



Afro-dominicana: “Siempre hemos
tenido poder”

Un estudio sobre la lucha para el empoderamiento de las mujeres
negras en Santo Domingo, 1992-2017

TESIS DE MAESTRÍA

ESPAÑOL Y ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS
UNIVERSIDAD DE BERGEN

CARIANNE GREGERSEN

Junio 2020

Agradecimientos

Esta tesis no hubiera sido posible sin todas las personas que me apoyaron y me apoyaron durante este proceso. En primer lugar, agradezco a todas las mujeres que compartieron sus experiencias y sus opiniones. Gracias por la dedicación de su tiempo, sus testimonios y anécdotas que contribuyeron enorme a esta investigación.

Gracias a mis tutores Synnøve Ones Rosales y Leiv Marsteintredet por guiarme durante este proceso, por todos los valiosos comentarios y consejos.

A mi madre, por ser la idea del tema de la investigación y por su apoyo.

A Ásgrímur G. Björnsson, por las risas, la ayuda técnica y la paciencia durante este proceso.

A mi amiga, Adri Mena González, por las ideas y las conversaciones del tema.

Finalmente, un profundo agradecimiento al Centro De Estudios de Género del INTEC, por recibirme, ponerme en contacto con algunas de las mujeres y con las fuentes secundarias de esta investigación. Gracias a Desirée del Rosario por parte del Centro De Estudios de Género, por mantener el contacto conmigo desde el principio.

Summary

The main purpose of this study is to emphasize on integration of the afro-Dominican female community in Santo Domingo and their living conditions. Secondly, understand the way they described themselves, and how they include their self-identification according to ethnicity and race. It also focuses on their empowerment, and struggle to be more visible in the Dominican society. This part is important to examine there's level of empowerment in the society to understand the requirement. At the same time, it will investigate the different level of discrimination and exclusion against the afro-dominican in the dominican society, in relation with the intersectionality theory. Finally, to look at their achievements in the last 25 years in the society both individually and collectively. During this investigation some of the result reveals, that the afro-dominican women confronts a double discrimination in their entire life. Because of the color of their skin and to be a woman, the main reason of this discrimination is the society structures and the national politics of the country.

The research methods of this study are historical, with a sociohistorical approach of the country's history, and personal revelations obtained through interviews with afro-descendent women in Santo Domingo. The interviews were conducted by semi structured format with nineteen main questions, with varied durations from twenty to fifty minutes. Qualitative data were collected from 10 participants who shared their personal experience throughout their lifespan.

Índice

<i>Agradecimientos</i>	iii
Summary	iv
Lista de ilustraciones	iii
Abreviaturas	v
Capítulo 1. Introducción	1
Presentación del tema.....	1
Justificación del tema	3
Preguntas de investigación y objetivos	4
Marco geográfico y temporal.....	5
La población dominicana.....	6
Estructura del trabajo	7
Capítulo 2. El marco metodológico y las fuentes	8
Las Fuentes.....	9
Los perfiles	11
La entrevista	17
El cuestionario	17
Capítulo 3. El Marco Teórico	20
La identidad.....	20
Cultura	21
Autodefinición/- identificación	25
La interseccionalidad	26
El empoderamiento	29
Capítulo 4. El Contexto histórico	31
La dominicanidad/ la raza dominicana.....	31
El anti-haitianismo.....	33
Los encuentros de la mujer negra en Latinoamérica y el Caribe	38
El feminismo negro en América Latina y en la República Dominicana	39
Capítulo 5. El Análisis	43
La discriminación y la interseccionalidad	45
La discriminación	50
El empoderamiento, el activismo femenino afro-dominicano y la participación política..	64
El empoderamiento individual.....	64
El empoderamiento colectivo: El activismo femenino afro-dominicano	72
La participación política	79

Los programas políticos.....	79
Las representaciones políticas de la mujer.....	82
La situación de la mujer en los últimos 25 años	86
El sistema político y los feminicidios	90
Los logros en los últimos 25 años	97
La mujer afro-dominicana.....	97
La mujer dominicana en general	102
La mujer afrolatinoamericana y afrocaribeña.....	104
Capítulo 6. La conclusión	106
Bibliografía.....	110

Lista de ilustraciones

Figuras

1. Cartel de primer Encuentro de las mujeres negras en América Latina y el Caribe
2. Logo de la organización *Las Mujeres Sociopolíticas Mamá Tingó*
3. Logo de la iniciativa de *Muñecas Negras RD*

Mapa

1. Del Mar Caribeño, con la localización de República Dominicana.

Cuadros

1. Edad
2. Estado Civil
3. Si tienen hijos
4. Nivel educativo
5. ¿En qué parte de Santo Domingo viven?
6. ¿Siempre has vivido en Santo Domingo?
7. La clasificación
8. ¿Usted se considera como una mujer afro-dominicana?
9. ¿Hay una discriminación contra las mujeres afro-dominicanas?
10. ¿Has pasado por algunas formas de discriminación en su vida?
11. ¿Hay una diferencia de trato en este país según su color de piel?
12. ¿Son las mujeres afro-dominicanas reprimidas sistemáticamente?
13. ¿Consideras Usted la palabra negra como algo negativo?
14. ¿Las mujeres negras tienen que luchar más por su empoderamiento que otras mujeres de otras etnias?
15. ¿Ha aumentado el interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas?
16. ¿Estás organizada o activa en un movimiento de mujeres?
17. ¿Crees que es útil un movimiento de mujeres afro-dominicanas?
18. ¿Hay algunos programas políticos para apoyar a la mujer afro-dominicana?
19. ¿Hay alguna mujer afro-dominicana con una posición de poder en la política o en el gobierno?

20. ¿Se ha hecho algo por parte del gobierno para mejorar la situación de la mujer afro-dominicana?
21. ¿Son las mujeres afro-dominicanas más visibles en la vida pública en estos últimos 25 años?

Abreviaturas

Abreviaturas	Significado
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
INTEC	Instituto Tecnológico de Santo Domingo
ONE	Oficina Nacional de Estadísticas
ONU	Organizaciones de Las Naciones Unidas Mujeres
OPD	Observatorio Político Dominicano
PNUD	Programas de Las Naciones Unidas De Desarrollo
RAE	Real Academia Española
RMAAD	Red de Mujeres Afrolatinoamericana y Afrocaribeñas Diáspora
UNESCO	Las Naciones Unidas Educación, Ciencia y Cultural Organización

Capítulo 1. Introducción

Presentación del tema

En esta tesis se va a investigar cómo las mujeres afro-dominicanas se han empoderado para haberse hecho más visibles en la sociedad dominicana, y cuál ha sido el motivo de esta lucha. Igualmente, se va a investigar cómo ellas se autodefinen según su etnicidad.

El objetivo de esta tesis será visibilizar la lucha de las mujeres afro-dominicanas en el área de Santo Domingo, y destacar su lucha de empoderamiento en acción colectiva para poder mejorar su condición de vida. Esto requiere una investigación histórica de las últimas décadas, de manera que este estudio aborda acontecimientos históricos de la mujer negra y de la sociedad dominicana, para entender mejor la razón de la lucha de las mujeres afro-dominicanas. Se investiga el significado de la identidad étnica, la cultura, las percepciones sobre la identidad de las mujeres afro-dominicanas, empleando los conceptos teóricos de la interseccionalidad y el empoderamiento, prestados de la teoría de género. De tal forma, el enfoque de esta investigación está en el género, la etnicidad y la discriminación contra las mujeres afro-dominicanas vistas en un marco del concepto de la interseccionalidad. La razón de esto es porque nos ayuda a entender si hay una diferencia entre las mujeres dominicanas, y de qué manera, y el motivo es investigar si son discriminadas o no según su identidad y etnia. Incluso, estas teorías están vinculadas con el término empoderamiento, el cual se explicará también. Estas teorías reforzarán el tema de la investigación.

Los datos de esta investigación se basan en las fuentes históricas y testimonios orales obtenidos de mujeres afro-dominicanas, es decir mujeres afrodescendientes. Por lo tanto, se realizaron diez entrevistas con mujeres de descendencia africanas, todas son dominicanas con diferentes narrativas de sus antepasados. Estos datos permitieron distinguir una percepción individual y subjetiva sobre los hechos

históricos y sobre las experiencias personales relacionadas a la situación de las mujeres afro-dominicanas, y sus condiciones sociales, económicas y políticas. De hecho, también sus puntos de vista sobre la discriminación, así como la palabra negra y si son reprimidas sistemáticamente en la vida cotidiana. En cuanto a la palabra negra se va a utilizar como un término neutro en el capítulo cinco. Luego, se analizará la lucha, los motivos y las demandas de las mujeres afro-dominicanas. Este proceso es importante porque nos da información útil sobre el tema, y un mejor conocimiento sobre la situación de estas mujeres.

La investigación se enfoca en una zona urbana del país, el cual es Santo Domingo, y el marco temporal será a partir del año 1992 hasta el día de hoy. La razón de esta fecha es porque fue un momento histórico para las mujeres negras de América Latina y el Caribe, mejor dicho, mujeres con origen afro-latinoamericano. En 1992 se celebró en Santo Domingo el primer encuentro de mujeres negras de América Latina y en el Caribe, promovido por *el movimiento la identidad de la mujer negra* de la República Dominicana,¹ y se instituyó el Día de la mujer Negra de América Latina y el Caribe, el 25 de julio.² Existen algunos movimientos de mujeres afro-dominicanas en la República Dominicana, que luchan por su empoderamiento, derechos humanos e igualdad en la sociedad dominicana. Además, hay varias actividades y excursiones relacionados con la historia de los cimarrones y la narrativa de las mujeres negras en la República Dominicana.

¹ Valdés, *De lo social a lo político; la acción de las mujeres latinoamericana* (Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2000) 74-75

² Caldwell, *The Contours and Contexts of Afro- Latin American Women's Activism*, (New York y London: Routledge, 2019) 266

Justificación del tema

El motivo de que elegí este tema fue por dos razones, la primera es personal y la segunda es académica. La razón personal es que soy mitad dominicana por parte de mi madre y me interesa mucho el tema de las mujeres y sus derechos, especialmente en relación con las mujeres negras. Incluso, hice mi intercambio en Santo Domingo en el año 2015 como parte de mi bachelor, y estuve allí seis meses, en una Universidad privada de Santo Domingo llamada INTEC. De esta manera tengo algunos contactos en la Universidad que me podían ayudar con mi tesina. Mi intención de investigar sobre este tema fue aprender más sobre las mujeres negras en la República Dominicana, y su lucha por ser más visibles en la sociedad, incluso cómo se autodefinen. Negar su ascendencia africana es común en la sociedad dominicana aún hoy, y de este tema incomoda hablar para un dominicano. La segunda justificación del tema es académica, de manera que no hay muchas investigaciones sobre este tema en concreto; sólo he encontrado estudios sobre temas semejantes que se han hecho en Brasil y Colombia.³ En estos estudios, los temas han sido el feminismo negro, la identidad de la mujer negra y la movilización social. Los temas que han dominado en los estudios académicos sobre la República Dominicana han sido el problema de la identidad nacional, la inmigración, la relación y el conflicto entre la República Dominicana y Haití, y los conceptos de raza, clase y nación. La mayoría de las obras se han publicado en los Estados Unidos.

³ Caldwell, Kia. 2007. *Negras in Brazil: Re-Envisioning Black Women, Citizenship, and the politics of Identity*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.
Maio, Marcos. 2012. *Black feminism: Race, Identity and Reproductive health in Brazil (1975-1993)*. Estudios Feministas, 2012, Vol.20(1), pp.133-151.
Perry, Keisha Khan. 2016. "Geographies of Power: Black Women Mobilizing Intersectionality in Brazil" *Meridians: feminism, Race, and Transnationalism* 14, no.1:94-120
Vergara Figueroa, Aurora; Arboleda Hurtado, Katherine. 2014. *Feminismo Afrodiaspórico. Una agenda emergente del feminismo Negro en Colombia*. Universitas humanística, 2014, Issue 78, pp.109-136.

De esta manera el tema de esta investigación es relevante, porque tiene una perspectiva de género, de las mujeres afro-dominicanas, y de la identidad femenina y negra. Además, esta investigación les dará una voz a algunas de estas mujeres, y de esta manera esta tesis puede visibilizar la lucha de las mujeres afro-dominicanas en las últimas décadas, si se ha logrado un cambio en la sociedad dominicana, y lo que desean para tener una vida mejor.

Por lo tanto, este proyecto puede aportar algo nuevo a la literatura académica sobre las mujeres con descendencia africana en la República Dominicana y en América Latina.

Preguntas de investigación y objetivos

El objetivo general de este trabajo de investigación es explorar sobre la discriminación de las mujeres afro-dominicanas y los posibles cambios que ha habido en los últimos 25 años, es decir si la situación ha mejorado en la parte social, política y económica, y si estos posibles cambios están relacionados con el proceso de empoderamiento de la mujer afrodescendiente en la República Dominicana. Los objetivos se pueden formular en las siguientes preguntas de investigación.

1. ¿Cuál ha sido y es la situación de la discriminación contra las mujeres afro-dominicanas?
2. ¿Cuáles han sido las estrategias empleadas por ellas para empoderarse?
3. ¿Y cuáles han sido sus logros en los últimos 25 años?

Para dar respuesta a estas preguntas, los temas específicos que se van a examinar son:

- Identificar cómo las mujeres afro-dominicanas se definen en cuanto a su etnicidad y por qué se consideran así.
- Identificar algunos movimientos u organizaciones de mujeres afro-dominicanas, quiénes son y cuáles han sido sus demandas.

- Identificar qué han sido los impactos en la sociedad por las mujeres afro-dominicanas, y qué han hecho para ser más visibles en la vida pública.
- Identificar si hay programas políticos para apoyar a la mujer afro-dominicana, y si son representadas políticamente, o por parte del gobierno.

Marco geográfico y temporal

El área geográfica en la cual se realiza esta investigación es en Santo Domingo, la capital de la República Dominicana, la cual es la segunda extensión territorial después de Cuba entre las islas del Caribe.

Santo Domingo es la provincia más poblada con unos 3,3 millones de habitantes, y está dividida en ocho municipios. El área de enfoque en esta investigación ha sido sólo dos de los municipios, Distrito Nacional y Santo Domingo Norte, aunque también hay una mujer entrevistada del municipio Santo Domingo Este. La razón de esto es por la alta densidad de la población afrodescendientes, está localizada allí.

El marco temporal de esta investigación es del año 1992 hasta 2017, una perspectiva de 25 años. El año de 1992 se eligió porque fue a partir de esta fecha en que los movimientos u organizaciones de mujeres negras o afro-dominicanas iniciaron.



Mapa 1: Del Mar Caribeño, con la localización de República Dominicana.

Fuente: Foto de Antonio Boix Pons. Heródoto. Blog de Ciencias Sociales. 17.01.2014

<https://iessonferrerdgh1e07.blogspot.com/2014/01/republica-dominicana-la-situacion-actual.html>

La población dominicana

Según un estudio de *Proyecto Genográfico Dominicano 2016*, que se realizó en el 2016, el dominicano tiene un 49 % de su ADN africano, un 39 % europeo y un 4 % precolombino. Además, se debe tener en cuenta, de que cada municipio tiene diferente proporción de ADN, a partir de las tres etnias, es decir que algunas son más dominantes que otras. La razón de que este estudio es relevante de mencionar es porque confirma que los lugares donde hay más presencia africana en la República Dominicana es en la Caleta con un 66,53 %, La Romana con un 63,20 % y Villa Mella con un 62,92 % Dos de estos lugares quedan en la provincia de Santo Domingo.⁴ Donde existen algunas comunidades que tienen más de 200 años viviendo allí, y donde la cultura y las tradiciones africanas son muy importantes. Esta población negra se fue formando desde la época colonial, pero también provienen de negros de Haití, de los Estados Unidos y de las islas inglesas del Caribe. Estos tres grupos llegaron después de la época colonial, como parte de la

⁴ Diario Libre “El dominicano tiene un 49 % de ADN africano y un 39 % europeo”

migración y para trabajar en la industria azucarera.⁵ Hoy en día son dominicanos negros o afro-dominicanos, o dominicanos-haitianos, en fin, son dominicanos, con padres o abuelos con origen africano.

Estructura del trabajo

Este estudio se representa a través de seis capítulos: 1) Introducción, 2) El marco metodológico y las fuentes, 3) El marco teórico, 4) El contexto histórico 5) El análisis y 6) la conclusión.

En el primer capítulo se ha elaborado brevemente el tema y el estado de la cuestión, seguido por los objetivos de la investigación. En el segundo capítulo se presentan las distintas fuentes y técnicas metodológicas, incluso los perfiles de las entrevistas, utilizadas durante el trabajo de campo en Santo Domingo. Durante el tercer capítulo se examinan algunos conceptos teóricos relevantes para analizar el material recogido en las fuentes primarias. El cuarto capítulo estudia el contexto histórico de la República Dominicana en el que se inserta la formación de las mujeres afro-dominicanas, y los acontecimientos históricos, así como políticos. En el quinto capítulo se inicia el análisis, donde se van a conectar los datos expuestos con las fuentes, y discutir los conceptos que se van a utilizar con la situación de las mujeres afro-dominicanas. Incluso, utilizaré unos ejemplos de Colombia y Brasil, para poner esta perspectiva de esta problemática en un contexto latinoamericano, y así entender mejor esta lucha y la problemática que enfrentan en la región entera. El último capítulo contiene las conclusiones, presentando la información encontrada a través de las fuentes escritas y los datos expuestos por los informantes.

⁵ Durante la ocupación de Haití en el año 1822-1844, fue la llegada de los negros de Estados Unidos en el año 1820-1840 y después de la Independencia dominicana llegaron los cocolos en el año 1870. Andújar. *Identidad cultural y religiosidad popular* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica 2007) 37-38, 41-43, 213-214.

Capítulo 2. El marco metodológico y las fuentes

El trabajo de campo de esta investigación se realizó en Santo Domingo en las zonas urbanas de Santo Domingo Norte y Distrito Nacional, desde mediados de octubre hasta diciembre de 2019, o sea una duración de dos meses. En este espacio de tiempo fueron realizadas las entrevistas.

Antes de empezar con el trabajo de campo participé primero, en una excursión de la Jornada; Visibilización del Cimarronaje el día 12 octubre, día de la resistencia. La razón de esto fue para observar y aprender más sobre la historia de los cimarrones en la República Dominicana. Antes de todo, los cimarrones son exesclavos africanos que escaparon de sus amos en la época colonial, por lo tanto esto es relevante por la razón de tener más información de quiénes son las mujeres afro-dominicanas, y cómo viven su descendencia.

Luego, en el Centro de Estudios de Género INTEC en Santo Domingo me presentaron algunas literaturas, páginas web nacionales de la República Dominicana y estudios nacionales, sobre temas como la participación política de la mujer dominicana y el ADN del dominicano. Igual, me indicaron los estudios de la ONU mujeres 2013, Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes y de CEPAL 2018, sobre las mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe. Además de sugerir me las fuentes escritas, me ayudaron a ponerme en contacto con tres de las mujeres afro-dominicanas que entrevisté.

Sin embargo, sí hay algunos trabajos de historia dominicanos sobre el tema de la cultura e historia africana, la negritud, lo negro e incluso sobre la presencia negra en la República Dominicana. Al respecto se podría nombrar algunos intelectuales dominicanos que han aportado trabajos académicos para la historiografía dominicana, como Carlos Andújar, José Franklin Franco, Celsa Batista, Fradique Lizardo y Carlos E. Deive.

Las Fuentes

Las fuentes primarias que este estudio tiene como su base se respaldan de fuentes secundarias. De modo que, la investigación depende tanto de la fuente oral, así como de la escrita, para poder hacer una comparación con los datos.

Las fuentes primarias de este trabajo se basarán principalmente en las entrevistas, que son fuentes fundamentales para la investigación histórica contemporánea. De tal forma, la entrevista es el recurso básico de la fuente oral. A través de una entrevista, nos conecta con la experiencia personal y con la memoria histórica. Esta fuente tiene una credibilidad diferente, de manera que se puede conectar con la credibilidad factual, es decir, con los hechos históricos.⁶ Según Schwarzstein⁷ “... *las memorias individuales constituyen la clave para comprender el rol poderoso que el pasado tiene sobre el presente*”

La fuente oral es importante para poder desarrollar ampliamente las problemáticas complejas que presenta la temática de esta investigación. Todas las entrevistas fueron individuales y personales con grabaciones en audio, y así es más útil cuando se trata de experiencias personales y opiniones de un tema concreto, donde la narración es subjetiva de cada mujer sobre el tema, como en este caso las mujeres afro-dominicanas. Esta fuente es una de las claves para comprender la situación en que ellas viven, a través de su perspectiva y su memoria.

De todas formas, en este trabajo se va a escribir y analizar académicamente, y con la mayor objetividad posible sobre el tema, de manera que cuando se utiliza el método de entrevista como fuente oral, el investigador no puede dar su subjetividad sobre el tema, y se tiene que mantener objetivo durante la entrevista y la transcripción, aunque pueda resultar difícil para el investigador dependiendo del tema de la investigación. Porque sólo es la narrativa de la entrevistada que es importante⁸.

⁶ Portelli. *What make oral history different* (The Stats University of New York Press,1979) 34-36

⁷ Schwarzstein. *Memoria e Historia* (Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico Y Social Stable,2002) 446

⁸ Boyd. *His narrative, my history: problematising subjectivity and the uses of oral history interviews*. (Oral History Society Stable,2015)

Esta investigación se inserta en el marco metodológico de un estudio de caso,⁹ cualitativo, sobre la mujer afro-dominicana y su lucha de empoderamiento. Por lo tanto, durante el trabajo de campo, los testimonios orales se obtuvieron a partir de entrevistas personales de las mujeres afro-dominicanas. Se optó por las entrevistas semidirigidas con una guía fija con las preguntas para mantener el orden de los temas y tener una conversación más fluida. De tal modo, las entrevistas fueron individuales con una duración de 20 a 40 minutos.¹⁰ Se logró aplicar 10 entrevistas en la zona urbana de Santo Domingo. Las entrevistas estaban diseñadas para acercarse a los procesos de la autodefinición y la discriminación, el empoderamiento y el activismo femenino de la mujer afro-dominicana, e incluso, la participación política de las mujeres afro-dominicanas, y los cambios que ha habido en estos últimos 25 años.

Las fuentes secundarias son publicaciones académicas, y artículos científicos. La mayoría de las fuentes relacionadas con este tema están en español y en inglés. Estas fuentes son necesarias para aclarar los conceptos y para comparar los acontecimientos históricos con la información oral. De la bibliografía se debe destacar entre varios académicos- *Identidad Cultural y religiosidad popular* de Carlos Andújar (2007), *Black feminist formations in the Dominican Republic since La Sentencia* de April J. Mayes (2018), y *Coloring the Nation; Race and ethnicity in the Dominican Republic* de David Howard. También se ha usado varios artículos y textos académicos, para obtener información para el estudio, tanto para el contexto históricos como para las diferentes teorías y definiciones de los conceptos sobre la identidad, la cultura, la autoidentificación, la interseccionalidad y el empoderamiento. Además, cabe destacar las páginas web de las estadísticas nacionales de la República Dominicana y de organizaciones de mujeres afro-dominicanas.

⁹ Flyvbjerg. *Cinco equívocos sobre la investigación basada en estudios de caso*. (México: El Colegio de México, 2005)

¹⁰ Miranda.A.F *Técnicas de investigación para historiadores; Las fuentes de la historia*. (Madrid: Editorial, 2008) 348-349

En esta parte de las fuentes secundarias hubo varias limitaciones en cuanto a las fuentes de estadísticas sobre las mujeres afro-dominicanas. Hay que destacar que la literatura que existe sobre este tema concreto es muy limitada. Se revela una tendencia dentro de la historiografía dominicana, y en las estadísticas nacionales que se excluye a la mujer afro-dominicana/negra como un grupo específico, simplemente incluyendo las dentro del grupo de las mujeres en general. De forma que, son generalizadas dentro del grupo de mujeres y no existe datos empíricos o Censo específicamente sobre la población afrodescendientes en la República Dominicana. La mayoría de los datos solo están divididos en sexo y edad, es decir que no existe la raza/etnicidad como una categoría dentro del sexo. Estas limitaciones son un reto para esta investigación, al buscar datos empíricos e información específica de las mujeres afro-dominicanas.

Los perfiles

En lo siguiente, se va a presentar las condiciones sociales de las diez mujeres afro-dominicanas, quienes fueron entrevistadas para este proyecto en la zona de Santo Domingo. Las condiciones sociales se refieren a la edad de las mujeres, su estado civil, si tienen hijos, su ocupación, su nivel educativo, y en qué parte de Santo Domingo viven. Esto es para poder entenderlas mejor y demostrar quiénes son. Las diez mujeres quienes fueron entrevistadas son dominicanas con descendencia de África, por la esclavitud. Algunas de las mujeres son tercera o cuarta generación de inmigrantes haitianos, o de las islas inglesas en el Caribe. Incluso, algunas de las informantes de esta investigación son miembros integradas de organizaciones o movimientos de mujeres afro-dominicanas en Santo Domingo. Dos de ellas son exactivistas o líderes del primer movimiento de la mujer negra en República Dominicana. Al final, va a haber una clasificación de las mujeres identificadas por números, porque se va a utilizar citas en algunas partes de la tesis.

