seerens nysgjerrighet kan bli tilfredsstilt, selv om det bare er de sentrale karakterene som har endret seg (313). Pressekonferansen der teamet er til stede og som Linda følger med på hjemme fra fungerer derfor både som en resolusjon, men også som seriens igangsettende handling som inviterer seeren til å følge med videre på hvordan det vil gå med Linda, Astrid, og hennes elleville team.

## KONKLUSJON

Skandinavistaden er et prosjekt som har krevd mye verdensbygging og toneforståelse. Dette er et prosjekt jeg ser fram til å utvikle videre i skriverom. Der vil jeg lage en tettere synopsis

der karakterene opplever mer dramatiske vendepunkter, men på en gjennomgående lett og humoristisk måte. Jeg vurderer å legge til enda flere karakterer og sideplot som kan gå parallelt med Astrids valgkamp og skape enda flere komplikasjoner for henne. Jeg vil gjerne videreutvikle det innerste teamet slik at de alle sammen har noe personlig på spill i prosjektet med å fremme Astrids karriere. I et senere utkast vil jeg også legge enda mer i set-ups, payoffs og reaksjoner, siden serien lider litt under hendelser som bare kommer, den ene etter den andre. Jeg tror det er potensial til enda mer dramatik i oppbyggingen, og plass til mer situasjonsbasert humor. Jeg er fornøyd med flyten i episodene og føler jeg har klart å variere hvilken karakter som er i fokus i hver scene, uten at det blir for Astrid-tungt i monitor.

Jeg har innsett at politikk til syvende og sist bare er interesser satt i system og kjørt ut i debatt. Dette åpnet et rom for å la seg engasjere i det mine karakterer er engasjerte i. Fordi de jeg snakket med trakk fram så mange forskjellige elementer de synes var viktige, ble det interessant å lete fram og finne opp mindre saker, med inspirasjon fra det virkelige nyhetsbildet. Jeg vil takke de statsvitene og professorer i sammenlignende politikk, medlemmene i SV, Rødt og FrP i Bergen og Oslo, og Bergen byråds kommunikasjonsansvarlige for å være med å bygge *Skandinavistaden* fra en jule-idé til en tese som ble tatt på alvor, og for å vise tiltro til prosjektet, uansett hvor basale mine spørsmål var. Veiledere, venner og tilfeldige på bar har også drevet mye av skriveprosessen fram og det har vært en fryd å diskutere skandinavisk sammenslåing på lesesal og fest.

## LITTERATURLISTE

McKee, Robert, 1998, *Story*, Methuen Publishing Ltd, York, UK.

Nash, Jamie, 2021, *Save the cat! Writes for TV*, Save the Cat! Press of Blake Snyder Enterprises, CA, USA

Vorhaus, John, 2012, *The little book of Sitcom*, Bafflegab Books, CA, USA.

Yorke, John, 2014, *Into the Woods*, Penguin Books, UK.

Bojalad, Alec, 10.10.2016, *Speculative Fiction: Charlie Brooker on the Return of Black Mirror*, Den of Geek, Hentet 31.5.2023,

<https://www.denofgeek.com/tv/speculative-fiction-charlie-brooker-on-the-return-of-black-mirror/>

Wired - Geeks guidé to the galaxy, 09.21.13, *Margaret Atwood on Science Fiction, Dystopias, and Intestinal Parasites*, Hentet 31.5.2023,

<https://www.wired.com/2013/09/geeks-guidé-margaret-atwood/>

Save the Cat - The language of Storytelling, *Glossary*, Hentet 31.5.2023,

<https://savethecat.com/glossary>

Fotnoter, hentet 30.5.2023:

1. <https://www.dagbladet.no/meninger/trosset-velgerne/75453102>
2. <https://www.nrk.no/urix/disse-landene-satser-pa-kjernekraft-igjen-1.16231552>
3. [https://www.tv2.no/mening\\_og\\_analyse/kan-vi-stole-pa-mette-frederiksen-og-lars-lokke/15233957/](https://www.tv2.no/mening_og_analyse/kan-vi-stole-pa-mette-frederiksen-og-lars-lokke/15233957/)
4. <https://www.norden.no/artikler/nordens-forente-stater>
5. <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/tids-og-medicbruk/statistikk/norsk-medicbarometer/artikler/1-av-3-unge-voksne-folger-ikke-med-pa-nyheter-i-tradisjonelle-medier>
6. Save the Cat - The language of Storytelling, *Glossary*, Hentet 31.5.2023, <https://savethecat.com/glossary>



Skandinavistaden