

I nasjonen si ånd. Alfons Maria Mucha sitt Slovanska Epopej sett i lys
av kunstnaren si nasjonale oppofring



BILETKATALOG



Aud Marit Sofie Wigg
Masteroppgåve i kunsthistorie Hausten 2006
Universitetet i Bergen; Seksjon for kunsthistorie

INNHALD

| | |
|--|----|
| Figur 1 Forside: Alfons Mucha, plakat for Slovanska Epopej, 1928 | 4 |
| Figur 2 Tsjekkoslovakia mellom 1918 og 1938, utsnitt | 4 |
| Figur 3 Alfons Mucha <i>Gismonda</i> 1895 | 5 |
| Figur 4 Alfons Mucha <i>Figur i landskap</i> 1897 | 6 |
| Figur 5 Alfons Mucha <i>Slavarane på heimleg grunn</i> 1912 | 6 |
| Figur 6 Alfons Mucha <i>Svantovits kult</i> 1912 | 7 |
| Figur 7 Alfons Mucha <i>Introduksjon av den slaviske liturgien</i> 1912 | 7 |
| Figur 8 Detalj av <i>Introduksjon av den slaviske liturgien</i> | 8 |
| Figur 9 Alfons Mucha <i>Simeon, den bulgarske tsaren</i> 1923 | 8 |
| Figur 10 Alfons Mucha <i>Den bøhmiske kongen Premysl Otakar II</i> 1924 | 9 |
| Figur 11 Alfons Mucha <i>Kroninga av den serbiske tsaren Stefan Dusan</i> 1926 | 9 |
| Figur 12 Alfons Mucha <i>Jan Milic frå Kromeriz</i> 1916..... | 10 |
| Figur 13 Alfons Mucha <i>Etter slaget ved Grunwald</i> 1924 | 10 |
| Figur 14 Alfons Mucha <i>Jan Hus sin siste seremoni i Betlehemskapellet</i> 1916..... | 11 |
| Figur 15 Detalj av <i>Jan Hus sin siste seremoni i Betlehemskapellet</i> | 11 |
| Figur 16 Alfons Mucha <i>Møtet ved Krizky</i> 1916 | 12 |
| Figur 17 Alfons Mucha <i>Etter slaget ved Vitkov</i> 1916 | 13 |
| Figur 18 Alfons Mucha <i>Petr Chelcicky ved Vodnany</i> 1918 | 13 |
| Figur 19 Alfons Mucha <i>Husittkongen Georg av Podebrady</i> 1923..... | 14 |
| Figur 20 Alfons Mucha <i>Forsvaret av Sziget, leia av Nicolas Zrinsky</i> 1914 | 14 |
| Figur 21 Alfons Mucha <i>Trykking av Kralice-Bibelen i Ivancice</i> 1914 | 15 |
| Figur 22 Detalj av <i>Trykking av Kralice-Bibelen i Ivancice</i> | 15 |
| Figur 23 Alfons Mucha <i>Jan Amos Komensky sine siste dagar</i> 1918 | 16 |
| Figur 24 Alfons Mucha <i>Mont Athos – det heilage fjellet</i> 1926 | 16 |
| Figur 25 Alfons Mucha <i>Dei unge tek eid under det slaviske lindetreet</i> 1926 | 17 |
| Figur 26 Alfons Mucha <i>Avskaffing av liveigenskap i Russland</i> 1914 | 17 |
| Figur 27 Alfons Mucha <i>Slavarane sin apoteose</i> 1926 | 18 |
| Figur 28 Alfons Mucha <i>Den Raude Plass i Moskva; Sitjande kvinne</i> | 19 |
| Figur 29 Alfons Mucha, fotografi frå turen til Russland, 1913 | 19 |
| Figur 30 Alfons Mucha, fotografi frå turen til Russland, 1913 | 20 |
| Figur 31 Fotografi av Alfons Mucha framfor eposet, 1919 | 20 |
| Figur 32 Alfons Mucha <i>Bosnia tilbyr sine varer til Verdsutstillinga</i> 1900..... | 21 |

| | |
|---|----|
| Figur 33 Frantisek Kupka <i>Meditasjon</i> 1899 | 21 |
| Figur 34 Frantisek Kupka <i>Gult spekter</i> 1907 | 22 |
| Figur 35 Frantisek Kupka <i>Den arkaiske</i> 1910..... | 22 |
| Figur 36 Frantisek Kupka <i>Byrjinga av livet</i> 1900-1903 | 23 |
| Figur 37 Frantisek Kupka <i>Kosmisk Vår I</i> 1913-1914..... | 23 |
| Figur 38 Emil Filla <i>Sjølvporett med sigarett</i> 1908 | 24 |
| Figur 39 Bohumil Kubista <i>Sjølvporett med frakk</i> 1908 | 24 |
| Figur 40 Bohumil Kubista <i>Den hengde mannen</i> 1915 | 25 |
| Figur 41 Jan Zrzavy <i>Galning</i> 1918..... | 25 |
| Figur 42 Jan Zrzavy <i>Sjølvporett med stråhatt</i> 1907..... | 26 |
| Figur 43 Josef Sima <i>Det tapte paradys</i> 1928 | 26 |
| Figur 44 Josef Sima <i>Øy I</i> 1931 | 27 |
| Figur 45 Fotografi av Alfons Mucha og Tomas G. Masaryk | 27 |