Las condiciones sociales de las mujeres afro-dominicanas de este estudio

Cuadro N° 1
Edad

Grupos de edad	Frecuencia	%
25-31	1	10 %
32-45	3	30 %
46-55	4	40 %
56-65	2	20 %
Total	10	100 %

Según el cuadro N° 1, el 70 % de las mujeres afro-dominicanas que fueron entrevistadas están en la edad de 31-50 años, y sólo una menor de los 30 años. Se tiene que tomar en cuenta que en este análisis la mayoría de las mujeres afro-dominicanas tienen la edad de 35 a 50 años, y que este grupo de mujeres está dentro de la representación de la mujer en general. Esto indica que, la edad de la mujer dominicana de 35-39 sólo representan un 6.7 % de la población dominicana, mientras que el grupo de 45-49 años representa un 5.7 % de la población. Además, significa que la edad de la mujer en general en la población dominicana es más joven de 35 años, porque la población dominicana según la edad es un 62 % de bajo de 35 años.¹¹ Es decir, es una población dominicana es muy joven según la estadística de CEPAL y de Oficina Nacional de Estadística (ONE) de los datos del Censo de la población del 2002 y 2010.¹²

¹¹ UNESCO, Institute of statistics, *Dominican Republic*

¹² Oficina Nacional de Estadística. *Censo Nacional de Población y vivienda, Informe general 2010*.16-19, 21
CEPALSTAT. República Dominicana: Perfil Nacional Sociodemográfico. 2020

Cuadro N° 2
Estado Civil

Estado Civil	Frecuencia	%
Casada	3	30 %
Soltera	4	40 %
Unión Libre	2	20 %
Separada	1	10 %
Total	10	100 %

En cuanto al estado civil de las mujeres afro-dominicanas que participaron en este estudio, se ve que solo un 30 % son casadas, un 20 % viven en unión libre y un 10 % son separadas, mientras que el 40 % son solteras. Conforme a los datos de nivel nacional de la Oficina Nacional de Estadística, se registra que dentro de la población femenina dominicana la mayoría representa que viven en unión libre y después son casadas.¹³ De tal forma no hay registros de cuántas de ellas son solteras o afro-dominicanas/afrodescendientes.

Cuadro N° 3
Si tienen hijos

	Frecuencia	%
Sí	7	70 %
No	3	30 %
Total	10	100,0

¹³ Oficina Nacional de Estadística. *Población de 20 años cumplidos o más por sexo, según estado conyugal, 2002 y 2010.*

Según el cuadro N° 3, se registra que un 70 % de las diez mujeres afro-dominicanas entrevistadas tienen hijos y un 30 % no lo tienen. A partir de las respuestas de las mujeres que tienen hijos, la cantidad de hijos está entre 1 a 3 hijos.

Cuadro N° 4
Nivel educativo

Nivel	Frecuencia	%
Bachillerato incompleto	1	10 %
Bachillerato completo	3	30 %
Universitario	6	60 %
Total	10	100 %

El nivel educativo de este cuadro 4 es generalmente alto. De tal forma que, un 60 % de las mujeres que participaron en este estudio tiene un nivel universitario, es decir 3-4 años en la Universidad, y tienen una licenciatura en diferentes áreas. Mientras que el 30 % tienen el bachillerato completo y solo una mujer tiene el bachillerato incompleto.

Según la Oficina Nacional de Estadística,¹⁴ hay un crecimiento del nivel educativo de las mujeres dominicanas en la zona urbana. Tomando en cuenta sólo el nivel secundario (bachillerato) y el nivel universitario de las mujeres, y que el promedio de la zona urbana es más alto que el promedio del país en general. Es decir que, puede haber una correlación entre el cuadro 4 y la estadística del 2010-2018, que las mujeres se están formando más en la parte educativa. Además, el nivel educativo de las mujeres es más alto en relación de los hombres.¹⁵

¹⁴ Oficina Nacional de Estadística, Distribución porcentual de las mujeres con 25 o más años de edad por nivel educativo según año y zona de residencia, 2010-2018

¹⁵ UNESCO Institute of statistics, *Dominican Republic*

Cuadro N° 5
En qué parte de Santo Domingo viven

Zona	Frecuencia	%
Distrito	2	20 %
Norte	7	70 %
Este	1	10 %
Total	10	100 %

El 100 % de las mujeres afro-dominicanas entrevistadas viven dentro de la provincia de Santo Domingo, solo en tres distintos municipios. La mayoría, el 70 %, vive en la zona de Santo Domingo Norte, el 20 % en Distrito Nacional, y sólo el 10 % en la zona de Santo Domingo Este. Según los datos de la Oficina Nacional de Estadística,¹⁶ Santo Domingo es la provincia de mayor crecimiento en el país con un 3.344 %, y el municipio de norte es el segundo más poblado.

Cuadro N° 6
¿Siempre has vivido en Santo Domingo?

	Frecuencia	%
Sí	5	50 %
No	5	50 %
Total	10	100 %

¹⁶ ONE. IX Censo Nacional de Población y Vivienda 2010. (2012)34-35.

A partir de los datos en el cuadro N° 6, se registra que el 50 % de las mujeres afro-dominicanas en la muestra siempre han vivido en Santo Domingo, es decir que han nacido allí y viven todavía en la misma zona. Mientras que, el otro 50 % viven allí ahora y tienen más de 15 años de vivir en la capital.

Cuadro 7: La clasificación

Perfil	Edad	E.civil	Hijos	Nivel edu.	Zona	Ocupación
1.	46	Separada	Sí	Uni.	Norte	Salong
2.	60	Casada	No	Uni.	Distrito	Artista
3.	33	Soltera	No	Uni.	Este	Estudiante
4.	33	Casada	Sí	Bac.	Norte	Ama d. c
5.	44	Soltera	Sí	Bac.	Norte	Ama d.c
6.	40	Unión.l	Sí	Uni.	Norte	Psicóloga
7.	26	Soltera	No	Uni.	Norte	Contabil.
8.	32	Unión.l	Sí	Bac.	Norte	Ama d.c
9.	40	Casada	Sí	Uni.	Distrito	Marketing
10.	61	Soltera	Sí	Secund.	Norte	Artista

Este cuadro es la clasificación de las mujeres afro-dominicanas, que fueron entrevistadas en esta investigación. El cuadro muestra la edad, el estado civil, si tienen hijos o no, el nivel educativo, en la zona que viven en la provincia de Santo Domingo, y al final, la ocupación de las mujeres. El nivel educativo está dividido en tres: un grado Universitario de tres años, el bachillerato completo de tres años, y la secundaria. El número de perfil en esta clasificación nos muestra quiénes son las mujeres afro-dominicanas que participaron, y este número va a presentarlas cuando se va a utilizar citas de ellas en la investigación.

La entrevista

Para conseguir los perfiles deseados para el estudio hubo dos tipos de selecciones de las muestras, las primeras fueron siete perfiles al azar, seis de ellas en la zona de Santo Domingo Norte y una de Distrito Nacional. Los primeros intentos con esta muestra fueron en el lugar donde vivía, en un residencial de Villa Mella, que queda en Santo Domingo Norte. Cinco de las mujeres son de esta zona, y nos pusimos de acuerdo con la fecha de entrevista, hora y lugar. Mientras que, los otros dos perfiles al azar fue a través de actividades donde intercambiamos nuestros números de teléfono, y después nos pusimos de acuerdo. La segunda selección no fue al azar, y sólo fueron tres de los perfiles. Estos fueron contactos que el Centro de Estudios de Género- INTEC presentaron como candidatas potenciales por la razón del tema de esta investigación. Estas fueron las que deseaban ser entrevistadas, ya que en la lista de contactos había más cantidad de nombres.

Por lo tanto, se optó por utilizar el método de la entrevista y las técnicas cualitativas para la recopilación de los datos, ya que este método tiene una larga tradición dentro de la historia y las ciencias sociales.¹⁷ Durante las entrevistas se utilizó grabadora en audio de mi celular privado, un Samsung, para facilitar la información en cuanto se realizaría la transcripción.

Este proyecto fue aprobado por NSD con el número 452612.

El cuestionario

La lista de preguntas que se utilizó dentro de las entrevistas consistió en diecinueve preguntas divididas en cuatro temas: 1) la autodefinición / la discriminación, 2) el

¹⁷ Miranda.A.F *Técnicas de investigación para historiadores; Las fuentes de la historia*. (Madrid: Editorial Síntesis, 2008) 45,50,56.

empoderamiento y activismo femenino afro-dominicano, 3) medidas por parte de las autoridades y 4) cambios en los últimos 25 años.

Tema 1:

- ¿Cómo se define usted en cuanto a su etnicidad/raza? ¿Por qué se define así? ¿Cuáles son los elementos que para usted decide cómo se define en cuanto a la etnicidad?
- ¿Se considera usted como una mujer afro-dominicana? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Qué distingue a la mujer afro-dominicana en cuanto a otras mujeres dominicanas?
- ¿Piensa usted que hay una discriminación contra las mujeres afro-dominicanas/negras? Según su opinión, ¿cuál será el motivo de esto?
- ¿Siente usted que hay una diferencia de trato en este país según el color de piel?
- ¿Considera usted la palabra negra como algo negativo?
- Según su opinión, ¿piensa usted que las mujeres afro-dominicanas son reprimidas sistemáticamente? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Ha pasado usted personalmente por alguna forma de discriminación en su vida? ¿Por qué ocurrió y de qué manera pasó?

Tema 2:

- ¿Qué entiende usted de la palabra empoderamiento? ¿De qué maneras se puede empoderar uno?
- ¿Piensa usted que las mujeres afro dominicanas tienen que luchar más por su empoderamiento que mujeres de otras etnias? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Cree usted que el interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas ha aumentado? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Estás organizada o activa en un movimiento de mujeres? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Cree que es útil tener un movimiento para las mujeres afro-dominicanas? ¿Por qué, o por qué no?
- ¿Qué tipos de medidas se han hecho por parte de las mujeres afro-dominicanas y las organizaciones representándolas, y cuáles han sido sus demandas?

- ¿Qué opina usted que tienen que hacer las mujeres afro-dominicanas para ser más visibles en la vida pública y tener mayor impacto en la sociedad?

Tema 3:

- ¿Conoce usted algunos programas políticos que se ha hecho en apoyo a la mujer afro-dominicana? ¿Cuáles?
- ¿Sabe usted, si hay alguna mujer afro-dominicana con una posición de poder en la política o en el gobierno? ¿Quién(es)? ¿Qué posición(es)?
- ¿Qué se ha hecho en estos últimos 25 años por parte del gobierno para mejorar la situación para las mujeres afro-dominicanas?

Tema 4:

- En su opinión, ¿las mujeres afro-dominicanas se han hecho más visibles en la vida pública, y han aumentado su participación e impacto en la sociedad en los últimos 25 años?

Si su respuesta es sí: ¿De qué manera? ¿Gracias a quién? ¿Qué tipo de acciones o medidas han funcionado?

Si su respuesta es no: ¿Por qué no han funcionado las acciones y las medidas tomadas? ¿Qué podría funcionar?

Capítulo 3. El Marco Teórico

En este capítulo se va a discutir algunos conceptos importantes y presentar las definiciones para utilizarlas en esta investigación, ya que son muy amplias y complejas. Se examinarán distintos términos y significados de conceptos teóricos, y analizándolos con los temas en el contexto dominicano. Los conceptos o teorías que se va a discutir en este capítulo son la identidad, la cultura y la autoidentificación/autodefinición, así como dos conceptos útiles de la teoría de género, siendo la interseccionalidad y el empoderamiento.

Estos conceptos teóricos son herramientas para esta investigación y para los temas que se van a discutir, y también, para destacar los objetivos específicos con la sociedad dominicana, y entenderlo con la perspectiva de la mujer afro-dominicana.

La identidad _

Los conceptos teóricos sobre la identidad y la cultura son teorías que se tienen que examinar juntas, porque son inseparable una al a otra, según Giménez.¹⁸ Él sostiene que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas. Entonces, estos dos conceptos están dentro de las tradiciones de las ciencias sociales, principalmente las disciplinas de sociología y antropología.

Además, estos dos conceptos nos ayudarán entender mejor la dominicanidad y la formación del anti-haitianismo, para poder discutir qué es la identidad dominicana, pero primero se tiene que explicar el significado de la identidad.

Según el antropólogo Carlos Andújar, la identidad es una serie de componentes, según las que una persona se pueda identificar. Estos componentes son genéticos, pero a la vez son un conjunto de valores, tanto sociales como culturales, como por ejemplo la moral, la religión, la lengua, la manera de cocinar y patrones de comportamiento culturales.¹⁹

¹⁸ Giménez. *Culturas e identidades* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004) 78-79,83

¹⁹ Andújar. *Identidad cultural y religiosidad* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2007) 17,25 y 50-54

Mientras que, Giménez explica que el concepto de la identidad se tiene que ver con la percepción y la conciencia de nosotros mismos y quiénes son los otros, de tal forma que esta idea está relacionada con la representación con los demás. Es decir, creando semejanzas con personas de la misma identidad, y de esta manera poder distinguirse de las otras personas que no comparten la misma percepción²⁰. La identidad de un individuo está compuesta de un conjunto de pertenencias sociales, y también afecta cómo se define el individuo, pero los componentes fundamentales son importantes para la identidad individual. Es decir, componentes como la clase social, la etnicidad, la edad y el género.²¹ Entonces, algunos de estos elementos son más visibles que otros, y en el caso de este proyecto de investigación la pertenencia étnica, por que delata el color de la piel. Además, se entiende que la identidad no sólo es la percepción de la realidad personal, social y cultural, sino su aceptación.²² Andújar y Giménez, tienen la misma interpretación del concepto de la identidad, de esta manera se va a utilizar las dos definiciones en esta investigación, para entender mejor la dominicanidad y la identidad de la mujer afro-dominicana. Este concepto teórico sirve para examinar, cómo las mujeres afro-dominicanas en esta investigación se definen según los componentes fundamentales, como la etnicidad y el género sino también la aceptación.

Cultura

El concepto de la cultura es muy amplio y complejo de definir, de manera que se puede interpretar de varias formas dependiendo del tema que se va a examinar. En este caso, se va a estudiar este concepto con relación a la identidad, para poder entender la identidad dominicana y la identidad de la mujer afro-dominicana. De tal modo, se debe tener en cuenta, cómo se va a utilizar el concepto, referido a que; 1) como a la cultura de una época histórica, o 2) a la cultura de una persona, o 3) a la

²⁰ Giménez. *Culturas e identidades*. (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004) 84

Andújar. *Identidad cultural y religiosidad* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2007) 50-51

²¹ Giménez. *Culturas e identidades* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004) 86-87

²² Andújar. *Identidad cultural y religiosidad* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2007) 65

subcultura de un grupo de la sociedad. También que, el conocimiento de la cultura está afectada de la familia y de la manera de ser de uno mismo. Según Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn, la cultura es las tradiciones de comportamiento. De esta manera, la terminología de la cultura se puede interpretar en tres temas o categorías, para entender mejor el término y en las maneras que se puede utilizar. En primer lugar, es el estado mental o el pensamiento que contiene el sentido de la cultura, como la creencia, valores y las preferencias que las personas tienen en relación con lo que las personas consideran que es la cultura. En segundo lugar, es aprendizaje social y realizar una práctica, es decir cómo atribuir un gusto y una representación estética. La última es el lenguaje, que es el sistema de comunicarse y representarse que es necesario para transmitir información y la creación de la cultura.²³

Existen varios académicos que están de acuerdo, de que la cultura consiste en compartir los mismos valores, y de tal forma es una de las maneras de entender el significado de cultura. Unos de estos académicos es Seyla Benhabib,²⁴ quien enfatiza que: “Culture is understood as the totality of those systems of signification, representation, symbolization and those social practices that have a quasi-autonomous logic and independence, separated often from the intentionality or spirituality of those who constitute them.”

Según esta cita de Benhabib, se explica que la cultura se tiene que comprender en su totalidad, todos los elementos significativos, la representación, los símbolos y las prácticas sociales que tienen casi autonomía lógica e independiente, además de separar lo espiritual. Esta interpretación es muy similar a la de Kroeber y Kluckhohn, pero Benhabib lo explica con menos claridad, o sea con menos detalles o explicación.

Sin embargo, Anthony Appiah, explica que no existe eso de compartir cultura, de manera que haya una cultura dominante en una sociedad, refiriéndose él a las

²³ Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn, citados en, Monasterio Astobiza. *¿QUÉ ES CULTURA EN LA «ECONOMÍA DE LA CULTURA»? DEFINIENDO LA CULTURA PARA CREAR MODELOS MENSURABLES EN ECONOMÍA CULTURAL* (España: Arbor,2017) 3

²⁴ Benhabib citada en Garber,Walkowitz y Franklin. *What is culture?* 258-259

tradiciones culturales de Europa, donde las identidades tienen que subordinarse a esta cultura. Él argumenta que es más beneficioso hablar de cómo las identidades forman la cultura de una sociedad, y no al revés.²⁵

Se revela que, la cultura es uno de los elementos que se menciona en cuando las mujeres afro-dominicanas en esta muestra se definen en cuanto a la etnicidad y es parte del, por qué se consideran como afro-dominicanas. Es decir, que es parte de la percepción individual. El concepto de la cultura se puede interpretar como, la representación de un grupo que comparte algún tipo de objeto, en este caso la etnicidad, y rememora el resultado de experiencia de vida similares. Es decir que, una cultura étnica se opone a “otras culturas”, como la cultura popular. También puede ocurrir que la cultura interviene como origen de la identidad.²⁶ Esta explicación de Giménez es entonces una combinación de Kroeber y Kluckhohn y de Anthony Appiah, de manera que se trata de una subcultura dentro de la sociedad que tienen un comportamiento tradicional, pero no de las tradiciones culturales de Europa que es la cultura dominante.

La interpretación que es más útil para esta investigación es la de Kroeber y Kluckhohn,²⁷ porque esta explicación sobre la cultura aclara muy bien todos los elementos que se debe tener en cuenta y qué agrupación se va a estudiar para tener la definición más adecuada para un trabajo, donde se va a utilizar este concepto. Incluso, se observa que las otras interpretaciones de este concepto tienen base de Kroeber y Kluckhohn. Además, la aclaración de Giménez también es útil para esta investigación de forma que, todas las mujeres afrolatinoamericanas y afrocaribeñas se ven como un grupo. Ellas comparten el mismo objetivo, de ser mujer afro y también tienen las experiencias de la vida muy similares. Al mismo tiempo, se

²⁵ Appiah citado en Garber, Walkowitz y Franklin. *What is culture?* 258 y 259

²⁶ Giménez. *Culturas e identidades*. (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004) 80-81, 87

²⁷ Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn, citados en, Monasterio Astobiza. *¿QUÉ ES CULTURA EN LA «ECONOMÍA DE LA CULTURA»? DEFINIENDO LA CULTURA PARA CREAR MODELOS MENSURABLES EN ECONOMÍA CULTURAL* (España: Arbor, 2017) 3

oponen a la cultura popular, o a la cultura dominante, para mantener su cultura. Siguen practicando la con orgullo y que es parte de la identidad.

La teoría de la transculturación fue creada por Ángel Rama, un crítico literario.²⁸ Esta teoría se refiere a Latinoamérica donde hubo un intercambio de culturas partir desde la colonización, en el que ocurrió profundas transformaciones sociales como políticas en las sociedades latinoamericanas y en las islas hispánicas del Caribe, y que se producen en la modernidad. Los intercambios de las culturas, se refiere a la cultura europea con la cultura indígena o africana, o las tres culturas, se mezclan y forma una nueva cultura. La intención de esta teoría es criticar las tensiones, los conflictos y la estrategia de la modernidad en los países latinoamericanos, por ejemplo, criticar los conflictos interculturales que existen en las culturas nacionales. En este caso, esta teoría de la transculturación se va a conectar con la identidad cultural dominicana.

La identidad cultural dominicana es la percepción de la persona, cómo los dominicanos se definen a través de la construcción sociocultural de la sociedad.²⁹ Aunque a los dominicanos no les gusta hablar sobre la herencia africana como parte de su identidad, hay entonces un conflicto cuando llegamos a la parte de la cultura, porque si la mayoría de la población es mulata eso significa que es una cultura mixta, dicho de otra manera, eso sería una *transculturación*. Una cultura mezclada con rasgos culturales de lo hispánico como africano. La cultura dominicana es una mezcla de tres grupos étnicos principalmente, los taínos (los indígenas de la isla), europeos y africanos. Entonces, la identidad dominicana tiene más de 3-4 siglos mezclándose y aumentando con el tiempo a un grupo, los mulatos. El resultado fue una sociedad mulata, es decir descendiendo de los españoles y africanos, y es muy claro en la parte cultural como los aspectos físico-

²⁸ Moraña. *Transculturación y latinoamericanismo*. (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2017)

²⁹ Andújar. *Identidad cultural y religiosidad* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2007) 51-52, 65,67

raciales. Unos ejemplos de los componentes culturales son: la música, la religión, la comida, y la danza.³⁰

Autodefinición/- identificación

En este estudio se utilizará el concepto de la autodefinición de las mujeres afro-dominicanas, cómo ellas se consideran en cuanto a su etnicidad y la razón de cómo se definen así. Pero primero, se tiene que aclarar la definición de la autodefinición/- identificación. Según el diccionario de la lengua española, la palabra identificación significa acción y efecto de identificar o identificarse, rueda de reconocimiento.³¹ Mientras que, en otro diccionario salió como reconocimiento de la identidad de alguien o dar a conocer la identidad propia.³²

El concepto se puede interpretar como una autorreflexión de la identidad, de manera que es un proceso subjetivo, que implica que una persona requiere ser reconocida por los demás sujetos, en los factores sociales, así como culturales.³³

Otra manera de interpretar este concepto de la autodefinición/-identificación es que, está relacionado con el proceso de la identidad y la formación de la conciencia del individuo. La conciencia y la identificación de la identidad está basada primero en el color de la piel y luego de la ascendencia y las normas sociales. Esto significa que, la autoidentificación de la identidad está afecta de las diferentes socialización y experiencias en el contexto sociocultural del individuo durante la infancia y la adolescencia. De esta forma, donde existe un sistema en cual categorizan las etnicidades puede afectar la autodefinición del individuo. Según esta explicación la

³⁰ Andújar. *Identidad cultural y religiosidad popular* (Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica,2007) 19-25,123-126

³¹ Diccionario de la lengua español, RAE, 2019. s.v *Identificación*

³² Wordreference. 2005. *Identificación*

³³ Giménez. *Culturas e identidades*. (México: Universidad Nacional Autónoma de México,2004) 85,89-90
Verkuyten.M and Kwa.G.A.*Ethnic Self-Identification, Ethnic Involvement, and Group Differentiation Among Chinese Youth in the Netherlands*. (Clark University Press,1996) 35-37

identidad individual y el contexto sociocultural influye la autopercepción de uno mismo.³⁴

Este concepto nos ayuda a entender, porqué es importante para las mujeres afro-dominicanas identificarse como un grupo en la sociedad dominicana. También, cómo la identidad nacional puede afectar la autopercepción del individuo, y como se define según la etnicidad. Esta forma de identificarse como afro-dominicana es tener reconocimiento de la identidad, como mujer negra, de la identidad desde lo cultural. Esta referencia tiene ambos términos: mujer negra y afrodescendiente, y de tal forma hay un reconocimiento de la identidad y de la resistencia.³⁵ En el capítulo cuatro se va a mostrar, cómo y por qué la identidad nacional (la dominicanidad) y el contexto sociocultural afecta la autoidentificación de los dominicanos. Mientras que, en el capítulo cinco se va a discutir cómo las mujeres afro-dominicanas en esta investigación se autodefinen según su etnicidad e identidad.

La interseccionalidad

Este concepto está dentro de las ciencias sociales, como una interdisciplina de las disciplinas como sociología, psicología y antropología en los estudios de género, mujer y sexualidad. Fue acuñada por Kimberlé W. Crenshaw en el año 1989, donde ella estableció este concepto para analizar desigualdades concretas que enfrentan las mujeres negras en múltiples dimensiones de opresión en los Estados Unidos. De esta manera, este concepto se convirtió en una herramienta analítica que se ha utilizado en los estudios feministas y sobre mujeres. La interseccionalidad es una teoría que está dentro de la teoría feminista y de género, y está tejido con las relaciones sociales y políticas. De esta manera, esta teoría se utiliza cuando se va a

³⁴ Harris, Ravert y Sullivan. *Adolescent racial identity: Self-identification of multiple and "other" race/ethnicities* (Urban Educación, 2015)

³⁵ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: deudas de igualdad*. (Naciones Unidas Santiago, 2018) 18-19

examinar las múltiples formas de discriminación de género y las desigualdades que les afecta. Incluso, esta teoría también cubre otros factores que están relacionadas con el género, como las identidades sociales de las mujeres. Estos factores son la clase, el color, el origen étnico, la religión, el origen nacional, la orientación sexual, más bien “las diferencias que marcan la diferencia” entre los distintos grupos de mujeres experimentan la discriminación.³⁶ Según esta explicación de la teoría, se establece una relación a las múltiples identidades y experiencia de exclusión, de subordinación y de opresión que atraviesan los sujetos.³⁷

El propósito de la interseccionalidad es tener el discurso sobre las experiencias y la lucha de las mujeres de color. De este modo, se debe tener el género y la raza para poder tener que examinar esta teoría, y que hay una diferencia entre las mujeres. Es decir, diferenciar específicamente los problemas entre las mujeres, como la exclusión, todas las formas de subordinación y la lucha de empoderamiento. También la marginalización de la mujer pobre y de color dentro de la mujer blanca.³⁸ Esta teoría feminista se tiene que examinar dependiendo del contexto regional de un país, y para entender la opresión o la exclusión del grupo que se estudia, ya que cada país ofrece condiciones específicas por sus acontecimientos históricos. Mejor dicho, la interseccionalidad no es lo mismo en Estados Unidos o Europa que en América Latina y el Caribe, porque la base es diferente.³⁹

Según Carastathis, cuando se va a examinar este concepto se tiene que estudiar en relación con la identidad, porque la interseccionalidad critica el sistema de la política, por la razón de que está afectada por la política de identidad. De forma

³⁶ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad* (naciones Unidas Santiago 2018) 16-18

³⁷ Buquier. *¿Interseccionalidad en América Latina y el Caribe?* (Universidad Nacional de Córdoba Argentina, 2018) 5-6

³⁸ Davis. *Intersectionality as Buzzword*. (London: Sage Publications, 2008) 68, 70-71

³⁹ Carastathis. *Intersectionality: Origins, Contestations, Horizons*. (University of Nebraska Press, 2016) 199-202

que, esta política no busca la solución, sino que reproduce la jerarquía social en relación con el poder y excluye a distintos grupos de la sociedad.⁴⁰

Para poder utilizar esta teoría en un contexto latinoamericano, se refiere a la mujer negra o la mujer indígena como marginalizada en relación la mujer mulata/mestiza o blanca. De este modo, dentro de la interseccionalidad hay un subtema, donde la diferencia entre las mujeres se trata más de grupo de mujeres de minoridad donde hay segregación. En el caso donde existe resistencia del feminismo negro o indígena, como en el contexto de América Latina y el Caribe, se utiliza este concepto con el feminismo decolonial.⁴¹

En este caso, esta teoría se va a utilizar en el contexto de América Latina y el Caribe, pero principalmente en el caso de la República Dominicana con la profundización de la vida de la mujer afro-dominicana. De esta manera, esta teoría es relevante para esta investigación por la razón de que se trata de la mujer afro-dominicana, es decir que tiene una perspectiva de género y de etnicidad, la identidad afro-dominicana. Además, son un grupo de mujeres en la sociedad dominicana que experimentan la discriminación por ser diferente por factores de su color y etnia. Esto les afectan de manera social, económico y político por la desigualdad que la sociedad ha construido, por una política anti-haitiana, y la idea de la raza dominicana, donde hubo cambios del término de mulato a mestizo y la nueva identidad lo indio. Esta teoría es útil de forma que, se analizará cómo las mujeres afro-dominicanas piensan sobre la discriminación, si la hay o no, y qué ellas opinan sobre el motivo de esto en la República Dominicana. En el capítulo cinco discutiremos si las mujeres afro-dominicanas son discriminadas y oprimidas sistemáticamente en la sociedad, por ser mujer y por su etnicidad, y/o por otros factores.

⁴⁰ Carastathis. *Intersectionality: Origins, Contestations, Horizons*. (University of Nebraska Press, 2016) 5-7

⁴¹ Carastathis. *Intersectionality: Origins, Contestations, Horizons*. (University of Nebraska Press, 2016) 237-238

El empoderamiento

La definición de la palabra empoderamiento, según el diccionario de la lengua española⁴², es la acción y efecto de empoderar, y viene del verbo empoderar. Según el diccionario esta palabra significa “hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido”, pero también “dar a alguien autoridad, influencia o conocimiento para hacer algo”.

Este concepto fue utilizado en los movimientos feministas a partir de los años 1970, para visibilizar los desafíos sociales como la estructura económica, social y política, pero también la desigualdad entre los géneros, el hombre y la mujer. Fue a partir del año 1995, donde este concepto tuvo un avance, de manera que se utilizó en los programas de desarrollo por parte de las organizaciones internacionales, en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la mujer, en Beijing en el año 1995.⁴³ De tal forma, se usa el concepto dentro de la teoría de género, cuando se va a analizar la relación entre los géneros y la desigualdad en la sociedad. De esta forma, cuando se utiliza este concepto se debe tener en cuenta que es un proceso de desarrollo de un individuo o un grupo, y en este caso es la mujer afro-dominicana. El proceso de empoderamiento tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las mujeres, en el sentido de aumentar la capacidad y la habilidad para el acceso a los recursos y controlarlos.⁴⁴ Cuando la mujer no logra este proceso de empoderamiento, es porque confrontan con varios múltiples obstáculos que complican su igualdad y su proceso de empoderamiento, solo no el hecho de ser mujer sin el factor de su etnia.⁴⁵

⁴² Diccionario de la lengua español, s.v *empoderamiento* y *empoderar*

⁴³ Kamal. *Empowerment of Women* (Middle East Publications,2011)

⁴⁴ Kamal. *Empowerment of Women*. (Middle East Publications,2011)
CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad*. (Naciones Unidas Santiago, 2018) 9

⁴⁵ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad*. (Naciones Unidas Santiago, 2018)

Además, existen distintas maneras de empoderarse, Kamal propone que se puede clasificar el empoderamiento en tres categorías, siendo el empoderamiento *individual, colectivo e internacional*.⁴⁶ En la parte individual, se trata sobre todo de tomar decisiones propias, y el derecho de elegir, para poder tener la capacidad de resolver los problemas. Igual, el poder de tener confianza en sí mismo, tener un conocimiento en un nivel individual y tener autoestima en cuanto a su propia identidad. Mientras que, en la parte colectiva se trata de participar en forma colectiva o ser parte de una formación institucional, y de este modo poder movilizarse social y políticamente para lograr cambios estructurales. En este nivel, la mujer tiene la capacidad de participar en un proceso de desarrollo y crear conocimiento sobre la identidad dentro de la comunidad. Además, de ser parte de un grupo o colectivo, pueden tener demandas que representan al grupo e interés en mejorar la calidad de vida. Un ejemplo de esto son los movimientos de las mujeres afro-dominicanas, y también los movimientos de la mujer negra en Brasil y Colombia. Al final, es la parte internacional, es decir los encuentros y las conferencias internacionales, donde el tema es la mujer y cómo puede empoderarse para mejorar la vida y aumentar las oportunidades en base a la capacidad y habilidad. De forma que, empoderarse es tener poder, en el caso de tener conocimiento de cómo vencer los obstáculos y de tener la capacidad para lograr esto.⁴⁷ Un ejemplo de esto son los encuentros como las conferencias mundiales de la mujer y de la mujer negra, igual al feminismo negro que se mencionará en el capítulo 4.

La palabra empoderamiento es muy interesante, porque hay varias formas de interpretar la palabra, como observamos en la parte de la definición y las características del concepto. De esta manera, esta explicación del concepto sirve para entender cómo las mujeres afro-dominicanas en esta investigación interpretan la palabra, y en qué maneras se puede empoderar.

⁴⁶ Kamal. *Empowerment of women*. (Middle East Publications,2011)

⁴⁷ Kamal. *Empowerment of women*. (Middle East Publications,2011)

Capítulo 4. El Contexto histórico

La República Dominicana fue nombrada como la Española o la Hispaniola, por parte de los españoles como parte del descubrimiento de la isla en el siglo XV, y fue parte de las Antillas hispánicas desde el inicio del proceso colonizador. Llegó a tener una fuerte presencia de esclavos africanos utilizados como obra de mano por los españoles en la producción de azúcar. Obtuvo la independencia de España en 1821 para casi inmediatamente ser ocupado por su vecino Haití (1822-1844), independizado por esclavos africanos y afrodescendientes en 1804. Ha seguido su vida de república independiente compartiendo el territorio de la isla con Haití, siempre teniendo una relación problemática con su país vecino.

Este contexto histórico ha dado origen a unos conceptos impresionables para poder entender las causas de los movimientos de las mujeres negras en la República Dominicana siendo *el anti-haitianismo, la raza dominicana/la dominicanidad y el indio*. Estos tres conceptos son instrumentos de la política en la sociedad dominicana, y el hilo rojo entre la raza, la identidad cultural y la política. Los tres conceptos son los resultados de la negación de su color de piel, de no querer ser negro. En este capítulo se discutir/a estos tres conceptos y luego, se presentará los encuentros de las mujeres negras de América Latina y el Caribe, y la formación del feminismo negro dominicano.

La dominicanidad/ la raza dominicana

La palabra raza es un término dentro del componente de la etnicidad, que es compartir la misma identidad y puntos en común como: raza, religión, nación y lengua. La palabra raza es una construcción social que está conectada con la cultura, que fue creada para dividir a las personas en diferentes grupos individuales, por ejemplo, a través de su apariencia física o el color de la piel.⁴⁸ Es

⁴⁸ Howard. *Coloring the Nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 2-3, 5 y 20-21

importante tener esto en cuenta, para poder entender la mentalidad sobre la raza dominicana, porque el concepto de la raza es un problema fundamental en la República Dominicana cuando se trata de la percepción de la identidad racial⁴⁹. De esta forma hay una negación de la herencia africana por muchos dominicanos, tanto en la élite como en la cultura popular. Esta negación es la clave para poder entender el concepto de la raza en la República Dominicana.⁵⁰

Los conceptos de la dominicanidad y la raza dominicana significan lo mismo en el contexto histórico dominicano. El uso del concepto de la dominicanidad inició en el siglo XIX, como parte de la creación de una identidad nacional dominicana, y también fue fortalecido en la era de Trujillo, donde la negrofobia fue una consecuencia de la dominicanidad. La intención fue reconstruir la identidad dominicana al mestizaje y no al mulatizaje, y así no referir el dominicano a su descendencia africana. Esta idea de reconstruir la identidad dominicana tiene un papel histórico en la República Dominicana, de forma que esta construcción racial divide la población en categorías de color de la piel. Fue a partir del año 1920, el año del primer censo nacional, que esto empezó, donde la palabra mulato no fue utilizada sino mestizo.⁵¹

Existe otro concepto que es importante de mencionar, que es parte de la negación de la herencia africana, el cual es “la buena presencia”, que está relacionado con las solicitudes de trabajo. Este concepto de “la buena presencia” se refiere a las valoraciones estéticas de la mujer, es decir la mujer negra. Al mismo tiempo, se refiere al pelo crespo, que es el pelo “malo” por ser de descendencia negra, mientras que el pelo “bueno” es el pelo lacio de procedencia blanca. La consecuencia de esto es que la mayoría de las mujeres mulatas en la sociedad

⁴⁹ Howard. *Coloring the Nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 20-21

⁵⁰ Howard. *Coloring the Nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 14

⁵¹ Simmons."Somos una Liga": *Afro-Dominicanidad and the Articulation of New Racial Identities in the Dominican Republic* (Brooklyn: Irish Publications/Caribbean American Research Foundation, Inc ,2005) 52-54.

dominicana que tienen el pelo crespo, así como las mujeres negras, se alisan el pelo, para cumplir con la buena presencia y ser más aceptadas en la sociedad dominicana, y cuando van a solicitar empleo.⁵² Además, la definición de la palabra crespo se ha utilizado como definición de pelo malo y no hermoso, para que la mujer afrodescendiente no se sienta orgullosa de su pelo.⁵³

El anti-haitianismo

La República Dominicana se distingue histórica y geográficamente de los otros países del Caribe, de manera que es un país que ocupa una parte de una isla, donde la otra parte la ocupa otro país, que es Haití. Donde ambos países han tenido desarrollo distinto a través de, los procesos históricos de la colonización y posteriormente de los desarrollos económicos. Sobre todo, tiene relevancia en el contexto de esta tesis el hecho que Haití fue independizado y gobernado por exesclavos negros. También, ha marcado la relación la ocupación de los haitianos de la República Dominicana, por 22 años (1822-1844) y los conflictos entre los dos países durante esta época. Estos acontecimientos históricos son la clave del sentimiento y el inicio del anti-haitianismo en la sociedad dominicana.⁵⁴ Este concepto tuvo más importancia después del año 1844, de manera que el anti-haitianismo fue construida por la élite dominicana para crear la nacionalidad, y así mostrar que la República Dominicana es cultura hispánica y católica en contraste con el Haití negro y africano. Para poder lograrlo, se introdujo esto en el manifiesto

⁵² Batista. *Mujer y esclavitud*. (Santo Domingo: CEDEE,1990) 106.

⁵³ Caldwell. *The contours and contexts of afro-latin american women's activism* (New York y London: Routledge,2019) 265.

⁵⁴ Los conflictos entre la República Dominicana y Haití, a través de unos procesos históricos, la ocupación de los haitianos 1822-1844 cual fue el resultado de la Independencia nacional el año 1844 y varios intentos de invasiones y conflictos entre los dos países en los años 1844-1860, cual fue el motivo de la Guerra de la Restauración en el año 1863. El motivo de la política anti-haitianismo, la dominicanidad y la identidad nacional. San Miguel. *The imagined island: history, identity, and utopia in Hispaniola* (The University of North Carolina Press de Chapel Hill y Duke University,2005) 39. Howard. *Coloring the Nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 28,32-33

de la independencia.⁵⁵ Fue una agenda política para poder tener control, la cual fue construida para crear la imagen nacional. Esta ideología dominante produjo el nacionalismo, pero al mismo tiempo el racismo.

Otro factor importante, es la intervención económica de Estados Unidos y la ocupación militar, que reforzó más la distancia racial y la diferencia entre los dominicanos y los haitianos. Ese interés de los Estados Unidos de expandir el comercio y la ocupación militar está relacionado con la migración de los haitianos para la República Dominicana. De manera que, hubo inversiones en la industria azucarera y la agricultura que fortaleció la presencia de los haitianos, por la razón de la obra de mano barata. Las intervenciones económicas de los Estados Unidos en los años 1880 y 1907 aumentaron el crecimiento económico y la estructura de la clase social. La ocupación militar en los años 1916-1924, llevó a un aumento en la mano de obra de los haitianos con relación a la producción de caña de azúcar, que fue también institucionalizado. Este acuerdo entre los dos países fue dirigido por los gobernadores militares de los Estados Unidos, y creó un mecanismo legal para reclutar trabajadores haitianos a compañías de azúcar durante la cosecha. Después, regresarlos a Haití cuando la temporada terminaba, pero esto no solía ocurrir porque la mayoría de los trabajadores siguieron trabajando en otras partes del país, en las áreas de la agricultura donde había exportación de banana y cacao. Esto favoreció a los intereses de los Estados Unidos, de forma que el 95 % de la producción de azúcar fue exportado a los Estados Unidos, porque eran dueños de 12 compañías, es decir que controlaban las tres cuartas partes de la producción de azúcar. Hubo diferencia de trato de los oficiales militares y diplomados estadounidenses hacia los dominicanos y los haitianos, e incluso, hubo cambios notables sociales como políticos en la sociedad dominicana, durante este periodo y después de la ocupación.⁵⁶

⁵⁵ Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (The University Press of Florida, 2000) 21,31-32.

⁵⁶ Howard. *Coloring the nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 24-25,59-61 y 118
Mayes. *Black feminist formations in the Dominican Republic since La Sentencia* (New York y London: Routledge,2019) 140-142

El concepto del anti-haitianismo fue creado por parte de la política, como un arma política para distinguirse aún más de los haitianos, donde el enfoque fue ser el contraste de Haití con un prejuicio racial y cultural.⁵⁷ Esa migración de los haitianos durante el periodo de la ocupación militar de los Estados Unidos es un elemento adicional a la ideología del anti-haitianismo. Además, cómo esta ideología se dirigía a los trabajadores de caña, siendo haitianos, cocolos y dominicanos de descendientes africanos. Esta política fue reforzada aún más después de los acontecimientos históricos con Haití y los Estados Unidos, por la razón de que la élite dominicana sentía una amenaza contra el poder y la sociedad por dos lados, la migración haitiana y el imperialismo norte americano. El resultado de esto fue la llegada al poder del General Rafael Trujillo.⁵⁸ Luego, esta ideología fue la estrategia y el enfoque nacional para el régimen de Trujillo (1930-61), para ver a los haitianos como inferiores y enemigos para la nación dominicana.⁵⁹ Dentro de este concepto se ha empleado dos instrumentos que son la raza dominicana y lo indio, para reforzar esta política. Incluso, esto creó una nueva ideología política e identidad en la República Dominicana, y se estableció durante la dictadura de Rafael Trujillo.

En primer lugar, esta ideología promovía la idea de que la raza dominicana representa el catolicismo, el español dominicano y la herencia hispánica, y que la raza dominicana es mixta o blanca.⁶⁰ En el segundo lugar, se creó la identidad falsa de *lo indio*, siendo una descripción de la raza dominicana, el cual especifica el

⁵⁷ Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida, 2000) 4,21-22

⁵⁸ Howard. *Coloring the nation: Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 62

Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida,2000) 39-43

⁵⁹ Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida,2000) 44-45,56-57.

⁶⁰ San Miguel. *The imagined Island: History, Identity, and utopia in Hispaniola* (The University of North Carolina Press de Chapel Hill y Duke University,2005) 39.

Howard. *Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 17, 41.

color o el tono de la piel. En la República Dominicana, cuando se habla de lo indio no se trata de tener descendencia indígena como en otras partes de Latinoamérica, porque la mayoría de los indígenas de la República Dominicana fueron exterminados y murieron después de la llegada de Colón. Se trata, más bien, de una nueva descripción de la raza dominicana, que refuerza aún más la negación de tener descendencia africana.⁶¹

El anti-haitianismo dejó de ser la ideología oficial del estado después de la era de Trujillo. Aun así, se crearon nuevas formas de reproducir la ideología con Joaquín Balaguer y su administración, en los años 1966-1978 y 1986-1996 con sobre tonos nacionalistas y culturales. Estas formas fueron a través de la socialización, la educación, y en los medios de comunicación. Primero, esta ideología fue reforzar como parte del proceso de la socialización a través de la familia, pero también como parte de la actitud del público general. De esta manera, se convirtió en parte de la vida cotidiana y un fenómeno social. Segundo, se promovió el anti-haitianismo en la educación pública para formar las próximas generaciones con esta actitud de que son distintos a los haitianos, la mentalidad de “nosotros” vs. “ellos”. Igual, la versión que se ha enseñado sobre la historia nacional está llena de distorsión, mitos, y prejuicios. Al final, en los medios de comunicación como, la radio, el periódico y la televisión, también continuaron reproduciendo esta ideología de la identidad nacional, en el modo de, transmitir noticias sobre los haitianos en una manera negativa. De esta forma, esta ideología se convirtió en algo cultural también.⁶²

Así, esta doctrina se hizo parte del discurso político, cultural, y económico promoviendo los prejuicios raciales y discriminatorios, que se convirtieron en algo

⁶¹ Howard. *Race and Ethnicity in the Dominican Republic* (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner, 2001) 41-49.

⁶² Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida, 2000) 73-80, 93-94

común en la sociedad contemporánea de la República Dominicana. Incluso, esta ideología resistió con la democracia y continúa influyendo en la política.⁶³

Un efecto de esta ideología es que no sólo reprime a los haitianos, sino también a los dominicanos negros o los mulatos con la piel oscura y de clase baja en la sociedad dominicana, quienes son expuestos al mismo trato que los haitianos. Es decir, los dominicanos que tienen padres, abuelos o ancestros de las islas inglesas, afroamericanos o cimarrones. Esto muestra que el anti-haitianismo es anti-negro también, y que su objetivo es cualquiera persona con la piel oscura/negra. La razón de esto es porque el color de la piel no solo define la condición social de la persona, sino también la etnia y la identidad cultural. La mayoría de los negros o afrodescendientes son pobres o de clase baja de la sociedad, suelen tener una ocupación más baja y por lo tanto una condición socioeconómica baja. Existen menos posibilidades de movilizarse socialmente en la sociedad dominicana para este grupo.⁶⁴ Esta circunstancia en la sociedad tiene sus raíces desde la época colonial. Se puede argumentar que la vida de ellos ha sido horizontal y no ha cambiado mucho en la parte social, política y económica. Aún en el día de hoy los dominicanos negros están ampliamente representados sólo en los deportes, las fuerzas armadas, y en la política. Mientras que, en la ciencia, los negocios y la educación están subrepresentados.⁶⁵

Sin embargo, ahora en la sociedad dominicana se puede observar que se está redefiniendo la gente de ser mestiza o india a afro-dominicana o mulata, hay un nuevo cambio de reconocimiento de la identidad.⁶⁶ Hoy en día, hay más articulaciones por parte de las mujeres afro-dominicanas en la parte social y

⁶³ Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida,2000) 67,95

⁶⁴ Howard. *Coloring the nation: race and ethnicity in the Dominican Republic*. (Oxford, Boulder: Signal books, Lynne Rienner,2001) 50-52

⁶⁵ Sagás. *Race and politics in the Dominican Republic* (University Press of Florida,2000) 124-125.

⁶⁶ Simmons. (Brooklyn: JAG Irish Publications/Caribbean American Research Foundation Inc,2005) 52,60

política, por la razón del trabajo de organizaciones como *la Identidad de la mujer afro* y por *la Red de mujeres Afrolatinoamericanas afrocaribeñas y de la Diáspora*⁶⁷, a las cuales volveremos abajo.

Los encuentros de la mujer negra en Latinoamérica y el Caribe

Las mujeres se organizan en movimientos y acción colectiva, por razones sociales, económicas, políticas e institucionales, tanto en la esfera pública como en la privada. Estos componentes son parte del desarrollo de la sociedad y de la democracia. Unos de los motivos por el cual las mujeres toman acción es para luchar por sus derechos de igualdad y de ciudadanía, así como también por mejores ingresos, empleo y educación. Lo que es importante de considerar cuando se trata de movilizaciones femeninas es el contexto del país o la región, la cual hay que estudiar. Por la razón de que cada movimiento y organización sostiene diferentes prácticas dentro de ellos, por el cual las agendas son distintas, así como también la forma de organizarse. Mientras que, las prácticas son diversas hay similitudes en común, las cuáles son compartir la solidaridad femenina, protestar y hacer huelga cuando unos de los componentes de la estructura de la sociedad son injustos⁶⁸.

Por lo tanto, las mujeres en Latinoamérica y el Caribe se han organizado a través de unos movimientos de mujeres u organizaciones feministas para fortalecerse, y compartir ideas y estrategias de desarrollo. Estos encuentros tenían sus inicios en los años 80 y 90, y en la lucha de estos movimientos hubo mucha furia por las razones de represión política y depresión económica, igualmente era una lucha paralela contra la injusticia social y los bajos ingresos.⁶⁹ Los encuentros tuvieron lugar cada dos o tres años a partir de los años 80 en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador y Perú. Las intenciones de estos encuentros eran compartir sus ideas y experiencias de un contexto

⁶⁷ Simmons. (Brooklyn: JAG Irish Publications/Caribbean American Research Foundation Inc,2005) 52

⁶⁸ Molyneux. *Movimientos de mujeres en América latina* (Madrid: Ediciones Cátedra, 2003) 5: 217-226.

⁶⁹ Molyneux. (Madrid: Ediciones Cátedra,2003) 219-220

nacional, y al mismo tiempo discutir cómo algunos grupos de mujeres especialmente marginadas y vulnerables, como por ejemplo las mujeres indígenas, lesbianas, afrolatinoamericanas y afrocaribeñas podían empoderarse y lograr ser más visibles en la sociedad.⁷⁰

El feminismo negro en América Latina y en la República Dominicana

Varios grupos de mujeres afro-latinoamericanas y afrocaribeñas iniciaron un movimiento independiente a partir de los años 80 en América Latina y en la República Dominicana, donde ellas pudieron desarrollar su propio movimiento autónomo y sus propias metas, su forma de organizarse y su lucha, sin estar bajo la autoridad de nadie. La razón de esto es que la mujer afrolatinoamericana y afrocaribeña, tenían dificultades con la corriente principal del feminismo, porque la mujer afrolatinoamericana tenía otros conflictos que afrontar, como la raza y el racismo dependiendo del contexto nacional en la región de América Latina y con diferente ideología racial. De esta manera, en el movimiento del feminismo negro podrían destacar los desafíos que enfrentan en una democracia de ideología racial, como el racismo y la desigualdad entre las mujeres. En los años 1984 y 1988 hubo dos encuentros, una para la mujer negra de Latinoamérica en Seattle y una para la mujer negra en Brasil. En este momento había varios colectivos de la mujer negra en Brasil, y fueron unas de las primeras en organizarse. Influenciaron también el hecho de que otras mujeres negras se organizan en América Latina. A partir del año 1990, había varios movimientos de mujeres negras en América Latina, y el feminismo negro floreció en esta década.⁷¹

Fue en el año 1992 del día 19 al 25 de julio, en Santo Domingo donde hubo El Primer Encuentro de Mujeres Negras de América Latina y el Caribe, por *el movimiento Casa Por la identidad de la mujer negra* de la República Dominicana.

⁷⁰ Basu. *Women's Movements in the Global Era: the power of local feminisms*. (Boulder: Westview Press, 2010) 9-10

⁷¹ Caldwell. *The contours and contexts of afro-latin american women's activism* (New York y London: Routledge, 2019) 259-260, 263

Durante esa semana del encuentro participaron 300 mujeres de 20 países. Fue a partir del encuentro en el año 1992 en Santo Domingo, que el enfoque en el tema de “*Lo Afro*” empezó y así también el feminismo negro en la República Dominicana. *El movimiento Casa Por la identidad de la mujer negra* de la República Dominicana, se organizó en el año 1989 por parte de Ochy Curiel, Sirana Dolis y Yuderkys Espinosa.⁷²

La intención de esta organización fue para movilizar a las mujeres negras y para aumentar la conciencia de la identidad afrodescendiente, especialmente negra y madre. El motivo fue hacer un levantamiento de la identidad negra, en una manera positiva para ayudarles de ser conscientes de su género y la opresión racial.⁷³ Igualmente, para redefinir la dominicanidad de aceptar su negritud y su estética. Las activistas del feminismo negro en la República Dominicana son mujeres afrodescendientes, tanto dominicanas y dominicanas-haitianas, es decir dominicanas con padres o abuelos de Haití.