**Figur 1 Forside: Alfons Mucha, plakat for Slovanska Epopiej, 1928
fargelitografi, 183 x 81 cm**



Figur 2 Tsjekkoslovakia mellom 1918 og 1938, utsnitt



Figur 3 Alfons Mucha *Gismonda* 1895
fargelitografi, 215 x 76 cm



Figur 4 Alfons Mucha *Figur i landskap* 1897
pastellteikning, 43 x 59 cm



Figur 5 Alfons Mucha *Slavarane på heimleg grunn* 1912
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 6 Alfons Mucha *Svantovits kult* 1912
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 7 Alfons Mucha *Introduksjon av den slaviske liturgien* 1912
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 8 Detalj av *Introduksjon av den slaviske liturgien*



Figur 9 Alfons Mucha *Simeon, den bulgarske tsaren* 1923
eggtempera på lerret, 405 x 480 cm



Figur 10 Alfons Mucha *Den böhmske kongen Premysl Otakar II* 1924
eggtempera på lerret, 405 x 480 cm



Figur 11 Alfons Mucha *Kroninga av den serbiske tsaren Stefan Dusan* 1926
eggtempera på lerret 405x480 cm



Figur 12 Alfons Mucha *Jan Milic frå Kromeriz* 1916
eggtempera på lerret, 610 x 405 cm



Figur 13 Alfons Mucha *Etter slaget ved Grunwald* 1924
eggtempera på lerret, 405 x 610 cm



Figur 14 Alfons Mucha *Jan Hus sin siste seremoni i Betlehemskapellet* 1916
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 15 Detalj av *Jan Hus sin siste seremoni i Betlehemskapellet*



**Figur 16 Alfons Mucha *Møtet ved Krizky* 1916
eggtempera på lerret, 620 x 405 cm**



Figur 17 Alfons Mucha *Etter slaget ved Vitkov* 1916
eggtempera på lerret, 405 x 480 cm



Figur 18 Alfons Mucha *Petr Chelcicky ved Vodnany* 1918
eggtempera på lerret, 405 x 620 cm



Figur 19 Alfons Mucha *Husittkongen Georg av Podebrady* 1923
eggtempera og olje på lerret, 405 x 480 cm



Figur 20 Alfons Mucha *Forsvaret av Sziget, leia av Nicolas Zrinsky* 1914
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 21 Alfons Mucha *Trykking av Kralice-Bibelen i Ivancice* 1914
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



Figur 22 Detalj av *Trykking av Kralice-Bibelen i Ivancice*



**Figur 23 Alfons Mucha *Jan Amos Komensky sine siste dagar* 1918
eggtempera på lerret, 405 x 620 cm**



**Figur 24 Alfons Mucha *Mont Athos – det heilage fjellet* 1926
eggtempera på lerret, 405 x 480 cm**



Figur 25 Alfons Mucha *Dei unge tek eid under det slaviske lindetreet* 1926
eggtempera og olje på lerret, 480 x 405 cm



Figur 26 Alfons Mucha *Avskaffing av liveigenskap i Russland* 1914
eggtempera på lerret, 610 x 810 cm



**Figur 27 Alfons Mucha *Slavarane sin apoteose* 1926
eggtempera på lerret, 480 x 405 cm**



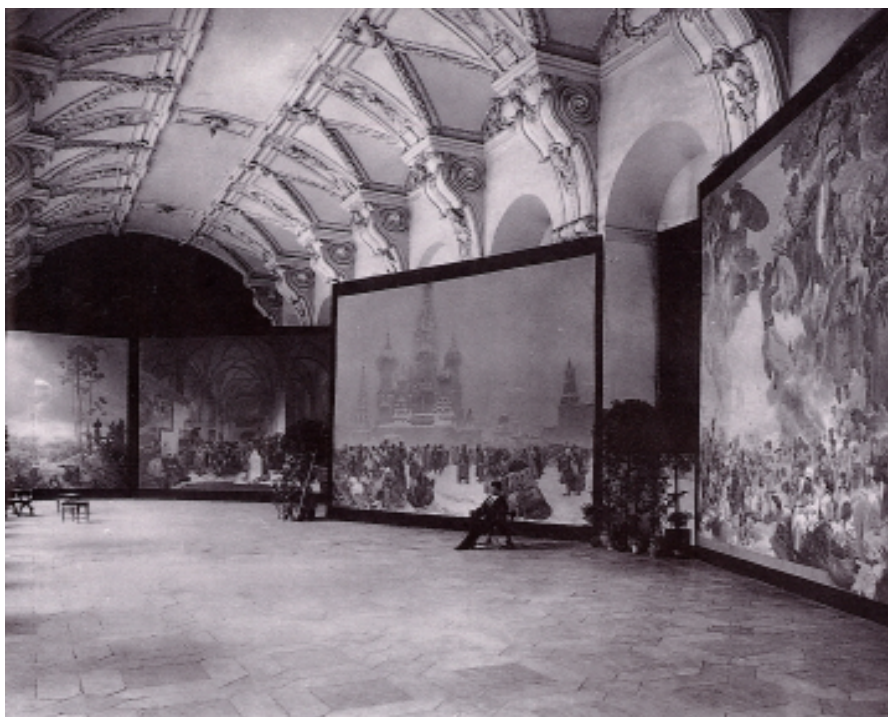
Figur 28 Alfons Mucha *Den Raude Plass i Moskva; Sitjande kvinne*
fotografi frå turen til Russland, 1913