⁷² Valdés. *De lo social a lo político; la acción de las mujeres latinoamericana*. (Santiago de Chile: LOM Ediciones,2000) 74-75

Mayes. *Black feminist formations in the Dominican Republic since La Sentencia* (New York y London: Routledge, 2018) 151

⁷³ Mayes. *Black feminist formations in the Dominican Republic since La Sentencia* (New York y London: Routledge,2018) 150-151

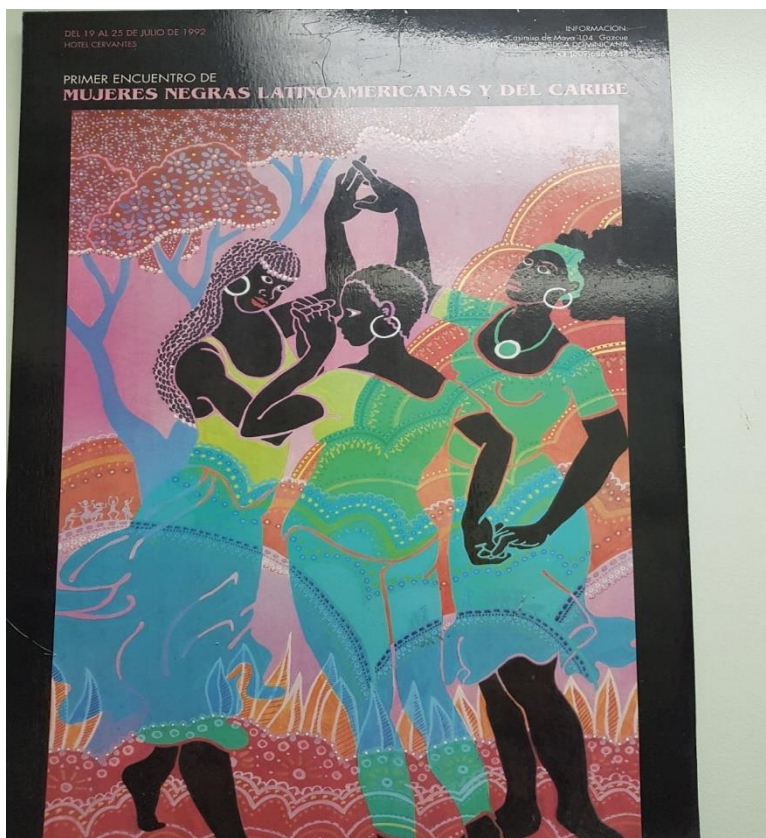


Figura 1: Este cartel fue utilizado en el primer Encuentro de Mujeres Negras Latinoamericanas y del Caribe, en el año 1992.

Fuente: Desirée del Rosario, Centro de Estudios de Género el INTEC. 18.10.2019

La formación de, *La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas Afrocaribeñas y de la Diáspora (RMAAD)*, surgió a través del Encuentro en 1992, en Santo Domingo. Esta Red es un espacio de articulación política tanto como social para las mujeres negras de América Latina y el Caribe, una herramienta regional, con las perspectivas étnicas, raciales y de género. El objetivo de esta red es enfrentar el racismo, el sexismo, la discriminación racial y la pobreza. De esta manera se pudo visibilizar la situación en que viven las mujeres afrodescendientes, como la discriminación y la violencia en los ámbitos socioeconómicos, políticos y culturales.⁷⁴ Esta Red ha tenido un papel muy importante desde que inició, de forma que, facilita la colaboración entre las mujeres afro de movilizar y visibilizarlas en la región de América Latina y el Caribe. Usa el término

⁷⁴ Mujeres Afro, RMAAD. *Historia y en qué creemos*

“Diáspora” para enfatizar la importancia de incluir la voz y las experiencias de todas las mujeres en toda la región, incluyendo a las latinas en Estados Unidos.⁷⁵

En el año 2017 tuvieron un aniversario de 25 años en la República Dominicana, y con *la Colectiva mujer y Salud*, un movimiento feminista dominicano, lanzaron una campaña llamada “Cimarronas Orgullosas, libres y autónomas: Afro-dominicanas”. Esta campaña aporta elementos como romper la discriminación racial y aportaciones al desarrollo nacional. Hubo cuatro estrategias importantes para lograr esto.⁷⁶

- 1) resignificación del concepto de “Cimarronaje”,
- 2) Visibilidad Física de la negritud y su dimensión estética,
- 3) diálogo intergeneracional,
- 4) diversidad de liderazgos femeninos construidos desde la afrodescendencia.

⁷⁵ Caldwell. *The contours and contexts of afro-latin american women's activism* (New York y London: Routledge,2019) 266

⁷⁶ García Vargas. “Ruptura con la negación y exclusión, cimarronas” Acento Tv” Cimarronas orgullosas y autónomas en A partir de Ahora” Colectiva Mujer y Salud “*CIMARRONAS: orgullosas, libres y autónomas (1)* “

Capítulo 5. El Análisis

Este capítulo es la parte del análisis de la investigación, y está dividido por tres temas:

1. la discriminación y la interseccionalidad,
2. el empoderamiento, activismo femenino afro-dominicano y la participación política.
3. los logros en los últimos 25 años, y en esta parte se va a examinar los logros en tres puntos, la mujer afro-dominicana, la mujer dominicana en general y las mujeres afrolatinoamericanas y afrocaribeñas.

Las mujeres afro-dominicanas que han participado en esta investigación comparten sus experiencias personales, opiniones y sus perspectivas sobre cada tema de la investigación, y cómo las afectan a ellas y a otras mujeres del país.

En la primera parte se va a analizar los temas de la autodefinición y la discriminación, que están relacionados con la interseccionalidad. En esta parte de la autodefinición, se va a averiguar cómo las mujeres afro-dominicanas se identifican, en qué manera y la razón de su identificación, para poder entender la reflexión que ellas tienen de sí misma. Igualmente, se va a ver el tema de la discriminación y examinarlo en detalle para entender la situación en que viven las mujeres afro-dominicanas. En esta parte sobre la discriminación, se va a discutir varias formas de ser discriminada y los motivos de esto, incluso se va a averiguar si son reprimidas sistemáticamente o no. De esta manera, se busca entender el grado de discriminación que existe en la República Dominicana contra la mujer afro-dominicana. Al final, de esta parte se va a discutir la palabra negra.

El segundo tema de este capítulo es sobre el empoderamiento individual, el empoderamiento colectivo que es en este caso el activismo femenino afro-dominicano, y finalmente la participación política. Primero, se hablará sobre la palabra empoderamiento, y cuáles son las estrategias para empoderar se según las mujeres afro-dominicanas. Luego, se enfocará en el activismo femenino afro-

dominicano, para identificar algunos movimientos y sus demandas, y al mismo tiempo saber el motivo de por qué es útil tener un movimiento, así tener más visibilización en la vida pública. Al final de este tema, se trata de la participación política, es decir, examinar la situación política en cuanto a la participación política de las mujeres afro-dominicanas. En este caso, sí están representadas en la política o en el gobierno, y qué programas existen para ellas. Además, mostrar unos ejemplos de otros países en América Latina, que están en la misma situación en cuanto a la presencia de mujeres negras dentro de su población.

Finalmente, el último tema del análisis es los logros en los últimos 25 años, que está relacionado con los cambios y los impactos en la sociedad dominicana. En esta parte se va a analizar si las mujeres afro-dominicanas han llegado ser más visibles en la vida pública en estos últimos 25 años, y de qué manera. También, se va a examinar algunos de los logros de la mujer en general de la República Dominicana y la mujer afrolatinoamericana y afrocaribeña.

Resumiendo, con los resultados de la condición social de las mujeres afro-dominicanas entrevistadas que se vio en el capítulo 2, se logró una variedad de la edad de las mujeres, que afecta la perspectiva de las opiniones de cada tema y la experiencia de la vida de ellas. También, el estado civil donde solo un 30 % de las mujeres afro-dominicanas en esta investigación están casadas, y que el 70 % de las mujeres tienen hijos. En el caso del nivel educativo, se mostró que la mayoría de las mujeres afro-dominicanas en esta investigación tienen un nivel universitario, el 60 %. Considerando con las fuentes secundarias de las estadísticas que se han hecho sobre el nivel de educación en la República Dominicana en general, hay un aumento de niñas y de mujeres en la zona urbana que estudian. Se debe tener en cuenta que no hay estadística sobre este grupo específico, o sea las mujeres afro-dominicanas en el nivel educativo, de tal forma no se sabe cuántas de las niñas o mujeres son afro-dominicanas. Esto también ocurre en la estadística del estado conyugal. Sólo se presenta el hombre y la mujer, en general, y no existe la categoría de grupo étnico-racial, es decir que la mujer afro-dominicana está dentro del grupo de la mujer en general. Igual, se presentó que el 70 % vive en la zona de

Santo Domingo Norte, y que solo el 50 % de las mujeres afro-dominicanas nació en la provincia de Santo Domingo. Es decir que, el otro 50 % nació en otro lugar, pero tiene más de 15 años viviendo en la capital. La razón de mudarse a la capital ha sido la oportunidad de movilizarse social y económicamente.

En tema dos, se va a hablar de dos diferentes grupos. En la parte del empoderamiento individual y el empoderamiento colectivo, se hablará sobre la mujer afro-dominicana. Mientras que, en la parte de la participación política, se hablará de la mujer dominicana en general, estando la mujer afro-dominicana dentro de este grupo.

La razón de esto es porque en todas las estadísticas de la ONE y de CEPAL, se trata principalmente de la mujer en general de la República Dominicana, en la parte de la educación, el estado conyugal, en la participación política como la representación política de la mujer, el desempleo y la violencia contra la mujer. En este caso, se hace difícil saber cuántas de las mujeres son afro-dominicanas en las estadísticas nacionales o en los censos del país, porque la estadística no divide a la mujer por su etnicidad. De esta forma, no se sabe exacto, quien es el grupo dominante o secundario según la etnicidad dentro de la mujer dominicana.

La discriminación y la interseccionalidad

En el capítulo tres se aclaró el concepto de la autodefinición y la interseccionalidad, que está relacionado con la discriminación, en este caso contra la mujer afro-dominicana. Además, en el capítulo cuatro, se buscó entender el contexto histórico de la isla y los procesos históricos que están relacionados todos con la identidad, la interseccionalidad y la discriminación de la mujer afro-dominicana. En lo siguiente, se va a presentar los resultados de, cómo ellas se definieron en cuanto a su etnicidad y los elementos del porqué se definen así. En esta parte hubo una variación de la respuesta, de manera que la percepción de la identidad es algo individual, y se trata más de cómo ellas se sienten según su reflexión de sí misma.

La autodefinition/-identificación y la identidad de las mujeres afro-dominicanas

Cuadro N° 8

¿Usted se considera como una mujer afro-dominicana?

	Frecuencia	%
Sí	9	90
No	1	10
Total	10	100 %

A partir de la información que compartieron, según cómo ellas se definían y los elementos de esto, las mujeres se sienten según su descripción: negra, mulata, morena o mestiza. Dos de los términos se refieren a una etnicidad que es una mezcla de dos etnias, que es la mulata y la mestiza. En el capítulo del contexto histórico se explicó el concepto de la dominicanidad y el cambio del término mulata a mestiza, relacionado con la política del país. En el caso de esta muestra, sólo una mujer respondió mulata y una mestiza. Como se vio en el capítulo 4, una mestiza es sinónimo a mulata en el contexto dominicano. Sin embargo, tres de las mujeres en esta muestra se definen como morena, esta palabra no tiene nada que ver con una etnicidad más bien es un adjetivo que describe una persona, y está relacionado con un color de piel. Mientras que, los elementos que las definen en cuanto a su etnicidad fueron por sus padres o abuelos que tienen herencia africana, de este modo su identidad y su etnicidad es parte de su percepción, como negra, morena, mulata o mestiza.

Según el cuadro N° 8 se registra que el 90 % de las mujeres se autodefinen, como una mujer afro-dominicana, y solo el 10 % no se siente ni se asume como una

mujer afro-dominicana. La mujer en esta muestra que no se define como afro-dominicana, se describió de esta manera:

Me defino como una mujer normal, independiente, y sobre todo, como te digo, yo me defino normal antes que todo, de ser afro no quita o deja a una persona ser independiente de otra persona. Porque en realidad el yo ser afro no quita la capacidad que yo tengo que tengan otras mujeres. (1)

Observamos que sólo se describe con adjetivos y no de etnicidad. Esto muestra que, desde su punto de vista, la etnicidad no es importante sino la capacidad.

Sin embargo, el 90 % de las mujeres en esta muestra se describieron en cuanto a su etnicidad, especificando algunos elementos que las definen según ellas. Uno de los elementos era que algunas de las mujeres afro-dominicanas tenían padres o abuelos que eran de Haití. Al mismo tiempo, otros elementos eran que sus antepasados venían de las Antillas inglesas, siendo así los cocolos; también que eran cimarrones, mejor dicho, una mezcla de negros. Mientras que otras se definían como tener descendencia e identidad de origen africano, por su color de piel. Otros elementos que las mujeres mencionaron a partir de su etnicidad fueron los gustos, la forma de vestir, los alimentos y las preferencias, como la música, las creencias, la danza y la sexualidad. Todo esto son elementos de la cultura que es parte de la identidad de ser afro, de esta manera la cultura es lo más importante, después viene la parte social y la política.

Como observamos, que la mayoría de las mujeres en esta muestra sí se asumen como afro-dominicanas, es decir que se identifican de tal manera como parte de su identidad y su etnicidad, y que la cultura es lo más importante de ser afrodescendiente. En este caso, 9 de 10 de las mujeres en esta muestra tienen una autorreflexión de la identidad, y se autodefinen con el reconocimiento de esta identidad, afro-dominicana. Este reconocimiento va contra la idea de la raza dominicana, es decir que están destruyendo esta percepción que ha dominado por mucho tiempo en la sociedad dominicana, la negación de tener origen africano.

Esto indica un cambio de las mujeres de tomar esta acción contra la percepción nacional, no es sólo en la República Dominicana que está ocurriendo sino también en América Latina y el Caribe. En el capítulo tres se aclaró el concepto de la cultura, y que es importante entender la en su totalidad. En este caso, se evidencia que la cultura es parte de la identidad de las mujeres afro-dominicanas, y para asumirse como tal, es decir si no te identificas como afro es difícil de aceptar la cultura. Esto quiere decir, compartir la misma percepción de la identidad cultural, tener similitudes de la experiencia de vida y las prácticas sociales, como la representación estética de tener su pelo natural o afro/ rizo. Entonces, para lograr esto tienen que oponerse a la cultura popular.

Según las mujeres afro-dominicanas, lo que las distingue en cuanto a otras mujeres dominicanas son tres factores. El primer factor que mencionaron las mujeres fue la física, es decir la estética y el color de piel, que es lo más visible de una mujer. Una de las causas de la discriminación racial contra la mujer afro-dominicana es tener el pelo crespo como se mencionó en el capítulo cuatro, que de acuerdo con algunas de las mujeres no es parte de “la buena presencia.” Esto fue algunos de los comentarios de las mujeres; “*Para mí la distingue por el color mayormente, porque ya el que eso blanquito piensa a veces que no qué... el que es morenito para la gente es haitiano haitiano en nuestro país.*” (4.) y “*La mujer morena llama más la atención.*” (8.)

Bueno, nosotras hacia aquí la gente se define según su color de piel no realmente de su origen. Somos una mezcla, se supone que somos de tres etnias cuales participaron, cual es el país. La gente se tiene que definirse por sí sola, porque del estado se definen todo el mundo con una tendencia desde los blancos y con una ausencia desde lo negro. Entonces cada persona según su conciencia, lo que le gusta y lo que no les gusta, pues se define a sí mismo. (2.)

Según, los comentarios de las mujeres, observamos que es el color que la distingue a la mujer afro-dominicana. Porque la gente se define según su color de piel y no

según su origen. También, que cada persona tiene que definirse por ellos mismo, y no como el estado quiere definirlos con una ausencia de lo negro, o si eres una persona morena piensan que eres haitiana. Esto se trata de la identidad individual de cada persona como ellos mismo se autodefinen, pero reconocen que son una mezcla de tres etnias y que algunas de las características son más visibles que otras. Esta mentalidad se refiere a la dominicanidad y el anti-haitianismo, esto muestra lo eficiente que ha sido esta ideología en la República Dominicana, y que aún está en la conciencia de la gente y el estado.

El segundo factor que caracteriza al grupo de mujeres afro-dominicanas es la condición económica y sociocultural. Esto determina mucho porque está relacionado con la educación, la salud y los servicios de bienes.

Bueno, las condiciones económicas, el acceso a los bienes, a los servicios, los niveles de formación, y la vida que hacen las mayorías de las mujeres, las condiciones de salud. Hay unos aspectos bien concretos que determinan esas diferencias y que están relacionadas con a lo económico, el impacto económico que tiene eso, pero también el impacto educativo. La segregación, a la discriminación todo eso hace que hay dos tipos de grupos mujeres; las dominicanas y las afro-dominicanas. (10.)

“Bueno esta todo el tema de sociocultura, y también está el tema de la racialización de los cuerpos y entender que dependiendo de tu piel va algunas oportunidades que tu tengas en el ambiente tanto en el ámbito laboral como estudiantil.” (7.)

Es evidente que las dos mujeres acá citadas opinan que, no es sólo el color de la piel que determina las diferencias entre la mujer afro-dominicana y las mujeres dominicanas en general sino las condiciones socioeconómicas y las oportunidades que crean las diferencias entre las mujeres dominicanas. Lo que dicen estas dos mujeres se refiere a la teoría de la interseccionalidad, de cómo las estructuras de la sociedad establecen las diferencias por la segregación, la discriminación y el sexismo. También, como estás condición marcan aún más las diferencias entre las

mujeres, es exacto lo que Crenshaw dijo; “las diferencias que marcan las diferencias”. Esto se puede conectar con la ideología del anti-haitianismo también, cómo estos dos elementos afectan las vidas de las mujeres afro-dominicanas por la negación de una identidad. Es un ejemplo de cómo la teoría de la interseccionalidad se relaciona con la política y lo social.

Al final, el tercer factor que expresan las entrevistadas es reivindicar quién tú eres y dónde vives. “*Bueno, primero es la conciencia de quien es. Yo pienso que es algo fundamental, porque hay muchas afrodominicanas que no se reconocen como afrodominicana.*” (3.) Esta conciencia de quién eres, es parte de la identidad y de identificarse/ o definirse una persona, pero también de reconocer los factores sociales y la cultura que es parte de la identidad. Además, no es fácil reconocer su identidad afro-dominicana, cuando la sociedad te lo impide a través de una ideología política y la socialización. Esto está relacionado con la doctrina de Balaguer, donde esta política fue implementada en la educación dominicana y la socialización familiar, que fue mencionado en el capítulo cuatro.

Estos tres factores son los que distinguen a la mujer afro-dominicana y la discriminan a la vez, de manera que el color de la piel y el pelo es lo más visible de la apariencia de las mujeres afro-dominicanas comparándolas con otras mujeres. Luego, viene la condición económica que también las distingue, de manera que hay una causa que está debajo de la condición económica y afecta este factor, que es la desigualdad de oportunidades relacionada con la educación, el acceso al empleo y al mercado laboral, y también, la deficiente atención de salud, y la salud sexual y reproductiva de la mujer afro-dominicana. Estos factores son comunes para todas las mujeres afrolatinoamericanas.⁷⁷

La discriminación

⁷⁷ Caldwell. *The contours and contexts of afro-latin american women's activism*. (New York y London: Routledge, 2019) 260, 265
CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad*. (2018) 23, 53

Después, se investigó sobre si existe una discriminación contra las mujeres negras, una diferencia de trato según el color de piel y si son reprimidas sistemáticamente según las mujeres afro-dominicanas en esta investigación. Todo esto nos dirá sobre la situación de la discriminación que enfrentan las mujeres afro-dominicanas.

Cuadro N° 9

¿Hay discriminación contra las mujeres afro-dominicanas?

	Frecuencia	%
Sí	9	90 %
No	1	10 %
Total	10	100 %

Según el cuadro N° 9, el 90% de las mujeres dijeron que sí hay discriminación en la República Dominicana contra las mujeres afro-dominicanas, y sólo una dijo que no. Las mujeres afro-dominicanas entrevistadas destacan los siguientes motivos para esta discriminación: *“No sé, si será por el color. Porque hay muchas que dicen “esta negra del diablo que lo que se la da” Eso lo he oído yo, blanca y viene a ver que su descendencia es más prieta que uno.”* (5.)

Sí, hay muchos motivos porque también es parte de la discriminación y el racismo, está generado por la falta de autoestima de la población negra. Esa falta de autoestima en la población negra ha permitido que he la participación en la denuncia, en la conquista y la construcción de libertad ha sido muy limitada. (10.)

De acuerdo con, estas dos respuestas, se manifiesta que existe una falta de autoestima de la población negra, que viene de no aceptar o negar su color de piel.

De esta forma, esto afecta como ellos mismo se definen y el no poder empoderarse individualmente con la conciencia de quiénes son realmente, y faltando una autorreflexión propia. Unas de las razones de que existe una falta de autoestima de la población negra es por la discriminación y el racismo que tienen que afrontar en la sociedad dominicana, y no tener alguien que los representen en los espacios públicos o en la política.

Yo pienso que sí, o sea pienso que sí porque si nos fijamos y lo que veo en mi entorno a mi alrededor las mujeres negras son las mujeres sino son las personas que son más en pobresidas de menor o hace servicios básicos, menor accesos a la riqueza y a tener tierra, a tener un cargo importante ejecutivo. Incluso para poder llegar a tema de la política. (7.)

Sí, una discriminación histórica y se puede ver desde la noción, de una solicitud de empleo, hasta la filas y lugares de hay un espacio abierto, como se mueve la gente, donde van la gente y qué tipo de gente se puede percibir perfectamente, hasta dónde puede llegar una mujer negra en este momento y cuáles son los espacios cerrados para ellas. pero también lo podemos ver en los espacios públicos, como los hospitales, clínicas, sobre todo son esos espacios donde hay gente de clase media y donde la gente negra no tiene casi acceso y si está pues sufre mucha discriminación. (2.)

Yo no sé, si viene de la población muy conservadora, pero pienso que desde de años y años, y toda la historia nuestra ha habido un rechazo, un no valor la parte negra, la herencia negra sino bien saltar muchísimo la parte de la herencia blanca o la parte europea. Se evidencia también cuando vas a buscar trabajo, muchísimo. Que tenga una buena presencia, y esa buen presencia que no se dice, es tener el cabello lacio, es que sea con piel clara, que se semejen todo al europeo perfilada, labios no tan carnosos extra... (9.)

Es llamativo cómo la mayoría de las mujeres en esta investigación, están de acuerdo, de que hay discriminación contra las mujeres afro-dominicanas. Las respuestas de las mujeres del porqué son así, es porque es parte de la historia del país y por la política con una ideología racista y discriminatoria hacia la población negra por el color de piel, el pelo y por la descendencia africana. En este, sobre todo las mujeres, han sufrido mucho. Además, todo esto inició desde la conquista de los españoles y surgió después de la construcción de la libertad, es decir la independencia del país. Todo esto es parte de los procesos históricos del país, a los cuales se están refiriendo, y de cómo se ha generado el racismo y la discriminación hacia la población negra. Este rechazo a la herencia negra es parte de la construcción de la identidad nacional y la identidad dominicana, que fue la estrategia de ser lo contrario que los haitianos, la raza dominicana. Otros motivos de esta discriminación ha sido la falta de los servicios básicos y los accesos en los espacios públicos para la población negra, donde ellos no han tenido la posibilidad del mismo acceso como la gente de la clase media y de piel más clara. Esta discriminación es aún más evidente cuando van a buscar empleo, por no tener el perfil adecuado laboralmente por su estética, porque ser negra no tiene valor. En esta parte se mostró que el nivel de la discriminación en la República Dominicana existe en los espacios públicos y en la historia del país.

Las actitudes de discriminación en la familia y en el campo de educación

Cuadro N° 10

¿Has pasado por algunas formas de discriminación en su vida?

	Frecuencia	%
--	------------	---

Sí	7	70 %
No	3	30 %
Total	10	100 %

Esta pregunta está relacionada con si hay discriminación o no contra la mujer afro-dominicana, y si lo han experimentado personalmente. El cuadro N° 10 nos informa que solo un 70 % de las mujeres lo han vivido, y ellas cuentan que esto ha ocurrido durante la niñez, donde han tenido conflictos con los padres o la escuela, pero también en los niveles profesionales. En cuanto a los conflictos con los padres, se trata más de expresiones discriminatorias o expresiones con carácter racista refiriéndose a la raza. Unos ejemplos de esto, según las respuestas de algunas de las mujeres en esta muestra, son: “*De niña sí y laboralmente también, por mi pelo y por mi color de piel.*” (6.)

Mi papá me decía que, debería enamorarse de una persona más blanca que tú, para mejorar la raza. Y entonces qué hizo él con mi mamá, él daño la raza, o sea eso es contradicciones tan serias. Porque determinan una en una forma de mirarse. Vives esto desde niña, el que tiene valor es el otro y tu no. (10.)

La experiencia de la mujer 10. con la confrontación del padre, sobre mejorar la raza. Se trata de una actitud sesgada por parte del padre, porque la mamá/ la esposa es negra, es decir que, él le dice a su hija que ella tiene que buscarse una persona más blanca que ella como su pareja para mejorar la raza y no hacer lo mismo error que él. Esto es una forma de bajar la autoestima individual y parar el empoderamiento de su hija, diciendo que tiene que ser selectiva en buscar una pareja con la piel más clara que ella misma, y limitando le la opción de hombres y exigiendo a su hija que elija a su pareja por color y no por respeto. Incluso, el padre le está enseñando le inconscientemente a su hija a ser racista y que el hombre con piel oscura no tiene valor. En esta expresión se reflejan a las actitudes discutidas en el capítulo cuatro sobre la raza dominicana y el anti-haitianismo, de manera que es

parte de la vida cotidiana y la socialización. También, demuestra el patrón de crianza y la actitud de los padres sobre esta mentalidad, y cómo siguen criando a sus hijos con el mismo comportamiento. Esto es un ejemplo de cómo esta ideología fue practicada como parte de la socialización familiar dominicana.

Según, esta muestra 7 de 10, de estas mujeres han experimentado discriminación o racismo en su vida, o aún lo experimentan diariamente en la vida cotidiana. Estos son unos ejemplos de las mujeres que han compartido su experiencia personal de la discriminación: *“Desde pequeña hasta ahora como una mujer”* (5.) y, *“Todo el tiempo. Todo el tiempo desde de niña, por la escuela, en los espacios de los jóvenes, en la casa y en la misma familia, luego en otros niveles más grande como la Universidad...”* (2.)

Otros ejemplos en el espacio público; *“Una vez tuve que salir de un carro público corriendo para una calle porque el tipo me cajo atrás, literal. Él estaba haciendo propuestas indecentes y yo le dije que no. Por eso el me cajo detrás y decir maldita haitiana, negra y todas las maldiciones y otras cosas más.”* (7.)

“En la universidad, por ejemplo, cuando yo ingresé fui discriminada por una profesora delante de más de 50 estudiantes, por la forma en que yo llevaba mi cabello. Entonces fue un hecho que me obligó a abandonar esa materia, o sea entonces lo he vivido en varias ocupaciones.” (3.)

Todas estas narrativas muestran ciertas similitudes de la discriminación ocurre en los espacios públicos como privado, desde niña a mujer adulta, y no tiene que ver el género de la persona. Estos ejemplos son evidencia de cómo la ideología del anti-haitianismo se refleja desde la política hasta la socialización familiar y las instituciones públicas de la sociedad dominicana.

Por otro lado, el 30 % de las mujeres entrevistadas según el cuadro N° 10 no ha pasado ninguna forma de discriminación en su vida. Estas mujeres son madres, y viven en la misma zona de Santo Domingo Norte, Villa Mella. Dos de ellas solo tienen bachillerato completo como su nivel educativo y son amas de casa, mientras que la tercera es la misma que no se autodefinía como afro-dominicana. Además,

esto muestra que la discriminación no se puede generalizar dentro del mismo grupo de mujeres, y que estas mujeres no han pasado por ningún tipo de discriminación en su vida, ni familiar como laboral o escolar. Se deduce además que las brechas de desigualdad de género son los recursos socioeconómicos y las oportunidades, son factores subyacentes.

Sin embargo, según las mujeres de esta muestra es evidente que existe una discriminación contra la mujer afro-dominicana, y que es en todos los aspectos de la vida desde la familia, en la vida pública e instituciones formales según las experiencias de la mayoría de las mujeres. Según la teoría de la interseccionalidad existen múltiples formas de discriminación, y en esta muestra las mujeres afro-dominicanas explicaron experiencias dónde y cómo han ocurrido estas formas de se discriminación en la sociedad dominicana, o sea desde la socialización intrafamiliar hasta las instituciones públicas. Además, como esto puede ocurrir en la sociedad dominicana, pero también entre las mujeres.

La vida laboral y la buena presencia

Cuadro N° 11

¿Hay una diferencia de trato en este país según el color de piel?

	Frecuencia	%
Sí	8	80 %
No	2	20 %
Total	10	100 %

A partir de los datos en el cuadro N° 11 se registra que el 80 % de las mujeres han dicho que sí hay una diferencia de trato en la República Dominicana según el color de la piel. Hay varios motivos de la diferencia de trato, de forma que existe muchos

niveles del racismo estructural presente en la vida cotidiana donde el pelo y la física son unos de estos factores, después del color de piel. Una de las mujeres comentó lo siguiente relacionado con el color de piel, el pelo y el conocimiento.

Según su color de piel, según su pelo, su conocimiento, educación va depende de la esencia de la persona en sí y pero si aseguro que nunca cazan a los negros en todos los niveles, llegaron hasta un punto en la sociedad, pero hay un punto cerrado. Siempre seguirá siendo negra y siempre seguirá siendo discriminada, lo único que te aceptaran hasta un punto. (2.)

Conforme, con lo que dice la mujer (2.) no importa cuál sería el motivo de la diferencia de trato en la sociedad y que tengas el conocimiento y la educación, porque de ser negra solo llegarás hasta un punto en la sociedad, es decir que no existe más oportunidades ni espacio para desarrollarte como persona por la razón de la identidad negra. De tal modo, siempre te van a discriminar solo el hecho de ser negra. Esto refleja el racismo que existe contra las personas negras en las estructuras de la sociedad.

De tal modo existe “la buena presencia”⁷⁸ que se mencionó en el capítulo cuatro y que se refiere a las valoraciones estéticas, es decir que el pelo crespo es “malo” porque es de la descendencia negra, y el pelo lacio es “bueno” porque es procedente del blanco. Unas de las mujeres comentaron lo siguiente relacionado con este tema “*Cuando se habla de la buena presencia, normalmente se refieren a las personas de piel más clara con pelo lacio y no necesariamente de rasgos afrodescendientes,*” (3.) Unas de las mujeres comentaron lo siguiente a relación sobre el tema del color de piel.

Claro que Sí, y eso va ha graduado. Si tienes la piel más clara que significa más accesos y privilegios de los bienes sociales. Están establecidas desde la esclavización. Eso simplemente ha variado en la forma del contenido,

⁷⁸ Batista. *Mujer y esclavitud* (1990) pág.106

allí hay un racismo de lo más útil hasta lo más vulgar. Hay muchos niveles del racismo estructural, en la casa, en la calle, que está presente en la vida cotidiana. (10.)

Contrario a esto, 2 de 10 de las mujeres entrevistadas opinan que la discriminación ocurre no por el color de piel sino por los recursos económicos y el acceso a los bienes sociales. Está claro que, las estructuras de la sociedad dominicana han creado las diferencias hacia los grupos étnicos con una mentalidad de la raza dominicana que está presente en todos los niveles institucionales. Igual, a través de la historia, el país no ha cambiado mucho en el aspecto de los privilegios de los bienes sociales de la sociedad y cómo excluyen a un grupo por no querer ser asociado a las haitianas. De esta forma, un resultado es el racismo estructural como, “la buena presencia” en el mercado laboral que establece una desigualdad de oportunidades y de los accesos en la sociedad. Según, la cita de Crenshaw “las diferencias que marcan la diferencia” entre la mujer afro-dominicanas y la mujer dominicana en general, es “la buena presencia” en el mercado laboral y el factor socioeconómico.

La discriminación sistemática

Cuadro N° 12

¿Son las mujeres afro-dominicanas reprimidas sistemáticamente?

	Frecuencia	%
Sí	9	90 %
No	1	10 %
Total	10	100 %

Según el cuadro N° 12, un 90 % de las mujeres afro-dominicanas están de acuerdo de que son reprimidas sistemáticamente desde que nacen; por la familia, la escuela, las universidades y por la política del país. Ser reprimidas sistemáticamente por la familia en este caso se trata de expresiones o comentarios racistas y discriminatorios de los padres o familiares, que se convierte en algo normal durante la crianza. Un ejemplo de esto, según la respuesta, de una de las mujeres en esta muestra, es:

¡Mira muchacha, que vamos a agregarle esa greña!” “Mira muchacha, vamos a ponerte un pantalón menos apretado porque se te ve mucho la nalga,” “hay que desrizarte” eso se traduce en represión para una mujer negra. Entonces, “Que no te pongas esos colores porque te ves como una haitiana, o no te pongas eso porque pareces una loca.” “Entonces se va reprimiendo en la forma de vestir, como tengo el cabello, y todos estos elementos entre viene con la aceptación. (9.)

Estas son expresiones de los mismos padres a las hijas durante la crianza, que normalizan la discriminación. Se relaciona también con el comentario que se mencionó anteriormente del padre que le suplico a su hija que mejorará la raza, seleccionando una pareja más blanca que ella. En el ejemplo la mujer número 9., los padres reprimen los elementos que viene con la aceptación de la identidad y la autoestima de su hija por ser negra. En este ejemplo observamos que los padres, están haciendo una comparación a su hija con una mujer haitiana y haciendo referencia al cuerpo y del cabello, en una forma negativa. Los mismos padres discriminan a sus propias hijas en una manera indirecta, de ser sesgados hacia su propio color y refiriéndose a la identidad negra como algo negativo. Este tipo de pensamiento por parte de los padres viene influido del anti-haitianismo, utilizándolo como un patrón de crianza y parte de la socialización. Esto muestra lo eficiente que fue la enseñanza educativa contra los haitianos y la identidad negra, durante la administración de Balaguer. De tal manera, son reprimidas sistemáticamente por los padres durante la crianza. Sin embargo, son también reprimidas por el estado y el sistema educativo, según unas de las mujeres afro-dominicanas entrevistadas:

Claro, pienso que Sí porque, o sea *existe un sistema del Estado que no ha generado políticas públicas necesarias para incluir a todos por igual, porque es una política racista y exclusiva.*” (7.) y “*porque eso es un patrón que viene de la propia educación, o sea el solo hecho de tener que alisarse el cabello para ser aceptada socialmente, por ejemplo, en puesto de empleo o un patrón de belleza. Mi pelo crespo/afro como es, no está dentro de los códigos de presencia de representación ni de belleza* (3.)

En el primer ejemplo, se manifiesta que el estado reprime a la mujer afro-dominicana, porque no existe políticas públicas iguales para todos, y que el sistema que existe es racista y excluyente. En ese caso, es el estado que decide las políticas públicas del país, y de tal forma no ha cambiado mucho porque sigue con la ideología del anti-haitianismo, que también afecta a las personas afro-dominicanas. Dentro del estado está el sistema educativo, del cual las niñas y las mujeres afro-dominicanas son parte, y no son aceptadas al menos que se alisan el cabello. Es decir que, la sociedad ha normalizado y ha convertido esto en un patrón de belleza, que significa si no los cumples no representadas esta belleza ni será aceptada socialmente. Esta política de “la buena presencia” afecta los puestos de empleos y la belleza, donde no te dan trabajo por rasgos africanos, aunque tendrás las cualificaciones. Varias de las mujeres en esta muestra mencionan esto. En cuanto a este caso, es un factor discriminatorio que la mujer afro-dominicana, donde consideran la apariencia primero y no la capacidad en la parte laboral por no cumplir con el perfil adecuado, la buena presencia. Conforme con la teoría de la interseccionalidad, esto es algo de lo que crea la diferencia dentro de las mujeres, la desigualdad y las diferencias oportunidades de trabajo.

Las mujeres afro-dominicanas son reprimidas sistemáticamente por su identidad, que afecta su empoderamiento individual y también si se van a autodefinir como mujer negra, por parte de la familia y el estado. De tal manera, les bajan la autoestima por la apariencia en una forma negativa y si no cumplen con los códigos de la buena presencia las afecta en el mercado laboral y social. Esto es una manera

muy eficiente de negar una identidad y no identificarse como tal, por el miedo de no ser aceptado en la sociedad si no cumples con estas normas.

Al final, en este caso se muestra según las mujeres que son reprimidas sistemáticamente por ser mujer y por su color de piel, no sólo por la política sino también en la parte social del país, tanto así que el 70 % de las mujeres en esta muestra han pasado por discriminación personal en su vida cotidiana, y en varios espacios de la sociedad dominicana. Los resultados mostraron que sí El 90 % de las mujeres estaban de acuerdo de que sí son discriminadas, y que el motivo de esto es histórico del país y por la política. Contestaron que son reprimidas sistemáticamente y de toda la vida, es decir, desde que nacen hasta que son mujeres maduras. En el capítulo cuatro, se explicó sobre esta política de la “buena presencia”, siendo estos factores son los motivos en que continua discriminación contra las mujeres afro-dominicanas, según las fuentes y los datos expuestos en esta investigación. Al mismo tiempo, el 80 % respondieron que sí, hay una diferencia de trato en sociedad dominicana por el color de piel. Mientras que, el 20 % respondió que el factor no es el color de la piel sino los recursos económicos. Luego, que existe un racismo estructural en todos los niveles en la vida cotidiana y que unos de los factores de este racismo estructural es el cabello de la mujer y la física.

Según ONU Mujeres⁷⁹ (*La Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres*), el color de la piel es un factor determinante y el 80 % de las mujeres afrodescendientes pasan por discriminación racial, por la brecha de desigualdad y de oportunidades y exclusión social, por ser mujer y por su color de piel. Los factores que las acompañan son las dificultades de acceso a la educación, a la salud, al trabajo y a la vivienda. De esta forma, es muy evidente que la mayoría de las mujeres afro-dominicanas no solo en esta muestra pasan por alguna forma de discriminación racial sino las mujeres afrodescendientes en América Latina también, conforme con este estudio de ONU Mujeres. Uno de

⁷⁹ ONU Mujeres. *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá*. (Las Naciones Unidas:2013) 54

los motivos de esto es porque no existe una política pública que incluye a todos por igual. Sin embargo, cuando les pregunté si han pasado personalmente por alguna discriminación en vida, sólo un 70 % de ellas lo han pasado diariamente en la vida cotidiana.

Es interesante observar cómo la política y la historia de la República Dominicana han afectado la sociedad en todos los niveles económico, social y cultural. También, en la manera de actuar de los dominicanos en la vida cotidiana excluyendo a un grupo de la sociedad, por no ser asociado como haitianos o africanos. Por el resultado es la ideología del anti-haitianismo y la dominicanidad. Igual, cómo las mujeres afro-dominicanas son las más afectadas de esta discriminación por varios factores en la sociedad dominicana.

La palabra negra

Cuadro N° 13

¿Considera usted la palabra negra como algo negativo?

	Frecuencia	%
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Sin embargo, es interesante ver en el cuadro N° 13, que es el único que muestra que un 100% que las mujeres están de acuerdo, que no consideran la palabra negra como algo negativo. Todas las mujeres en esta muestra consideraban la palabra negra como algo positivo porque es algo natural y normal según las mujeres; de manera que fue así como nos nombraron y es un acto de reivindicación de lo que somos, nuestra identidad. Según las mujeres, se debe tener en cuenta que es algo negativo si se usa para ofender y estigmatizar o insultar a la persona, en un

posicionamiento de manera política. Igualmente, que depende de quién lo dice y la manera de utilizar la palabra, y que el contexto es muy importante.

Es importante anotar cómo las mujeres piensan sobre la palabra negra, y que el contexto es lo más importante en cuanto se va a utilizar el término. En la República Dominicana como otros países en América Latina se usa este término, o sea en la lengua español, como referirse a una persona con la piel oscura o haciendo referencia a la raza/etnicidad de la persona.⁸⁰ De esta manera, no es apolítico utilizar esta palabra. La razón de que este término está colocado aquí, era para examinar si era discriminatorio utilizar la palabra negra hacia una mujer de piel oscura, y de acuerdo con las mujeres en esta muestra no es negativo o discriminatorio utilizar la palabra negra, al menos si es para ofender.

En suma, de todos los resultados de esta parte hay un factor determinante que es, que el color de la piel lleva a la discriminación, la diferencia de trato y el ser reprimida sistemáticamente. Este factor está relacionado con, la buena presencia, que fue mencionado por las mujeres en esta parte del trabajo, o sea que ellas no cumplen con el perfil adecuado laboralmente por su color de piel o por su cabello. Todo esto está relacionado con la teoría de la interseccionalidad, y la razón de que las mujeres afro-dominicanas son discriminadas el doble, por su etnicidad o color de piel y por el género. También las mujeres entrevistadas expresan cómo los procesos históricos de la República Dominicana afectan a esta discriminación en forma de la política, donde todos no son igual incluidos en la sociedad, pero también crean desigualdad y brecha dentro del mismo género.

⁸⁰ Diccionario de la lengua española, s.v “*negro*” 17.06.2020

El empoderamiento, el activismo femenino afro-dominicano y la participación política

El empoderamiento individual

La definición que se presentó en el capítulo tres, sobre la palabra empoderar, fue que es la acción y el efecto de un individuo o un grupo que está desfavorecido en la sociedad por varios factores, y darles el conocimiento de hacer algo. Igual, se mencionó distintas maneras de empoderarse, cuales fueron individual, colectivo y internacional. Es interesante de anotar, que hubo varias cosas que se repitieron en esta parte en la que vamos a ver, y cómo cada respuesta está conectada una a la otra.

En la parte del empoderamiento, hubo tres preguntas. La primera fue ¿qué entiende usted de la palabra empoderamiento, y de manera que, ¿cómo se puede empoderar uno? La segunda fue, ¿piensa usted que las mujeres afro-dominicanas tienen que luchar más por su empoderamiento que mujeres de otras étnicas? Al final, la tercera pregunta, ¿cree usted que el interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas ha aumentado y por qué? Estas preguntas sobre el empoderamiento de las mujeres afro-dominicanas relacionadas con la teoría del empoderamiento, nos ayudarán a entender sus perspectivas sobre la palabra y las estrategias de empoderarse según las mujeres en esta investigación.

En la primera pregunta, entre las mujeres afro-dominicanas en esta investigación hubo dos de ellas, que no utilizaban la palabra empoderamiento en su forma de hablar o en su manera de pensar. Esto fue lo que comentaron las dos mujeres, en cuanto a esta pregunta.

Yo últimamente tengo mi cuestión con la palabra empoderamiento. La siento muy colonial esa palabra, como que... Ustedes tienen que empoderarse, pero el empoderamiento va depende a qué medida esas oportunidades para tu empoderarte y poder adquirir ese poder en tu tiene,

si tu está en un sistema que obviamente remite, no te ofrece las oportunidades necesarias y suficiente de calidad, en una realidad esa realidad para lograr ese empoderamiento. También las herramientas, la palabra empoderamiento es una palabra muy bonita o sea se queda como una palabra bonita nada más. (7.)

Eso es una palabra que ya yo no la utilizo, porque me di cuenta de que siempre hemos estado teniendo poder. Siempre hemos tenido poder la mujer negra, todo lo que está hecho es la base del poder de la mujer negra. La cultura afro- caribeña, dominicana, la mayor participación de la creación de esa cultura la han puesto las mujeres negras, mis ancestros, mis abuelas. Ellas han sido las responsables de la continuidad a una serie de elementos que definen lo que es ser dominicano, la música, le cantó y la danza. Todo eso es una construcción donde hay un porcentaje muy vital de la forma de ser las negras o los negros. (10.)

Según, las respuestas de estas dos mujeres, observamos que una de ella ya no utiliza la palabra empoderamiento, y argumenta que las mujeres negras siempre han tenido el poder, que es la base de la creación de la cultura y son responsables de los elementos de ser dominicano. Mientras que, la otra cuestiona la palabra, y que el empoderamiento depende de las medidas que existen y las oportunidades que tengas para lograr de empoderarte, porque está relacionado con el sistema en que vives y cómo esto afecta la realidad. En este caso, el sistema dominicano no ofrece oportunidades necesarias y con calidad para las mujeres afro-dominicanas sino disminuye las oportunidades. El motivo de que la mujer número 7. no utiliza la palabra empoderamiento es porque esa oportunidad de empoderarte no es igual para todas las mujeres debido al sistema del país, y de esta forma solo es una palabra bonita. No refleja la realidad de la situación para todas las mujeres, sino solamente para algunas.

La mayoría de las mujeres afro-dominicanas en esta investigación entendían la palabra como la capacidad de tomar acción y no depender de nadie, que estudiar te empodera, porque te lleva a conocer tus derechos. También, el conocimiento te da mucho poder, porque el conocimiento de quién eres es parte de la existencia en la vida, y te ayuda en la parte de la autoestima, y eso es lo que te empodera. “Yo puedo, yo quiero, hago porque soy”. (1.)

Otras mujeres comentaron lo siguiente, sobre el empoderamiento individual; “*El empoderamiento, entiendo la palabra viene como se base que es una mujer trabajadora, que no depende de nadie, no le teme a nada para seguir por delante, así lo definió, con la capacidad, la inteligencia, el conocimiento y por luchadora que somos...*” (4.)

“*Empoderamiento es lo que necesitamos para poder hacer frente a las realidades que vivimos de desigualdad social, y bueno, es lo que nos permite para levantarnos y luchar esta realidad. Hay muchas formas para empoderar las personas, yo estoy empoderada y estoy ayudando empoderar a las mujeres...*” (3.)

Según las repuestas de las mujeres en esta parte y la teoría del empoderamiento, es evidente de que se trata de empoderarse individualmente, y las maneras de lograr esto de acuerdo con las respuestas es tener la capacidad, el conocimiento, estudiar y conocer tus derechos, y esto es lo que te empodera. Entonces, cuando logras empoderarte individualmente, el siguiente paso es ayudar a otras mujeres negras para que puedan lograr de empoderarse también.

Cuadro N° 14

¿Las mujeres negras tienen que luchar más por su empoderamiento que otras mujeres de otras etnias?

	Frecuencia	%
Sí	9	90 %
No	1	10 %
Total	10	100 %

Es realmente interesante ver a partir del cuadro N° 14 cómo las mujeres afro-dominicanas entrevistadas están de acuerdo en esta pregunta. Expresan que el motivo de que las mujeres afro-dominicanas tienen que luchar más por su empoderamiento no es solo el hecho de que sean una mujer, sino también por su color de piel y la etnicidad. De este modo, están de acuerdo de que tienen que luchar el doble. El primer paso de la lucha es empoderarse individualmente y reconocer su identidad étnica. Esto fue los siguientes comentarios de las mujeres sobre este tema; *“Sí, pero podemos dividir también las mujeres dominicanas negras en las mujeres con conciencia de ser y las mujeres que no lo saben, las que no sabes quién son. Entonces en ese sentido las mujeres que están empoderadas son muy pocas, en nuestro país.”* (2.) y *“Luchamos el doble y todo nos cuesta lo doble. Porque hay unos privilegios con los cuales no contamos por ejemplos tal vez los recursos hacer una carrera entre unos años, hacer una maestría o un postgrado en el extranjero, tener gente en posicionamiento te puedan ayudar o referir.”* (7.)

...Entonces, cuando usted no sabes quién tu eres realmente, el trabajo para tu autodefinirte es mucho más difícil. Porque no es solo el hecho de que no sabes quién tu eres sino la falsa percepción de que tenemos de nosotras misma, entonces deconstruir eso para reconstruir algo diferente es un trabajo muy duro. Porque son años y décadas, de creer que somos algo que no somos. ¿No sé, si tú me está entendiendo? ¡Cuando creemos que somos de origen español y que no tenemos nada africanos, coño! Estamos hablando de siglos, estamos hablando de dos- tres siglos de creernos una vallina que no somos. (3.)

De acuerdo con las respuestas de la mujer 2. y 3. se están refiriendo a la percepción y la conciencia de la identidad individual. Donde algunas mujeres afro-dominicanas se autodefinen y aceptan que tienen origen africano, de esta forma tienen la conciencia de ser y se empoderan. Además, que el proceso del reconocimiento de la identidad negra es difícil y duro para muchas personas porque tienen reconstruir una nueva identidad de la falsa percepción, que se refiere a la

raza dominicana y la negación de tener orígenes africanos. De esta manera, es la razón de que muchas mujeres no se autodefinen como negras, por pasar este proceso de quiénes son realmente. Según la mujer 2., las mujeres afro-dominicanas se pueden dividir en dos grupos, 1) las que tienen la conciencia de ser, las que se definen y 2) las que no saben o no quieren. Las mujeres del grupo dos, no defienden a nadie y siguen viendo en la falsa percepción o la negación de su origen, y pueden ser empoderadas en sentido, pero no del conocimiento de quiénes son. Mientras que, las mujeres de los grupos uno, se definen como tal y se empoderan a través de su identidad con el conocimiento de quien es, por eso que son pocas las que están empoderadas individualmente, porque es un proceso que toma tiempo y es duro. Además, destroza la percepción de la identidad que el país a creado de la raza dominicana a través de la historia, y las distingue más entre las mujeres dominicanas. A causa de esto, puede ser la razón de que no se asuman como tal. Esto muestra el poder que tiene la política de eliminar la historia negra dominicana en los espacios educativo y social, para mantener las estructuras sociales de la sociedad. Igualmente, es una manera de reprimir la identidad negra para que las mujeres no se empoderan con la conciencia de ser, y reclamar por sus derechos. O sea, es para evitar que se crea levantamientos contra el sistema dominicano y la ideología del anti-haitianismo.

La segunda es luchar contra los prejuicios raciales que existen en el país, y por el bienestar y la autonomía. Aun así, hay que seguir luchando por sus derechos y la cultura.

Luego, el motivo de por qué la mujer afro-dominicana tiene que luchar más, o incluso el doble según las mujeres. En teoría de la interseccionalidad se trata de las múltiples formas de discriminación del género y la desigualdad que crean las brechas sociales, económicas, educativas y de salud está relacionado con los factores de género y del color de piel. Entonces, estas dos preguntas sobre el empoderamiento se pueden relacionar con la teoría de interseccionalidad, de forma

que se analizan las desigualdades entre los géneros, y la lucha contra los prejuicios raciales o discriminatorios, y el ser doble discriminadas.⁸¹

Cuadro N° 15

¿Ha aumentado el interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas?

	Frecuencia	%
Sí	9	90 %
No	1	10 %
Total	10	100 %

De acuerdo con las mujeres afro-dominicanas en esta muestra, sí hay un aumento del interés para empoderarse en relación a antes. Las mujeres afro-dominicanas mencionaron varios periodos de esta aumentación. Que realmente empezó en los años 80, pero que eran muy pocas las que participaron en este espacio, prácticamente sólo las mujeres afro-dominicanas de clase media. Luego hubo un aumento desde el año 1992 en la política, pero aún pocas. *“Sí, la última década de este año quizás, yo veo hoy un interés de la mujeres más joven digamos como de 40 años para abajo, están más interesadas y mucho más inclinadas en los estudios, con una visión global de las condiciones de la mujer negra.”*(2.) y *“Sí, yo entiendo que sí y más últimamente como allí un elemento que hay entrado en el contexto que tiene que ver con la moda, cuando algunas dimensiones del ser o sociales se convierten como en estereotipos de belleza, eso tiene como un alma de doble filo, pero hay elementos que ayudan.”* (3.)