Figur 29 Alfons Mucha, fotografi frå turen til Russland, 1913



Figur 30 Alfons Mucha, fotografi frå turen til Russland, 1913



Figur 31 Fotografi av Alfons Mucha framfor eposet, 1919



**Figur 32 Alfons Mucha *Bosnia tilbyr sine varer til Verdsutstillinga 1900*
tempera, 244 x 627 cm**



**Figur 33 Frantisek Kupka *Meditasjon* 1899
kullstift på papir**



Figur 34 Frantisek Kupka *Gult spekter* 1907
olje på lerret, 79 x 79 cm



Figur 35 Frantisek Kupka *Den arkaiske* 1910
olje på lerret, 110 x 90 cm



Figur 36 Frantisek Kupka *Byrjina av livet* 1900-1903
akvatinta på papper, 34.7 x 34.7 cm



Figur 37 Frantisek Kupka *Kosmisk Vår I* 1913-1914
olja på lerret, 115 x 125 cm



**Figur 38 Emil Filla *Sjølvpportrett med sigarett* 1908
olje på papp**



**Figur 39 Bohumil Kubista *Sjølvpportrett med frakk* 1908
olje på lerret**



**Figur 40 Bohumil Kubista *Den hengde mannen* 1915
olje på lerret**



**Figur 41 Jan Zrzavy *Galning* 1918
kullstift på papir**



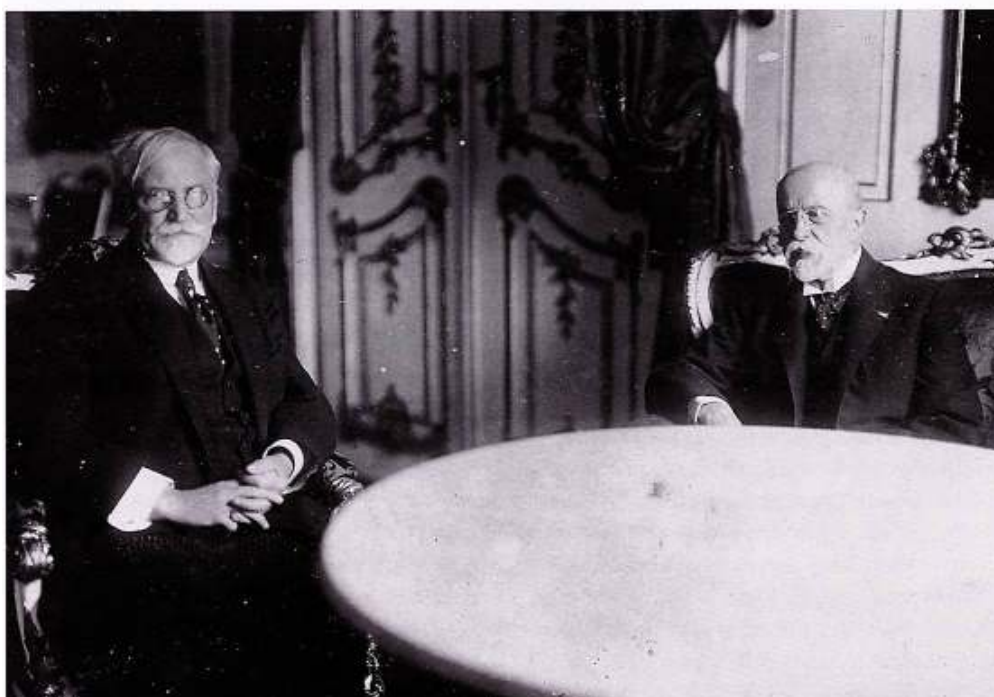
**Figur 42 Jan Zrzavy *Selvportrett med stråhatt* 1907
olje på lerret**



**Figur 43 Josef Sima *Det tapte paradys* 1928
radering**



**Figur 44 Josef Sima *Øy I* 1931
olje på lerret**



Figur 45 Fotografi av Alfons Mucha og Tomas G. Masaryk