⁸¹ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad.* (Naciones Unidas Santiago,2018)17

Luego, otra mujer comentó esto; “*Sí, en los últimos años sí. Porque a partir de 1992, donde fue el primer encuentro donde se unieron tantas voces y fue una sola, han surgido muchas cosas.*” (6.)

¡Sí, bastante! Y eso se expresa en la manera como ellas llevan el pelo hoy en día, en las ofertas de arreglo y de belleza para mujer afro-dominicana. Este cambio es solo hace cinco o diez años, relativamente nuevo esta práctica. Esto ha sido por todos los movimientos se han venido creando y con un poco de influencia de la globalización, y la apertura del internet.
(9.)

Es interesante notar cómo las mujeres respondieron a esta pregunta, porque se revela que el interés de empoderarse ha aumentado bastante solo en estos los últimos años. Según, las explicaciones de la mujer 6. y 9., observamos que mencionan el año 1992 y los movimientos que han sido creado desde este año como la RMAAD, y que han sido las influencias y la causa del aumento que se ve ahora en la sociedad dominicana. Este aumento de empoderarse surgió solo hace 5 a 10 años. El interés ha aumentado entre las mujeres afro-dominicanas, por tres factores, de acuerdo con las mujeres en esta muestra. La primera es la extensión del internet en la República Dominicana. La segunda es que hay más mujeres afro-dominicanas jóvenes que tienen una visión global de las condiciones de la mujer negra. La tercera es la moda de tener el pelo afro o rizado, y esta moda es un arma de doble filo en el contexto social. De manera que, esta moda rompe los estereotipos de la belleza por llevar el cabello afro y natural, ser orgullosa de su pelo. Porque es lo más visible de la mujer afro-dominicana estéticamente, y por eso es importante. Por el otro lado, esta práctica afecta la autoestima de la mujer afro-dominicana en una manera positiva y la identidad. Donde la mujer afro-dominicana puede hallarse con otras mujeres en la sociedad, que tengan las similitudes que ellas mismas. De esta forma, esta moda puede afectar a las mujeres negras que no se han autodefinido como tal, a sumarse.

A pesar de que hay un aumento del interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas existe una crítica de todo esto. Una de las mujeres explica porqué no se ha avanzado aún más.

(...) porque la aumentación está con las mujeres afro-dominicanas que tienen privilegio de clase media, que no representan la clase de la mayoría de las mujeres afro-dominicanas. De esta manera, estamos en la misma práctica colonial sin reflexión en la que vivimos hoy. Porque cuando la mujer afro-dominicana se moviliza socioeconómicamente, y está dentro de la clase media, suele de darle la espalda a las otras, de forma que no producen estrategias para subir a las otras mujeres y se le olvida de la colectividad. Esto es útil para el sistema en que vivimos, para que pueden seguir oprimiendo. La resistencia, desde el pensamiento hasta la práctica.
(10)

Al respecto, de la crítica de la mujer 10., este aumento de empoderarse de la mujer afro-dominicana sólo está en el sector de las mujeres afro-dominicana que están en la clase media y que han subido de nivel socioeconómico, y esto no representa la situación de la mayoría de las mujeres afro-dominicanas. El mensaje de su crítica es, que las mujeres afro-dominicanas se tienen que ayudar entres sí sin pensar en la clase y buscar estrategias para movilizar a todas en la sociedad, para que ya no será más reprimidas del sistema. Expresa que la colectividad es importante para la resistencia y para romper la práctica colonial que existe en la sociedad dominicana. Este aumento ha sido dinámico y muy lento en la sociedad dominicana, y unas de las razones puede ser que no ha habido una resistencia desde abajo hacia arriba del inicio, que afecta todas las mujeres afro-dominicanas independientemente de la clase social o los recursos económicos. Porque el pelo o cómo llevar tu pelo las afecta a todas. Además, hay un cambio de generaciones, por tener más accesos a internet y a las redes sociales. Se puede tomar en cuenta que las mujeres afro-dominicanas más jóvenes son más inspiradas de las activistas anteriores y tienen ejemplos para seguir. También, esta nueva generación del activismo negro ocurre en América Latina, donde hay una combinación de la tecnología con la cultura, de

manera que las mujeres negras utilizan más esta forma de comunicarse y expresar los desafíos del racismo, sexismo y la desigualdad económica. Unos ejemplos de esto es el hip-hop, ser bloguero & youtubero, donde comparten experiencias y visibilizan a la mujer negra, y ser descendiente de afro.⁸²

En resumen, según, las respuestas de esta investigación, el interés de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas sí ha aumentado, mucho más ahora y en los últimos diez años, principalmente por la razón de la moda, la nueva generación y el acceso al internet. Es decir que los cambios son más notables ahora que antes, de manera que hay más mujeres que son activas de diferentes maneras de forma creativa y utilizando la tecnología para extender su mensaje. Es evidente que, las mujeres en esta muestra hablaron del empoderamiento a nivel individual, que llega a ser lo más importante, en la primera y la segunda parte de este tema. También, se ha discutido si tienen que luchar más o no que otras mujeres, y también si ha habido un aumento en el interés de las mujeres afro-dominicanas de empoderarse en la República Dominicana y el motivo de esto. Lo siguiente, se hablará sobre el activismo femenino, si ellas son integradas en un movimiento o no, las demandas de las organizaciones y la visibilidad de la mujer afro-dominicana en la sociedad.

El empoderamiento colectivo: El activismo femenino afro-dominicano

Cuadro N° 16

¿Estás organizada o activa en movimiento de mujeres?

	Frecuencia	%
Sí	5	50 %
No	5	50 %
Total	10	100 %

⁸² Caldwell, *The Contours and Context of Afro-Latin American Women's Activism* (New York y London: Routledge,2019)266

Afrofeminas

Blog de mujeres, *23 peinados populares para mujeres negras en 2020*

El cuadro N° 16 revela que sólo un 50 % de las mujeres afro-dominicanas en este estudio son activas en un movimiento de mujeres. Las mujeres que no son activas u organizadas en un movimiento, es porque no tienen tiempo por los niños o el trabajo, y también porque no saben sobre las organizaciones de mujeres cerca de donde viven. Mientras que la otra mitad es las que son activas, pero en distintas formas. Dos de las mujeres que son activas en formas artística/cultural. Una lo es a través de su música, y de esta manera puede ser activa todo el tiempo. Incluso, da charlas sobre la mujer negra y afrodescendiente, y siempre milita en las marchas. “*No hay movimientos como tal; feministas, mujer negra y cultural*” (2.) En cuanto a la segunda mujer, su activismo y su estrategia es empezar cuando las niñas son pequeñas con la danza, y cerca de las comunidades negras. De esta forma, la articulación de la colectividad es estar cerca de las comunidades negras donde están los problemas y no lejos. “*Mi danza es como un movimiento político, absoluto. Todo lo que yo planteo hoy es político.*” (10.) Estas dos mujeres que son activas en formas artísticas son además las dos mayores de esta investigación, y fueron parte del movimiento de *La casa de la identidad de la mujer negra* en el año 1992. Mientras que las tres otras mujeres están integradas en tres diferentes movimientos. La primera está en varios movimientos relacionados al género, a madres y a la cultura negra. La segunda está involucrada en Muñecas Negras RD, que es una iniciativa para empoderar a la mujer y las niñas negras en las comunidades de bateyes en la República Dominicana, donde el tema es la identidad, la educación popular y la resistencia. Luego, la tercera es miembro de las mujeres Sociopolíticas Mamá Tingó. El tema del movimiento es lo afro y la identidad, pero su enfoque está en la interseccionalidad.



Figura 2: Logo de la organización *Las Mujeres Sociopolíticas Mamá Tingó*, ubicado en Santo



Domingo Norte

Figura 3: Logo de la iniciativa de *Muñecas Negras RD*

Cuadro N° 17

¿Crees que es útil tener un movimiento de mujeres afro-dominicanas?

	Frecuencia	%
Sí	10	100 %
No	0	0 %
Total	10	100 %

La siguiente pregunta se relaciona a la anterior, donde todas están de acuerdo de que sí es útil tener un movimiento de mujeres afro-dominicanas. Las razones de que es útil son porque es la única forma de provocar cambio, resolver los problemas, y no repetir los mismos patrones de crianza. De esta forma, hay que luchar por una agenda política para dialogar y negociar cuotas de poder. Una de las mujeres comentó lo siguiente: “*No hay poder sin articulación.*” (10.) Es llamativo que casi todas las mujeres concluyeran con ese mismo pensamiento. Varias de ellas mencionaron que unidas y luchando juntas son más fuertes, y que se necesita un movimiento fuerte antirracista y descolonial en la República Dominicana. Otra mujer comentó lo siguiente: “*Hemos avanzado un poco, pero hay que hacer más*” (9.)

Cuando se preguntó qué tipo de medidas se han hecho por parte de las mujeres afro-dominicanas, y cuáles han sido sus demandas, hubo dos que no sabían. La primera comentó que, “*No sé cómo responder esa pregunta. Porque en realidad no conozco ninguna organización de afro-dominicana*”, (1.) y la segunda respondió que “*No sé, No sé decirte porque no he escuchado.*” (8.) Estas dos mujeres si estaban de acuerdo con la pregunta anterior, pero en esta parte no sabían nada sobre las medidas o demandas por parte de las mujeres afro-dominicana ni de organizaciones de mujeres afro-dominicanas. Además, no sabían que la organización *las mujeres sociopolíticas Mamá Tingó* existía en la misma zona en que ellas viven.

Mientras que las otras mencionan varios objetivos como las feministas negras dominicanas y su movimiento *La casa de la identidad de la mujer negra*, que fue el primero en el año 1989. Una de las demandas que se hizo en esa época fue al Ministerio de Educación, para eliminar el racismo de los libros, textos e imágenes en las escuelas. Incluso, visibilizar a las afrodescendientes en la escuela y en la sociedad dominicana. Esto fue también otra demanda de este movimiento por parte de sus grandes líderes. Otros objetivos, que han avanzado bastante en estos últimos años, y que son muy notables en la sociedad en el día de hoy, es tener el pelo natural con sus rizos o afro entre las mujeres afro-dominicanas o afrodescendientes.

Este grupo o movimiento de belleza se llama Miss Rizos, y tiene un salón en la capital de Santo Domingo y uno en Nueva York, donde su filosofía es la autoestima de la mujer, la aceptación de su propia estética y la valoración de la identidad. Ellos son también activos en las redes sociales, donde publican vídeos y artículos en español sobre cómo tratar y cuidar el pelo rizo. Todo esto se inició en el año 2011 por Carolina Contreras, en su blog.⁸³ Otro movimiento que es relativamente nuevo es *Las Mujeres Sociopolítica Mamá Tingó* que inició en el año 2017, en Villa Mella, por iniciativa de mujeres afrodescendientes. Esta organización trata los temas de lo afro y la identidad con un enfoque de la interseccionalidad.

En la última parte sobre el tema del activismo femenino la pregunta que se trata es ¿qué opinan las mujeres afro-dominicanas en cuanto a qué tienen que hacer para ser más visibles en la vida pública y tener mayor impacto en la sociedad? De acuerdo con la pregunta hubo distintas respuestas por parte de todas las mujeres, aunque hubo tres elementos que se repitieron en las respuestas de ellas, las cuales fueron la educación, participar en la política, y tener un grupo o colectivo. En primer lugar, la educación es lo más fundamental, el poder estudiar, formarse y prepararse. Sin embargo, es un área donde la aceptación de la identidad y la cultura es la base. En segundo lugar, la participación política hace que la mujer afro-dominicana tenga la oportunidad de colaborar más en su sector y región, así como también en los espacios sociales. Es importante llegar a los espacios de tomar decisiones y ser representadas en la política, para representar las demandas de las poblaciones afrodescendientes y visibilizar las realidades que enfrentan. Porque en este momento no hay mujeres afro-dominicanas o afrodescendientes en los espacios de poder en el país. En tercer lugar, las mujeres afro-dominicanas tienen que hacer y tener un colectivo, y una demanda. Entonces así pueden reclamar sus derechos. Se menciona que las mujeres siempre han estado visibles en la vida pública. Sin embargo, hay limitaciones diferentes en la misma sociedad que las

⁸³ Miss Rizos TV. *Miss Rizos: Beauty, Identity, Empowerment*. Carolina Contreras, *Miss Rizos*

retienen y las imponen. Unas de las mujeres mencionan que una de las limitaciones es que tienen que trabajar más por menos sueldo y que no hay libertad laboral. Resumiendo, los tres elementos que se repitieron en las respuestas de las mujeres sobre por qué es útil tener un grupo o colectivo de mujeres afro-dominicanas. Las tres fueron: la educación, la participación en la política, y el tener un grupo o colectivo fuerte. Estos tres elementos se van a analizar en relación con la teoría del empoderamiento.

Primero, la educación que es lo más esencial de empoderamiento individual, de manera que aporta con el conocimiento de la identidad y el conocimiento educativo. Estas dos formas de conocimiento son las claves de desarrollarse como individuo y de llegar a saber la capacidad que se tiene para poder romper con la brecha de igualdad para así abrir el camino hacia tener una mejor vida como mujer afro-dominicana.

Segundo, la participación política embarca dos formas de empoderamiento, la primera es tener más involucramiento a través de la comunidad para buscar los desafíos que las afectan para después desarrollar una estrategia de cómo se puede movilizar para mejorar la condición de vida a esa comunidad. Entonces, es esencial participar más en los espacios sociales públicos, así como privados para visibilizar los desafíos y las demandas de esta comunidad. Luego, hay que llegar a los espacios donde se toman decisiones para que así haya alguien que represente las comunidades y sus demandas, y que sabe lo que necesitan para mejorar la calidad de vida en forma de educación, salud y economía. Esta es una forma de empoderamiento político, que puede generar más mujeres afro-dominicanas en todos los niveles en la política, y fortalecer la visibilidad en la sociedad. También, contribuiría que participen más mujeres de este grupo y aumentaría además la participación de la mujer en general.

Finalmente, el último elemento es tener un grupo o colectivo de mujeres afro-dominicanas. Es útil, porque crea articulación en el sentido político, y logra más igualdad en la autonomía, cuando hay una opresión de género y étnico-racial. Esta autonomía es fundamental para lograr la igualdad, y para lograr un avance en los colectivos de mujeres en la región de América Latina y del Caribe, porque es parte

de los derechos humanos.⁸⁴ Igual, se mostró que hay más activismo de la mujer afro-dominicana en la actualidad, de distintas formas para visibilizar a la mujer afro a través de arte, iniciativas en forma de grupos o en las redes sociales, para empoderar a niñas y mujeres. Este tipo de activismo es para reforzar la visibilización de la mujer afro-dominicana en todos los espacios, y puede reducir la discriminación racial.

Estos tres elementos influyen en que la mujer afro-dominicana pueda ser aún más visible en la vida pública de todos los niveles en la sociedad, así como los espacios públicos y privados, y de tal forma sentirse representada. Es evidente que el empoderamiento de la mujer y el activismo femenino afro-dominicano está relacionado con estos elementos. Luego, viene el empoderamiento del nivel colectivo que fue uno de los tres elementos más mencionados de por qué es útil tener un movimiento para las mujeres afro-dominicanas.

El activismo de las mujeres afrodescendientes es necesario, de manera que moviliza a la mujer social y políticamente en la comunidad, y en los espacios públicos. En el capítulo cuatro se mencionaron las organizaciones de mujeres afrodescendientes, los encuentros de la mujer afrodescendiente en América Latina y el Caribe, y el feminismo negro en la República Dominicana, mostrando cómo han luchado por la reconstrucción de la identidad de la población afrodescendiente en la diáspora, y también para visibilizar y movilizar más a la mujer en los espacios públicos como privados.⁸⁵ Este activismo de la mujer afro, no se encuentra sólo en la República Dominicana sino también en otros países de la misma región, y en el continente americano, donde existen poblaciones de afrodescendientes. Otra razón de que es necesario este tipo de activismo es porque empodera a la mujer afro en los varios niveles de empoderamiento, y las une en el nivel local, regional e

⁸⁴ Tres dimensiones de la autonomía de la mujer; 1) la economía, 2) la física y 3) en la toma de decisiones. CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: deudas de igualdad* (Las Naciones Unidas Santiago, 2018) 19-20.

⁸⁵ Mujeres Afro, RMAAD

internacional. De esta manera, las mujeres afro-dominicanas no están solas en esta lucha de empoderamiento, y de la autonomía para lograr la igualdad.

La participación política

En esta parte del análisis también se va a presentar los datos de las mujeres sobre sus perspectivas de la política de la República Dominicana, y se van a conectar con otras fuentes para entender la realidad de la situación en cuanto a la participación política y representación de las mujeres afro-dominicanas. Los enfoques en esta parte serán si existen programas políticos para apoyar a la mujer afro-dominicana, y si hay alguna mujer afro-dominicana con una posición de poder en la política o en el gobierno. Al final, se va a examinar qué se ha hecho para mejorar la situación de la mujer afro-dominicana por parte del gobierno.

Los programas políticos

Cuadro N° 18

¿Hay algunos programas políticos para apoyar la mujer afro-dominicana?

	Frecuencia	%
Sí	0	0 %
No	10	10 %
Total	10	100 %

Según el cuadro N° 18, el 100 % de las mujeres entrevistadas respondieron que no hay ningún programa político que apoya a la mujer afro-dominicana. Todas respondieron que no existen o que no conocen ningún programa, sino que el gobierno sólo apoya a la mujer en general en el día del cáncer. “*Ni siquiera apoyan*

el día internacional contra la violencia de la mujer” (4.) y “No, no sé si existe, y porque no sé, ni conozco ninguno” (7.) mencionaron dos de las mujeres. Mientras que otra explicó que “Si han surgido algunos programas han sido por las iniciativas de organizaciones civiles, y no por la política”. (9.) De acuerdo con las respuestas de esta muestra la política dominicana no tiene programas que apoyan a la mujer afro-dominicana, sólo hay iniciativas de organizaciones civiles, es decir organizaciones no gubernamentales.

Sin embargo, sí existen programas para apoyar a la mujer en general, como el Ministerio de la mujer y Profamilia, el primero siendo un organismo del Estado, y la segunda una institución no gubernamental, de salud. El Ministerio de la Mujer tiene su origen en el año 1982 por la Dirección de Promoción de la mujer, para reforzar las relaciones con la promoción de la igualdad y equidad de género. Ellos ofrecen varios servicios para apoyar a la mujer dominicana, que son ocho servicios; *La escuela de igualdad de género, Salud integral de adolescentes, Línea mujer 212, Asesoría y terapia psicológica, Formación y Capacidad, Capacitación para empoderamiento económico, Referimento Atención integral, y Asesoría legal.* Todos los servicios son dirigidos tanto para la mujer como para el hombre en general, y algunos de los programas están debajo de la Dirección de Educación en Género, y están relacionados el uno al otro. Igual, colaboran con el Departamento de Promoción y Autonomía económica y oficinas provinciales. El Ministerio de la mujer tiene estadísticas, de cuántos de cada sexo son los que participan y finalizan los cursos a través de sus programas. Según esta estadística del año 2019, se indica que son más mujeres que hombres que participan en las charlas y talleres, y que finalizan los cursos.⁸⁶ De esta manera, el programa del Ministerio de la mujer puede reforzar a las mujeres y empoderarlas, en cuanto a la educación y en lo económico. Es interesante que ninguna de las mujeres entrevistadas menciona este programa del Ministerio de la mujer, que significa que no saben que existe, o que estas medidas no son eficientes. Además, está claro que no tiene ningún programa que sólo apoyen a la mujer afro-dominicana.

⁸⁶ Ministerio de la mujer, República Dominicana. *Servicios y Estadísticas educativas 2019*

Se ve, entonces, que existen programas para las mujeres en general en la República Dominicana, pero no para un grupo específico, como para las mujeres afro-dominicanas. A causa de esto, una alternativa sería seguir los ejemplos de Brasil con la política de acción afirmativa en el mercado laboral, para así aumentar las oportunidades de trabajo. Esta política fue iniciada en el año 2002, para integrar a la población afrodescendiente en el mercado laboral en el ámbito de servicio y administración pública, reservando cupos para candidatos jóvenes afrodescendientes. En el año 2014 se hizo otra medida muy importante con esta política, pues vino la aprobación de cuotas del 20 % para afrodescendientes en los concursos para el servicio público federal brasileño, para los que tienen las cualificaciones. Esta política de acción afirmativa en el mercado laboral impacta la presencia de la población afrodescendiente de una manera positiva. Igual, es un avance que aporta varias cosas. En primer lugar, un empleo de calidad, y en segundo lugar mejora las condiciones laborales y salariales. Además, elimina los privilegios, y permite a un grupo social a desarrollar sus capacidades.⁸⁷

De esta forma, esto sería un empujón para las mujeres afro-dominicanas en el mercado laboral, aumentar la presencia de la mujer afro-dominicana en los varios puestos de poder y reforzar las oportunidades. Incluso, fortalecería el empoderamiento económico de la mujer afro-dominicana que aporta a mejorar la condición de vida, el acceso a los servicios de salud, así como la seguridad y la protección social. Esta política de acción afirmativa en el mercado laboral logra disminuir la tasa del desempleo, y la desocupación de la mujer en la sociedad dominicana.

⁸⁷ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad. (Las Naciones Unidas, 2018)* 38-40

Las representaciones políticas de la mujer

Cuadro N° 19

¿Hay alguna mujer afro-dominicana con una posición de poder en la política o en el gobierno?

	Frecuencia	%
Sí	1	10 %
No	9	90 %
Total	10	100 %

En el cuadro 19 observamos que el 90 % respondieron que no (negativo) a la pregunta, aunque esa respuesta se puede interpretar de dos formas. ¿Por qué hubo dos diferentes no? La primera es un no de negación, o sea no existe una mujer afro-dominicana con una posición de poder en la política o en el gobierno, donde se toma las decisiones importantes directamente. Mientras que, la segunda es un no, de que si existe algunas mujeres afro-dominicanas en la política, pero no se reivindicán como tal o se asuman como mujer afro-dominicana, y de esta manera no pueden responder que sí. Al mismo tiempo, sólo fue una que dijo que sí, refiriéndose a la diputada Cristina Lizardo, la cual fue la primera mujer en el senado y el en congreso de la República Dominicana. Sin embargo, Cristina Lizardo no es afro-dominicana, sino mulata.

“Vamos a ver... en la política o en el gobierno, si estoy pensando mucho es porque escaso, no ¿verdad? Jeje..Saber que solo me llegan personas en los medios de comunicación. Pero no parte de la política o del gobierno, absolutamente nadie.”

(9.) Esta mujer mencionó que en los medios de comunicación sí hay algunas que conducen su propio programa, y una de ellas es Edith Febles con el programa “La cosa es como es”.

“No, no. Las mujeres que participan en la política sin hablar mal son muy pocas negras. “Son negras-blancas si las hay”, no negras. Las niñas no se pueden identificar con algo que no existe.” (2.) Y “No, veo con mis ojos personas negras que no se asuman como tal, se posicionan y que llevan esa realidad.” (7.)

Observamos que la mayoría de las mujeres de esta muestra respondieron que no existe una mujer afro-dominicana en una posición de poder en la política o en el gobierno, en donde se toman las decisiones importantes. Sin embargo, la mujer nr. 7. asume que puede haber mujeres que tengan una posición, pero que estas mujeres no se asuman como afro-dominicana, y que son muy pocas mujeres que participan en la política, y aún menos las mujeres negras.

Según la cámara de diputados de la República Dominicana, hay 190 diputados en el Congreso, y sólo 51 son mujeres. En primer lugar, las mujeres dominicanas son subrepresentadas en el congreso, de manera que sólo un 27 % son diputadas. Sin embargo, solamente el 1,6 % del 27 % son mujeres afro-dominicanas; es decir que las mujeres afro-dominicanas son aún más subrepresentadas dentro del mismo género en el congreso.⁸⁸ En todo caso, en la cámara de diputados de la República Dominicana no solo hay más hombres, sino más hombres afro-dominicanos que mujeres afro-dominicanas. Entonces, ¿cuál es el factor aquí? No es el color de la piel, sino el hecho de ser mujer, y está claro que es el género que es el factor principal, y luego el color de piel. Además, es evidente que hay más hombres afrodescendientes en los parlamentos que mujeres negras en América Latina.⁸⁹ Esto muestra que, la República Dominicana es uno de varios países en la región que tiene esta representación política. Esto es uno de los desafíos de la participación política, y según la ONU Mujeres⁹⁰ las mujeres afrodescendientes sufren más

⁸⁸ Cámara de diputados República Dominicana

⁸⁹ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad.* (Las Naciones Unidas Santiago, 2018) 73-76

⁹⁰ ONU Mujeres. *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá.* (Las Naciones Unidas: Inexus Printing, 2013) 54, 57

desventajas que los hombres, como en la pobreza, el acceso a los derechos básicos, la vida pública y en la política. Por eso hay menos de ellas que participan en la política.

Al mismo tiempo, existe una ley de equidad de género en la política dominicana, el 40/60 Ley de Régimen Electoral No.275-97, y la ley 33-18 para los partidos, agrupaciones y movimientos políticos.⁹¹ Entonces, ¿la pregunta es por qué ni los partidos ni el gobierno cumplen con esta ley de cuota? Dentro de todas las instituciones políticas en la República Dominicana, solo un 33 % de los que tienen un puesto en la política son mujeres.⁹²

En segundo lugar, en el año 2016 se realizó un análisis de *Programas de Las Naciones Unidas de desarrollo* (PNUD) sobre las elecciones del año 2016 en la República Dominicana. Los resultados indicaron que los hombres dominan mucho más que las mujeres en general, como presidentes y secretarios en los partidos políticos. Incluso, los resultados mostraron que entre las mujeres en general, es menor el porcentaje que tiene una posición de poder en la política que entre los hombres. Se registró que sólo un 13 % son senadoras, un 16,5 % tienen una posición de alcaldías, y un 16 % en las direcciones de distrito municipales. Este registro de porcentaje fue de los posicionamientos de las mujeres dominicanas en la política, del año 2016. La mayoría de las mujeres dominicanas tienen un papel secundario en la política, es decir, como vicealcaldesa y regidorías. Igualmente se muestra que hay más mujeres en las posiciones en el nivel municipal, así como en los cargos de ministros, después de la elección del año 2016⁹³, además de la ley de cuota.

⁹¹ Domínguez. *Participación Política, la mujer registra un lento avance político en los últimos 25 años*.

Observatorio de igualdad de género de América Latina y el Caribe, *Leyes de cuotas y paridad*. (2020)

⁹² Observatorio de igualdad de Género de América latina y el Caribe, CEPAL y Las Leyes de cuotas y paridad

⁹³ Domínguez. “*Participación Política, La mujer registra un lento avance político en los últimos 25 años*” (2019)

República Dominicana programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, “*Entidades presentaron estudio sobre la participación política y el acceso a la justicia de las mujeres*” (2018)

Según estos datos se muestra que la participación de la mujer afro-dominicana es mucho más baja que la de la mujer en general. Es decir que no se cumple la ley de cuota, y que hacen falta más mujeres en la política dominicana. Esto se confirma con el hecho de que algunas de las respuestas de las mujeres afro-dominicanas de esta investigación dicen hay muy pocas mujeres afro-dominicanas que tienen una posición de poder.

Además, se debe tener en cuenta de que la ley de cuota toma a todas las mujeres como un grupo homogéneo, es decir que una mujer de cualquier etnicidad puede tener un puesto político con esta ley. Pero la realidad no es así. De manera que las oportunidades y los accesos socioeconómicos son diferentes dentro de la mujer, y esta brecha de desigualdad afecta las oportunidades.⁹⁴ Por eso, existen más mujeres mulatas/mestizas o blancas en puestos de poder en la política, o en el gobierno.

Este fenómeno de falta de la participación política de la mujer afro-dominicana no es una cuestión y un desafío a la democracia sólo en la República Dominicana, sino también en el resto del Caribe y en América Latina en general. La mayoría de los países de la región, las mujeres afrodescendientes son subrepresentadas en la política, en los parlamentos, con los números de senadoras y diputadas, y bajo de 1 % son mujeres afrodescendientes, casi una ausencia absoluta en los países como Colombia, Costa Rica y Uruguay. Mientras que, en Ecuador, Perú y Brasil, son los países con más mujeres afrodescendientes por porcentajes entre los legisladores de

⁹⁴ ONU Mujeres. *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá*. (2013) pág. 58

los parlamentos nacionales.⁹⁵ Un gráfico de ONU Mujeres⁹⁶ muestra que sólo un 2 % de las mujeres afrolatinas tienen una función pública, como en autoridades municipales. Existen dos países que tienen casi el mismo porcentaje de mujeres afrodescendientes en la política, y en todos los niveles institucionales como la República Dominicana, que son Brasil y Colombia, donde hay un 30 % de mujeres que tienen un puesto en la política.⁹⁷ Se muestra que la República Dominicana está en el mismo nivel que Colombia y Brasil cuando se trata de la participación política de la mujer afrodescendiente. Además, se muestra que es una lucha de empoderamiento político, en la toma de decisiones, y en la autonomía. Esta lucha, que se inició en los años 90, ha tenido un avance muy lento, y los porcentajes de la participación de la mujer afrodescendiente siguen siendo bajos en la región.

En este caso es evidente que las mujeres afrolatinas y afrocaribeñas son subrepresentadas en todos los ámbitos políticos, desde los partidos políticos hasta los ámbitos ejecutivo, legislativo y judicial del Estado, así como a nivel nacional y subnacional.⁹⁸ Esto implica que hay una necesidad de ampliar la participación política para las mujeres afrodescendientes, porque la democracia necesita más mujeres, igualdad de género y equidad de oportunidades.

La situación de la mujer en los últimos 25 años

Cuadro N° 20

¿Se ha hecho algo por parte del gobierno para mejorar la situación de la mujer afrodominicana?

⁹⁵ CEPAL, *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: deudas de igualdad* (Naciones Unidas Santiago,2018)75-76

ONU Mujeres, *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá*. (Las Naciones Unidas: Inexus Printing,2013)58

⁹⁶ ONU Mujeres, *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá* (Las Naciones Unidas: Inexus Printing,2013) 43,55,61

⁹⁷ Observatorio de igualdad de Género de América latina y el Caribe, *Las Leyes de cuotas y paridad la República Dominicana, Colombia y Brasil*.

⁹⁸ Siete países con mayor población afrodescendiente en América Latina, con la baja presencia de la mujer negra en los parlamentos; Brasil, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, Uruguay y Costa Rica. CEPAL (Naciones Unidas Santiago,2018) 73-76

	Frecuencia	%
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

De acuerdo con el cuadro 20, todas las mujeres estaban de acuerdo en que no se ha hecho nada por parte del gobierno para mejorar la situación de las mujeres afro-dominicanas. Pero se dieron varias explicaciones: que la situación está peor, de forma que hay más violencia y feminicidios a la mujer en general; que la mujer afro-dominicana no tiene buenas oportunidades de empleo; que los hospitales públicos no funcionan bien; que no hay ningún apoyo para las mujeres afro-dominicanas. Se debe tener en cuenta de que en la estadística dominicana y en los censos sólo se muestran a dos grupos, a la mujer y al hombre, es decir que no dividen la población en grupos étnicos entre los sexos. En el caso de la República Dominicana la mujer afro-dominicana está dentro del grupo de las mujeres. En oposición a la idea de que el gobierno no ha hecho nada, una de las mujeres menciona que *“el Ministerio de la Mujer ha logrado desempeñar algunos puestos, donde hay mujeres afro-dominicanas que son ingenieras civil y médicos.”* (6.) Por el contrario, otras respondieron: *“¡Nada para la mujer, y menos para las mujeres negras!”* (5.) y *“Es decir que el gobierno no está ayudando a la mujer afro-dominicana a salir adelante con los trabajos. Está ayudando en un sentido en las escuelas, pero no en los trabajos.”* (4.)

Según estos comentarios se ha hecho poco por parte del gobierno para mejorar la situación de la mujer afro-dominicana, de forma que solo ha sido el Ministerio de la Mujer que ha desempeñado algunos puestos, conforme con sus servicios o programas que ofrecen. Además, se menciona que el gobierno sí ha ayudado a mejorar las escuelas, y esto corresponde con las estadísticas que muestran que hay

más mujeres y niñas formándose a nivel educativo. Sin embargo, no hay una relación entre el nivel educativo y las oportunidades de empleo de las mujeres en general, ni tampoco las mujeres afro-dominicanas. Comparemos las estadísticas a nivel educativo, secundario y universitario con relación a la calidad de empleo, y las relaciones laborales entre el hombre y la mujer. Las mujeres solo representan un 33,5 % de las ocupaciones en el sector formal en los años 2017 y 2018.⁹⁹ Esto quiere decir que la tasa de desempleo y de desocupación en el año 2017 es el doble en el caso de las mujeres en comparación con el de los hombres, independientemente de la edad, condición socioeconómica, y nivel educativo o zona.¹⁰⁰ En este caso, según las estadísticas, las mujeres tienen menos oportunidades de empleo que los hombres, y esto muestra una brecha de desigualdad entre los géneros en el caso del mercado laboral y el ser independientes económicamente. Al mismo tiempo, esto muestra que las medidas que tienen ahora son ineficientes, y tienen que mejorar para haber cambios. De esta forma, pudiera ser útil por parte del gobierno dominicano seguir el ejemplo de Brasil en la acción afirmativa en el mercado laboral, para disminuir la tasa de desempleo de las mujeres dominicanas, pero también aumentar las oportunidades de empleo para la mujer afro-dominicana.

Por otro lado, otras mujeres comentaron lo siguiente: “*¡No, nada! No ha habido nada para mejorar la situación para las mujeres, menos para las mujeres negras. Eso es una agenda que tenemos ahora mismo, como mujeres que no han tenido éxito para lograr que aprueben el aborto, que es algo de la agenda y es urgente. Por todas las niñas/adolescentes que son madres, matrimonios, también de hombre mayores, así como con niñas. Nuestra agenda ahora es feminista, y está dirigida a lograr cosas de esta*

⁹⁹ ONE, Empleo y seguridad social. *Número y porcentaje de los ocupados en el sector informal respecto a la población ocupada por sexo, según nivel educativo, 2013-2018*
ONE, Mercado de trabajo. *Población Económicamente Activa (PEA) por sexo y año, según actividad económica, 2008-2018*

¹⁰⁰ En el año 2017 la tasa de desocupación, las mujeres 7.8 % y los hombres 3.95 %. Mientras que, el desempleo 23.4 % las mujeres y los hombres 12.3 %. Centro de estudios de Género. *Las deudas sociales del país con las mujeres* (Santo Domingo:Be Print,2019)

naturaleza que no ha tenido eco. En otros países ya han respondido y avanzado, y eso aquí no lo hemos logrado. (2.)

“Nada, no puedo decir nada. De mi punto de vista nada; al contrario, han hecho cosas para empeorar la vida de la mujer negra. El que exista un código penal o un código civil. Por ejemplo, que penalicen todo el tema de la violencia del género, que el código penal, y también el tema del aborto que lo legalizan. Sabemos que las mujeres que mueren haciendo un aborto son mujeres pobres, racializadas de bateyes o de barrios, de campo. O sea, al contrario. Ha habido políticas o estrategias de mi punto de vista y sin olvidar La Sentencia del 2013, la ley 161.” (7.)

Se mencionó que se debería hacer más por parte del gobierno para mejorar la situación de las mujeres afro-dominicanas, y en ese caso permitir el aborto¹⁰¹ y penalizar la violencia de género, porque mueren mujeres haciendo aborto ilegal, por la razón de que son más pobres y viven en bateyes o en barrios pobres. Esto ha sido uno de los puntos más importantes de las feministas en general de la República Dominicana, pero no ha tenido éxito. Además, la mujer número 7. menciona otro tema, que es La Sentencia¹⁰², que el gobierno dominicano tiene que revocar esta ley y cambiar la política, para que puede mejorar la situación de vida a

¹⁰¹ El debate de legalizar el aborto en el Código Penal ha sido muy actual por muchos años, por parte de los movimientos de mujeres en la República Dominicana. La razón de esta lucha es porque es totalmente ilegal, y de esta forma, luchan por la despenalización del aborto en tres causales: Cuando corre peligro la vida de la mujer, en caso de violación e incesto y cuando hay malformación del feto incompatible con la vida. CIPAF, *LLAMADO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES A LAS CANDIDATAS Y CANDIDATOS AL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA EN LAS ELECCIONES DEL 5 DE JULIO DE 2020*. Diario Libre, “*República Dominicana es uno de los pocos países del mundo donde el aborto está prohibido*”

¹⁰² El Tribunal Constitucional dominicano tomó una decisión en septiembre en el año 2013, que cualquier persona que nace en la República Dominicana de inmigrantes irregulares o indocumentados desde el año 1929, debería ser desnacionalizados. Está de ley se conoce como, La Sentencia 168-13, incluso revocó la nacionalidad de 200,000 dominicanos, nacidos de inmigrantes haitianos. Mayes, *Black Feminist Formations in the Dominican Republic since La Sentencia*. (New York Y London: Routledge, 2019)
Wooding, *Upholding birthright Citizenship in the Dominican Republic*. (Stockholm University Press, 2016)

las mujeres afro-dominicanas, con ascendencia de haitiana. Igualmente están de acuerdo de que no se ha hecho nada, o que la situación sigue igual.

El sistema político y los feminicidios

Hubo dos temas que fueron mencionadas por parte de las mujeres afro-dominicanas, los cuales afectan su vida cotidiana, además de otras mujeres de la República Dominicana. Los temas mencionados fueron el sistema político del país, y los altos números de femicidios. En la parte política, es evidente que no hay igualdad de género, aunque existe una ley de cuota en la política 60/40, que fue mencionado anteriormente. Luego, unas de las mujeres comentan: “*El hombre aquí es muy machista, quieren tenerlo todo. No hay igualdad en la política.*” (4.)

Hay una cuota en la política que las feministas lucharon y lograron, el 40/60, y fue una lucha de 30 años para eso. No se ve la realidad, solamente está en los papeles. El estado más alto que ha llegado una mujer en la política es diputada y vicepresidenta. Se dice que es un cargo donde no se toman decisiones, que es solo una decoración. Al mismo tiempo, podemos observar que no hay ni una mujer ahora mismo en el partido del gobierno, porque estamos todavía allí. (2.)

¡Bueno, yo veo todo igual! No se ha logrado nada sobre la mujer, hay mucha violencia y cómo están ahora estos hombres, están matando a las mujeres por nada, ni ese poder tenemos. Mira, el gobierno y la política no están haciendo NADA. Mientras que las mujeres les dan el primer apoyo a los hombres, ellos no les dan ese apoyo a ellas que en verdad lo necesitan. A las mujeres las matan como quieran, por ser mujer. (8.)

Hace visto con esa específicamente, como mujer afro-dominicana. No, solamente como mujer en general. Lo que han permitido las cuotas de participación política, que en la práctica no ha surtido con mucho efecto,

porque dentro de los partidos se juega un juego bastante pesado, donde es el dinero y el poder que mandan. (9.)

Al mismo tiempo, se interpreta que el hombre en la política es muy machista y que no apoya a la mujer lo suficiente, y aunque existe una ley de equidad de género en la política no se cumple en la práctica. Además, aunque ni el gobierno ni otras políticas han hecho nada para este grupo específico de mujeres en concreto, sólo para la mujer en general. Incluso, la mujer puede aspirar como candidata, pero nunca gana como primera candidata donde se toman las decisiones. Siendo el puesto más alto donde puede llegar una mujer en general el de diputada, vicealcaldesa o vicepresidenta. La razón de esto es la cuestión de dinero y el poder en los partidos. Igual, es llamativo cómo mencionan a la mujer en general, pero no a la mujer afro-dominicana. La razón de esto es que solo hay programas para la mujer en general, es decir para todas las mujeres. Esta realidad de que existen muy pocas mujeres afro-dominicanas en una posición de poder se refleja en la sociedad dominicana de dos formas. En primer lugar, se ve que no existe una igualdad de género. En segundo lugar, se ve en lo poderoso que es la ideología del anti-haitianismo, y en el comportamiento de la raza dominicana.

Igualmente, se mostró en la parte anterior que las mujeres están subrepresentadas en la Cámara de Diputados, ya que solamente 3 de 51 mujeres son afro-dominicanas. Luego, en el nivel nacional como puesto institucional hay solo un 33 % que son mujeres, y solo 3 mujeres tienen un Poder Ejecutivo de 23 Ministerios, Janet Camilo, Alejandrina Germán y Robiamny Bálcacer. Mientras que, en las elecciones del año 2016, hubo 215 subdirectoras de distritos municipales y 455 suplentes de regidores.¹⁰³ Unas de las causas de que hay muy pocas mujeres en la política dominicana son porque son pocas que participan, y para poder ocupar más espacios públicos en la sociedad y en los puestos políticos se necesitan más mujeres, que aspiran a y consiguen cargos, aún más mujeres afro-dominicanas. Es importante darles la oportunidad a estas mujeres, porque no han tenido un cargo

¹⁰³ Domínguez. *Participación política; La mujer registra un lento avance político en los últimos 25 años* (2019)

donde pueden tomar las decisiones, ni la mujer en general ni la mujer afro-dominicana.

La violencia contra las mujeres y los altos números feminicidios, y este fue el segundo tema más mencionado por parte de las mujeres afro-dominicanas de esta parte. El feminicidio significa el asesinato de mujeres por el hombre y del Estado, por ser mujer.¹⁰⁴ Para tener una idea sobre la situación de los feminicidios en la República Dominicana, se va a presentar brevemente unas estadísticas y el sistema jurídico. La República Dominicana es el quinto país de la región en América Latina con la mayor tasa de feminicidios por cada 100.000 habitantes mujeres. En los años de 2005-2010, fue el país con mayor tasa de feminicidios y asesinatos de mujeres en la región. A partir en los años 2011-2016 fue la región más violenta, con el mayor número de casos reportados de feminicidios. Según, dos estudios que se realizaron, desde 2015 hasta 2018, 357 de 685 mujeres que sufrieron muertes violentas fueron asesinadas por parte de sus parejas o exparejas. En conformidad con la estadística del año 2017, donde hubo más casos de feminicidios y homicidios de mujeres, en total hubo un incremento de 42 casos en la República Dominicana, hubo un aumento de 25,15 % del año anterior. De esta manera ha habido un aumento de 20 a 42 casos en estos cuartos años. Estos altos números de feminicidios son muy notables en la sociedad dominicana.¹⁰⁵ El delito de feminicidio en la RD no está categorizado dentro del Código Penal dominicano. De hecho, la República Dominicana es uno de cuatro países en América Latina y el Caribe que no consideran las normativas que condenan o penalizan la muerte violenta de mujeres por razones de género, como una categoría propia. Es decir, que no tienen un sistema jurídico penal para estos casos de feminicidios, sino que está bajo de la categoría de homicidio agravado en el Código Penal 2007. Esto sólo incluye las muertes de mujeres provocadas por sus parejas o exparejas*, y por lo

¹⁰⁴ Diccionario de la lengua español, s.v *Feminicidio*
Batista, *Feminicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019*.(Santo Domingo: Editorial FUNGLODE,2019)22-23

¹⁰⁵ Diccionario de la lengua español, s.v *Feminicidio*
Batista, *Feminicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019*.(Santo Domingo: Editorial FUNGLODE,2019)22-23

tanto la República Dominicana sólo penaliza los feminicidios íntimos.¹⁰⁶ Mientras que los feminicidios no íntimos y por conexión se refieren a las muertes violentas de mujeres por razones de género, las cuales no se penalizan dentro de esta categoría. Sin embargo, este acto de violencia intrafamiliar o violencia sexual, donde el crimen del hombre es un acto de poder, está debajo de la categoría del homicidio de la mujer, en el caso de la República Dominicana.¹⁰⁷

Además, existe una ley llamada *la violencia intrafamiliar* ley. núm.24-97 (1997), que protege a la mujer y niños menores de edad, en el ámbito doméstico. También existen cuatro iniciativas por el Poder legislativo que abordan la problemática del feminicidio;

1. *Proyecto de ley de feminicidios (2012)*. Fue el único proyecto que desarrolló la idea de que un homicidio se podría considerar como un feminicidio, en base de las circunstancias del crimen. Sin embargo, la entidad legislativa no le dio seguimiento a esta propuesta, en otras palabras, que no la practican.
2. *Proyecto de ley orgánica para la prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres (2012)*, se trata de tener un sistema en el país que reduce la violencia contra las mujeres en las áreas fundamentales como la salud, la educación y el sector laboral.
3. *Proyecto de ley que modifica el Código Penal (2014)*, sólo tiene base en los feminicidios íntimos con 34 años de prisión máxima.
4. *Proyecto de ley que crea el sistema integral para prevenir sancionar y erradicar la violencia hacia las mujeres (2018)*, ley es el único de los proyectos de ley que no limita a los feminicidios, y que reconoce y penaliza

¹⁰⁶ * Esposos o ex-esposos, novios o ex-novios, concubinos o ex-concubinos, amantes o ex-amantes, pretendientes u otras parejas íntimas masculinas.
Batista. *Feminicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019* OPD-FUNGLODE (2019) pág.29-33

¹⁰⁷ Acevedo. *En la República Dominicana todavía no existe la figura "feminicidio" en el sistema jurídico* (2019)
Observatorio de Justicia y Género. *La violencia de género en la República Dominicana: Un enfoque desde las estadísticas provistas por el Estado dominicano entre 2005-2018*. pdf. pág.4-5

los feminicidios por género y la circunstancia del hecho con 34 años de pena de prisión.¹⁰⁸

Las razones de que los feminicidios ocurren en la República Dominicana son por el concepto patriarcal, la desigualdad social y la violencia de género. El promedio de edad de las víctimas es de 30 años, pero las que son más vulnerables son las jóvenes en la edad reproductiva. Las mujeres pasan por más maltrato físico, y son las que tienen menos ingresos, es decir, las que tienen menos recursos económicos y dependen del hombre, y componen un 23,7% de las mujeres de la edad entre 15 a 49 años. Además, se presentó que no distingue entre las mujeres dominicanas como víctimas, la clase social, estatus económico o el nivel de escolaridad.¹⁰⁹ Se debe tener en cuenta que en el caso de República Dominicana no se hace investigaciones dividiendo a las mujeres en grupo étnico-racial, para saber exactamente qué grupo de mujeres es el más vulnerable a violencia contra la mujer y de los feminicidios. En todos los estudios y en las estadísticas sólo se presenta a la mujer dominicana, y de esta forma no se sabe si las mujeres afro-dominicanas son más afectadas o no a la violencia contra la mujer y a los feminicidios. De no categorizar a las mujeres entre el grupo étnico-racial, no muestra la realidad de la situación en total, y además esto oculta los números de las más afectadas entre las mujeres.

Las razones de que los feminicidios ocurren, según lo que comentaron dos de las mujeres, es *“porque el hombre no quiere hacer nada en la casa, pero quieren dar golpes y matar a la mujer”* (8.) y *“vienen por los pleitos entre parejas, porque el hombre no entiende que la mujer quiere trabajar y más.”*(5.)

Según, las mujeres de esta muestra, que fue mencionado anteriormente, no hay igualdad entre las parejas ni en la política, y los motivos de que ocurren los feminicidios es porque la mujer quiere trabajar y quiere más en la vida. En

¹⁰⁸ Batista, *Feminicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019* (2019) pág. 41-48

¹⁰⁹ Observatorio justicia y género. *La violencia de género en la República Dominicana. pdf. pág. 12-14*
Observatorio político dominicano. *OPD-FUNGLODE revela últimos cuatro años dejan saldo de más de 300 mujeres víctimas de feminicidios en RD. 2019*

conformidad con esta encuesta, referente a las mujeres afro-dominicanas, y la estadística de los feminicidios en la República Dominicana, es evidente que los números de feminicidios son altos, y que esto afecta las vidas y la seguridad de las mujeres dominicanas. Incluso, los estudios que se realizaron sobre este tema mostraron que no se distingue entre las mujeres dominicanas, y que uno de los factores es la desigualdad social. Sin embargo, se sabe que las mujeres afro-dominicanas son las más afectadas de esta desigualdad social en la sociedad dominicana en la parte de salud, oportunidades en el mercado laboral, así como en la política. De esta manera, puede haber una correlación de esta brecha social entre las mujeres afro-dominicanas con la violencia y los feminicidios. Un informe de CEPAL presenta que las mujeres afrodescendientes sufren más por la violencia de género y por la expresión del patriarcado y del racismo. Igual, por las graves desigualdades en la sociedad y la discriminación por la intersección entre el machismo y el racismo. Luego, esta violencia fortalece el feminicidio, pero también está relacionado con el contexto social, político, cultural y económico. Además, este informe se refiere a cuatro países donde tienen estadísticas sobre este tema, y estos son Brasil, Colombia, Ecuador y Uruguay.¹¹⁰

Las leyes dominicanas que abordan esta problemática de los feminicidios, pues no son eficientes porque no han generado muchos cambios, y necesitan ser aún más clara para que pueda haber cambios y disminuir la cantidad de los feminicidios. Incluso, las mujeres necesitan mejor protección del Estado, y que sea eficiente el enjuiciamiento. Si no, una alternativa es hacer igual como los otros países en América Latina y el Caribe en el marco jurídico, o sea penalizar y categorizar el feminicidio como una propia ley. De esta forma, el Estado toma más responsabilidad de esta problemática que sufre el país, las muertes de mujeres por razones de género y los agresores reciben una condena igual.

En suma, todas las informaciones y datos expuestos en esta parte son de participación política, se puede sacar las siguientes conclusiones. Primero, sí existe

¹¹⁰ CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: deudas de igualdad*. (Las Naciones Unidas Santiago, 2018) 63-67

mujeres afro-dominicanas con una posición de poder en la cámara de diputados, y aunque hubo una que fue directora del Ministerio de Educación. Sin embargo, son muy pocas las que tienen una posición de poder, y son subrepresentadas en la política dominicana. Igualmente, se mostró que hay una ley de cuota para los partidos políticos y en la política, pero que no se ha cumplido en la práctica, de manera que la República Dominicana sólo tiene un 33 % de mujeres total en todos los niveles institucionales. Hay una desigualdad de género que afecta la participación política y la democracia del país. Se puede tomar en cuenta que ha habido un desarrollo muy lento para la mujer afro-dominicana por parte de la política y por parte del gobierno, de modo que son subrepresentadas aún dentro del mismo género. Además, hay algunos programas por parte del Ministerio de la Mujer que apoyan a las mujeres dominicanas en general para que tengan mejor suposición educativo y laboral, pero no existen estadísticas que muestran si estos programas mejoran la oportunidad de trabajo. Por esta razón, la tasa de desempleo de mujeres dominicanas es bastante alta, y no hay una relación entre el nivel educativo y la oportunidad de empleo. Aunque la mayoría de las mujeres de esta muestra tiene un nivel universitario, esto no significa que es la realidad para todas las mujeres afro-dominicanas. Esta batalla de participación política no es sólo en la sociedad dominicana sino en toda América Latina en general, donde se está luchando por reforzar la visibilización de la mujer afrodescendiente en todos los espacios públicos, y combatir la discriminación racial, y aumentar la igualdad autónoma. Las mujeres afro-dominicanas tienen que participar más en la política en todos los niveles, localmente, así como a nivel nacional, para aumentar la presencia de la mujer afro-dominicana y visibilizarlas aún más, y hay que apoyar a la candidata que puede representarlas para lograr articulación política.

Incluso, deberían actualizar e incorporar los cuestionarios y censos nacionales, preguntando y haciendo mención del color de piel, lo que incluye la autoidentificación de la identidad.¹¹¹ Para lograr esto tienen que cambiar la política. Esto significa eliminar y rechazar todo lo de la raza dominicana y la ideología del

¹¹¹ Paixão y Rossetto, *The labyrinth of ethnic-racial inequality*. (New York y London:Routledge, 2019)294-296

anti-haitianismo. De esta manera tendrán una estadística más clara sobre qué grupos étnicos tienen mejores condiciones sociales y económicas, así como también destacar y reportar los patrones de discriminación contra la población negra, y así revelar las diferencias que existen entre las mujeres. Además, existe un informe, ya mencionado sobre el ADN de los dominicanos que muestra la mezcla de etnicidad que hay entre ellos, según en la zona donde vivan. Este informe revela que los dominicanos son multirraciales y que tienen el ADN de origen africano, y esto rompe con la dominicanidad.

Los logros en los últimos 25 años

Esta es la última parte del análisis, que se trata de los logros en los últimos 25 años por parte de las mujeres afro-dominicanas, así como la mujer en general en la sociedad dominicana, y al final las mujeres afrolatinoamericanas y afrocaribeñas. La razón de esto es para entender mejor los logros en un contexto dominicano y de la región, como una lucha que tienen en común las mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe. En esta parte se examinará qué se ha hecho para ser más visibles en la vida pública en los últimos 25 años en la República Dominicana. Además, se presentará los logros y los impactos en la sociedad, y así como las acciones que se han tomado para aumentar los cambios.

La mujer afro-dominicana

Cuadro N° 21

¿Son las mujeres afro-dominicanas más visibles en la vida pública en estos últimos 25 años?

	Frecuencia	%
Sí	8	80 %
Sí y No	2	20 %
Total	10	100 %

Según el cuadro N° 21, el 80 % de las mujeres de este estudio respondieron que sí (un sí afirmativo y positivo), diciendo que las mujeres afro-dominicanas son más visibles en la vida pública en estos los últimos años, y que han sido más notables ahora que antes. Observamos que la mayoría de las mujeres de esta muestra están de acuerdo con esta pregunta, de que ha habido un cambio. Sin embargo, 2 de 10 de las mujeres respondió un sí con un no a la vez, que existe un cambio, pero al mismo tiempo no. Entonces, en esta parte se examinarán las acciones de la mujer afro-dominicana, para ser más visibles en los últimos años.

Estas fueron algunas de las respuestas de las mujeres de esta muestra, que estaban de acuerdo.

“Se imponen antes de la sociedad por llevar el pelo afro, rompiendo la normalidad de “la presencia buena”, ya eso es empoderamiento, en este caso han avanzado.” (6.), y

“En estos últimos años las mujeres se están empoderando más y por el machismo del hombre. La mujer no está aguantando la situación del hombre machista y pocas se dejan ahora. Están más visibles ahora.” (4.)

Sí, se ha notado más en los últimos años, porque antes eran totalmente ajenas, si se puede llamar así. Por eso se ha notado más ahora. Claro, ellas mismas se han dado a notar, no por parte de organizaciones. Ellas mismas, prepararse, y no temer a la vida, caminando hacia adelante y no mirar para atrás. (1.)

Una de las mujeres comentó lo siguiente: “*¡Pues, sí! Claro que sí, se puede ver en los medios de comunicación, en los noticieros, conductoras de programas de televisión o de revistas semanales, así como reporteras. Pienso que fue alrededor de cinco años atrás, que noté las presencias de las mujeres afro-dominicanas en los medios de comunicación y noticiero, y de análisis de asuntos políticos, que llevan su pelo natural.*” (9.)

Según los cuatro ejemplos de estas mujeres, se presenta un patrón consistente en las respuestas, de que los cambios han ocurrido en los últimos años, es decir sólo en los últimos cinco a diez años. Incluso ahora es más notable que antes, porque hay un aumento de mujeres que se están empoderando de distintas maneras. De acuerdo con los ejemplos de las mujeres, estos impactos en la sociedad dominicana han sido, porque las mujeres se están empoderando más, de manera que la presencia de la mujer afro-dominicana ha sido más destacada por llevar su pelo natural, es decir afro o rizos, en todos los espacios públicos y privados.

Otra razón de que son más visibles ahora es que están desempeñando los trabajos en el área pública, es decir otros tipos de trabajos que no sean domésticos ni deportivos. Aunque, los trabajos que dominan todavía son el sexual, el doméstico y de cuidados.¹¹² De los nuevos trabajos donde ahora se encuentran afro-dominicanas, está en primer lugar, en los medios de comunicaciones donde son conductoras de noticieros, reporteras o conductoras de programas. Un ejemplo de esto es Edith Febles y su canal. En segundo lugar, están en los hospitales como doctoras y enfermeras, y luego en las empresas como ingenieras, así como psicólogas en el área industrial. Mientras que en los bancos son muy pocas y siguen aún con la práctica de la buena presencia.

También hay más niñas, adolescentes y mujeres afro-dominicanas que se están formado más en el nivel educativo, y esto muestra igual un cambio. Esto se

¹¹² CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad.* (Naciones Unidas Santiago, 2018) 23

presentó en la parte de las condiciones sociales de las mujeres afro-dominicanas en la zona urbana. Además, aporta a las oportunidades de trabajos de manera positiva porque tienen la capacidad y las calificaciones en el mercado laboral. Luego, esto influye en que sean dependiente de su propia economía. Esto muestra de manera muy clara que la educación es la base de todo, o mejor dicho, lo más fundamental para empoderarse a nivel individual, educativo, político y económico. Incluso, son ellas mismas las que han hecho el impacto en la sociedad de ser más visibles por su lucha de empoderamiento en todos los niveles, como en lo individual, educativo, político y colectivo. Igual, ser activa de una manera creativa para comunicarse e informar el mensaje de resistencia contra la discriminación, la desigualdad de género y la violencia para todas las mujeres o niñas afro-dominicanas. Además, hay una aumentación de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas, más ahora que antes, que se mostró en la parte del empoderamiento individual de este capítulo. De este modo, algunas mujeres afro-dominicanas están generando una mejor vida a través del empoderamiento individual y colectivo, y por eso son más visibles ahora que antes. De forma que están rompiendo con la normalidad de la buena presencia al tener el cabello afro, desempeños en otros tipos de trabajos, y existen más mujeres afro-dominicanas formándose. Este interés de empoderarse está más claro ahora, aunque el activismo femenino de las mujeres afro-dominicanas ha existido desde los años 90, las cuáles fueron principalmente las mujeres afro-dominicanas de la clase media, pero ahora son las mujeres afro-dominicanas de la clase más baja que se están movilizand social y exigiendo cambios de la buena presencia, pero también en las políticas.

Además, observamos que sólo dos respondieron sí, y al mismo tiempo no, de que existe un cambio, pero aún hay muchas mujeres afro-dominicanas que no se autonombran o autodefinen como afrodescendientes. Que el impacto de este cambio ha sido la moda de tener o llevar el cabello natural/afro, y que esta moda solo ha afectado la sociedad en los últimos años. Aunque existen mujeres que llevan el cabello afro, no son todas que se identifican como afro-dominicana porque solo lo hacen por seguir la moda. Cuando la mujer no puede decir por ellas mismas cómo va a llevar su cabello por seguir las normativas de la buena presencia, es anti-negro según la respuesta de la mujer 2; *“una mujer negra que no*

se asuma negra no es negra para mí. Pero aquí la gente a su juego, porque te lo exigen, o sea te exigen para tú tener un trabajo no puedes tener el pelo así, ni con trenzas, ni con afro, sino que tienes que estar en buena presencia, es decir antinegro.” (2.)

¡No y sí! Sí, hay mujeres racializadas y participando en el espacio político, en posición de poder también importantes. Te digo No, porque en realidad no se nombran o se autonombran como mujeres afro o afrodescendientes. Yo no puedo nombrar a ellas. Hay que sustituir y entender por qué no se autodefinen. Hay que buscar el pan de cada día y ser muy valiente, como te dije anteriormente, para tu decir que eres negra en este sistema, un sistema, aunque lo quieran negar, pero es racista totalmente. Entonces más negra tu seas en este sistema menos oportunidades vas a tener, y también he escuchado personas que han dicho que “me he lisado el pelo, no es porque quiero, sino porque necesito el trabajo (7.)

Ahora, al tomar en cuenta cómo dos de las mujeres mencionan “la buena presencia o en buena presencia” esta perspectiva nos aclara porque eso de llevar el pelo afro ha sido un impacto social de definirse como afrodescendiente o afro-dominicana, y ser orgullosa de su estética. De tal forma, esto es parte del empoderamiento individual, de tener un conocimiento de su identidad, que es un proceso que toma tiempo de aceptar y que es algo subjetivo. Puede ser que eso de romper con la normalidad de la buena presencia es difícil para muchas mujeres que tienen ascendencia africana, y de esta manera no se identifican como afro-dominicana. Por la razón de sobrevivir en un sistema donde las oportunidades no son iguales para todos y por cumplir la normativa. Esto puede ser unas de las causas de que muchas mujeres no se autodefinen como tal, y también la idea de la dominicanidad que las afectan y crean una mentalidad sesgada, es decir la negación de su origen. Porque observamos que esto ha perjudicado a las mujeres en la parte de la belleza, el mercado laboral y la identidad.

Los cambios han sido lentos en la práctica, porque no han tenido más movimientos u organizaciones de la mujer afro-dominicana en la sociedad, desde el año 1992, para lograr más articulación y cambios del sistema dominicano. En este caso, solo fue RMAAD que sobrevivió como organización, y aún es activa en el día de hoy. Sin embargo, *La casa de la identidad de la mujer negra* solo tuvo su éxito en los años 90. Esto muestra que la República Dominicana no ha tenido más organizaciones de este grupo de mujer hasta ahora, en el presente, es decir en los últimos cinco a diez años. Los dos movimientos o iniciativas, las cuales fueron presentadas en esta investigación eran recientes, o sea nuevas con poco tiempo desde que iniciaron. También, el movimiento de Miss Rizos, la moda de llevar el cabello natural o estilo afro. Unas de las razones de que ha tomado tiempo, y de que las mujeres afro-dominicanas son más visibles ahora que antes, es porque los cambios vienen desde abajo y no por la parte alta de la sociedad, o sea de los políticos o del sistema dominicano. De esta manera los movimientos nuevos de la mujer afro-dominicana, que han surgido en esta última década, luchan por una identidad que ha tenido una ausencia en la sociedad dominicana, y por el género. En otras palabras, luchan por la doble discriminación por su género y por su color de piel en la República Dominicana.

Si observamos, ha habido algunos cambios en la sociedad dominicana en estos últimos 25 años, pero son muy lentos, específicamente en el área de la política y en los puestos laborales, que existen muy pocas mujeres afro-dominicanas.

La mujer dominicana en general

Las mujeres dominicanas en general son más visibles en la vida pública y en todos los espacios institucionales, en el sentido de la educación, la presentación política y

en los empleos y carreras relacionados a cuidados, es decir la salud, educación, psicología y humanidades.¹¹³ De acuerdo con los cuadros número 19 y 20, existen programas políticos para apoyar a las mujeres dominicanas, igual que existen varias mujeres con una posición de poder en la política y en el gobierno dominicano. Esto son logros que ha ocurrido en los últimos 25 años para la mujer dominicana en general, e impacta la visibilización de una manera positiva porque existen representación de ellas en los espacios públicos de la sociedad. Igual, la ley de equidad de género en la política y en los partidos políticos, que fue una lucha de las feministas dominicanas en el año 1997. De tal forma se puede argumentar que la mujer dominicana ha logrado tener un empoderamiento político, y esto muestra que han tenido un avance.¹¹⁴ Además, existen 48 organizaciones e instituciones de las mujeres dominicanas, que fueron registradas en el año 2016 en total. Desde el año 1992 ha habido un aumento de 26 organizaciones de mujeres solo en 25 años, y en este caso ha habido un crecimiento de participación de las mujeres en los espacios públicos.¹¹⁵ Esto indica un empoderamiento colectivo de las mujeres dominicanas en los últimos años en el ámbito político. El resultado de todo esto es que las mujeres dominicanas han tenido más tiempo organizándose, y el efecto de esto es que tienen más articulación con el tiempo. Además, muestra que es útil tener movimientos de mujeres para lograr más cambios en la sociedad.

Según las estadísticas que se mostraron sobre el nivel educativo de la mujer dominicana en la zona urbana, se muestra un aumento en los últimos años y que se están formando más, y esto es un desarrollo positivo en la sociedad. Además, la educación es parte del empoderamiento individual de las mujeres, que es importante para la identidad y la autoestima. Sin embargo, no existe una relación

¹¹³ Centro de Estudio de Género, *Las deudas sociales del país con las mujeres*. (Santo Domingo: Be Print, 2019) 7

¹¹⁴ Observatorio político Dominicano, *Empoderamiento político de la mujer en República Dominicana*

¹¹⁵ Centro de investigación para la acción femenina, *LLAMADO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES A LAS CANDIDATAS Y CANDIDATOS AL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA EN LAS ELECCIONES DEL 5 DE JULIO DE 2020*.

Eurosur, Organizaciones sociales de mujeres

Centro de Estudios de Género, *Las deudas sociales del país con las mujeres* (Santo Domingo: Be print, 2019) 3

entre las oportunidades de empleo con el nivel educativo. En este caso, este incremento educativo no ha generado mejores oportunidades en el mercado laboral para la mujer ni sus salarios.¹¹⁶ De esta forma existe una brecha de desempleo y desocupación entre el hombre y la mujer dominicana, que es el doble conforme con las estadísticas que se mostraron.

Por lo tanto, la mujer dominicana en general ha logrado más en los últimos 25 años que la mujer afro-dominicana, en el sentido que han tenido más continuidad de mejorar la situación de vida y ser más visibles en la vida pública. Porque la mujer dominicana ha tenido más posibilidad de empoderarse en todos los niveles de la sociedad al mismo tiempo, también han creado muchas más organizaciones de mujeres, y han tomado acciones o han tenido demandas claras, en las políticas públicas. Mientras que los logros de las mujeres afro-dominicanas han sido más notables en esta última década.

La mujer afrolatinoamericana y afrocaribeña

En paralelo con la situación de las mujeres afro-dominicanas en Santo Domingo tenemos las mujeres afrolatinoamericanas, que han sido muy visibles en las últimas décadas en América Latina, donde el activismo ha sido social y político desde las comunidades hasta el nivel nacional y regional. Fue a partir de los años 90, donde la mayoría de los movimientos de la mujer negra en América Latina y el Caribe tuvieron su mayor progreso y reconocimiento políticos. Considerando que cada país en América Latina y el Caribe tuvieron distintos avances y forma de movilizar a la mujer negra. Además, Brasil es el país que tiene el activismo negro de la mujer más fuerte y establecido de la región.¹¹⁷

Los logros que se han logrado en esto últimos 25 años para la mujer afrolatinoamericana, y que aumentó su presencia en la vida pública, fue en primer lugar el empoderamiento individual. En otras palabras, que la mujer negra tiene

¹¹⁶ Centro de Estudios de género, *Las deudas sociales del país con las mujeres*. (Santo Domingo: Be print, 2019) 4,7

¹¹⁷ Caldwell, *The Contours and Contexts of Afro-Latin American Women's Activism*. (New York y London:Routledge, 2019) 249,254-255, 258 y 261

que identificarse con esta identidad, aceptar su color de piel y su cabello. Luego, esto ayuda al empoderamiento colectivo y al activismo negro de la mujer, más porque se identifican como tal y crea más articulación juntas como una resistencia contra las estructuras sociales y políticas del país, y esto fue el caso de Brasil.¹¹⁸ Otro tema que está dentro del empoderamiento individual y también es parte del colectivismo, es llevar el cabello natural, o sea tener afro/rizo. Este tema ha tenido un papel central en la movilización de la mujer afrolatinoamericana y caribeña en la última década. Fue en el año 2015, donde unos de los temas de la marcha de marzo, donde fue llevar el cabello natural o llevar turban en la cabeza, como una promoción estética en Brasil y Colombia.¹¹⁹ En segundo lugar, son los resultados de años de activismo y de diálogo, así como los programas de acciones afirmativas en la parte de educación y el mercado laboral, en varios países de América Latina.¹²⁰

Otros impactos han sido la formación del feminismo negro, así como los colectivos de las mujeres afrolatinoamericanas y afrocaribeñas en un nivel regional y nacional, y juntas son más fuertes para lograr más articulación y provocar cambios en la sociedad en que viven. Esto es parte del empoderamiento colectivo, que se mencionó en el capítulo 3. Todos los encuentros y conferencias mundiales de la mujer, y de la mujer afrodescendiente desde el año 1992 hasta 2017, ha ayudado para visibilizar los desafíos y la desigualdad que afecta a la mujer afro-dominicana, así como a todas las mujeres afrodescendientes. Unas de las organizaciones que ha tenido un papel muy importante durante todos estos años, y que ha sido

¹¹⁸ Mayes, *Black Feminist formations in The Dominican Republic since La Sentencia*. (New York y London: Routledge, 2019) 153

¹¹⁹ Caldwell, *The Contours and Contexts of Afro-Latin American Women's Activism*. (New York y London: Routledge, 2019) 265-266

¹²⁰ Los países que tienen estos programas de acción afirmativas son; Brasil, Colombia, Ecuador, Uruguay e Honduras. Darién J, *Beyond Representation*. (New York Y London: Routledge, 2019) 31-32
CEPAL, *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad*. (Las Naciones Unidas: Santiago, 2018) 32,39

transnacional en la región y utilizando la teoría de interseccionalidad, es la *Red de Mujeres Afrolatinoamericanas y caribeñas*.¹²¹

Este impacto ha sido a través de muchos años de lucha para mejorar las vidas y enfatizar las estrategias para lograr empoderamiento en todos los niveles de la sociedad, y así ser autónomas. Además, esta lucha de ser más visibles en todos los espacios públicos y aumentar la participación política de la mujer negra, ha sido por los movimientos y organizaciones de las mujeres negras en cada región de América Latina y el Caribe. Se ha mostrado que esta lucha ha sido un proceso largo de más de 25 años, y que hoy en día se sigue luchando porque siguen siendo el grupo más desfavorecidas en la sociedad de la República Dominicana, así como de las mujeres en América latina y el Caribe.

Capítulo 6. La conclusión

En esta parte de la conclusión se va a presentar todos los resultados brevemente con las preguntas de la investigación. Luego, algunas propuestas que se puede hacer para mejorar aún más la situación de la mujer afro-dominicana, y al final, algunos puntos de debilidades en esta investigación.

¹²¹ CEPAL, *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad*. (Las Naciones Unidas: Santiago, 2018) 9-12
Darién J, *Beyond Representation*. (New York Y London: Routledge, 2019) 30-31

Resumiendo, todos los resultados obtenidos en esta investigación, empezando primero con la parte de la identidad y la autoidentificación de las mujeres entrevistadas. El 90 % de las mujeres se consideraban como afro-dominicanas y describiéndose como mujeres negras o morenas, de tal forma teniendo descendencia e identidad de origen africano y también elementos de la cultura que es parte de la identificación de su identidad dominicana. De acuerdo con las mujeres en esta muestra, lo que distingue una mujer afro-dominicana en cuanto a otra mujer dominicana es, el color de la piel y la física, pero también las condiciones socioeconómicas y las oportunidades en la sociedad dominicana. Según los datos el 90 % de las mujeres entrevistadas estaban de acuerdo que hay una discriminación contra las mujeres negras, incluso que son reprimidas sistemáticamente por el estado y el sistema educativo por ser mujer y por su color de piel. Se mostró que sólo un/ 7 a 10 de las mujeres han pasado por discriminación personal en su vida cotidiana. Mientras que el 80 % de las mujeres estaban de acuerdo que hay una diferencia de trato en la República Dominicana, por ser mujer negra y que está relacionando “la buena presencia” y la vida laboral. Sin embargo, el 20 % de las mujeres en esta muestra respondieron en cuanto a esta pregunta que, las diferencias de trato fueron creado por las estructuras de la sociedad con la política de la dominicanidad. Las diferencias están en los recursos económicos y de los accesos en la sociedad. En esta investigación se indicó que, existe una doble discriminación contra la mujer afro-dominicana, por la razón del género y el color de la piel. El motivo de esta discriminación en la República Dominicana es por la historia y la política del país que ha creado un racismo estructural en todos los niveles en la sociedad, con la ideología del anti-haitianismo y una ausencia de la identidad negra. De esta forma, existe una exclusión social y una brecha de desigualdad de los recursos económicos.

El 90 % de las mujeres entrevistadas estaban de acuerdo que, tienen que luchar el doble para lograr a empoderarse en la sociedad dominicana. Según las mujeres afro-dominicanas en esta investigación, para lograr a empoderarte existen tres estrategias del empoderamiento: individual, colectivo y político. En primer lugar, se tiene que empoderarse individualmente, es decir a través de la educación y

reconocer su identidad étnica. De esta forma pueden reconstruir una nueva identidad y rompiendo la falsa percepción de la raza dominicana. Luego, luchar contra los prejuicios raciales y por las brechas sociales, económicas, educativas y de salud que existe en el país. Igualmente, se mostró que, hay un aumento de empoderarse entre las mujeres afro-dominicanas y que es más notable hoy en día que antes. Las razones de este aumento han sido por el encuentro del año 1992, donde se reunió la voz de la mujer negra nacional y regional en América Latina y el Caribe, pero también la nueva generación utilizando la tecnología y maneras creativas de ser activistas.

La segunda estrategia es el empoderamiento colectivo, o sea, tener un movimiento o un colectivo de mujeres negras para crear más articulación y para provocar cambios en las estructuras sociales de la sociedad. El empoderamiento colectivo es el espacio, donde las mujeres negras pueden ayudar a otras para que se empoderen y movilizarse en la sociedad. Todas las mujeres en esta investigación están de acuerdo que se necesita un colectivo fuerte de mujeres negras para lograr esto, y que representen las demandas de la población negra en la República Dominicana. Igual, se identificó en esta investigación que existen algunos movimientos de la mujer negra de formas culturales y político en la sociedad dominicana. Además, la última estrategia es el empoderamiento político, que se necesita más mujeres afro-dominicanas que participen en la política. Se mostró en esta investigación que las mujeres afro-dominicanas son subrepresentadas en el congreso dominicano y en la política, por ser mujer y por su color. De esta forma, se requiere más mujeres negras que participen en la política para que sean representadas en todos los espacios sociales y políticos en la sociedad dominicana, y para que las mujeres negras pueden lograr un empoderamiento político. Este tipo de empoderamiento puede fortalecer la visibilidad y la presencia de las mujeres negras en la política dominicana.

En esta investigación las mujeres afro-dominicanas están de acuerdo de que las mujeres negras han sido más visibles, la vida pública en los últimos 25 años, desde el año 1992 a 2017. Las razones de este aumento han sido por ellas mismas que han creado este cambio en la sociedad dominicana. En la manera de, empoderarse individualmente como formarse en el nivel educativo, por romper con la

normalidad de “la buena presencia” de llevar el cabello afro, o sea, reconocer su identidad étnica y un cambio de mentalidad de autodefinirse como afro-dominicanas. También, movilizarse social y económico de forma que están desempeñando los trabajos. Además, el interés de empoderarse es más notable ahora, en esta última década. Las mujeres afro-dominicanas están tomando acción de forma que, están empezando desde abajo hacia arriba en todos los niveles de la sociedad, es decir luchando por su empoderamiento, luchando contra la discriminación, el racismo patriarcado, la violencia y interrumpiendo con la desigualdad de género. Todo esto muestra que hay un cambio y que está avanzando, pero ha sido muy lento algunos cambios, especialmente la participación política y de reconocer su identidad étnica, o sea identificarse como afro-dominicana, en el caso de la República Dominicana. Sin embargo, las mujeres negras y afrodescendientes brasileños han avanzado más en este sentido.

En esta parte presentaré algunas propuestas que se pueden hacer para mejorar la situación de la mujer afro-dominicana. La primera, es implementar la acción afirmativa en el mercado laboral por parte del gobierno dominicano y tener más mujeres en los cargos de poder Ejecutivo. Estas medidas aumentarán las oportunidades de empleo en el sector público y la presencia de la mujer negra en la política. Además, reducirá la tasa de desempleo de la mujer y fortalecerá el empoderamiento económico que está relacionado con la calidad de vida y el salario. También, a obligar los partidos políticos cumplir con la ley de equidad para que las mujeres tengan mejores oportunidades de tener un puesto donde se toman las decisiones importantes. La segunda es la violencia de género donde se tienen que mejorar el sistema jurídico de forma, de tener un propio Código Penal para los feminicidios y penalizar todo tipo de violencia, en que el Estado es el responsable de la violencia de género. La última propuesta es mejorar los Censos y las estadísticas nacionales donde se tiene que incorporar el color de la piel como una pregunta en los cuestionarios, para que puedan identificar la población negra en la República Dominicana y tener datos de cuántos son afrodescendientes. De esta manera, tendrán una estadística más clara entre los grupos étnicos y entre el género, para poder trabajar mejor contra la desigualdad de género y los patrones que crean las diferencias en las condiciones sociales y económicas en la sociedad.

Esta conclusión se terminará con algunos puntos de debilidades de esta investigación por razón de tiempo y espacio, donde no se pudo profundizar algunos temas, como la Sentencia, los feminicidios, el discurso sobre el aborto, y también la orientación sexual referido a las personas transexuales o las lesbianas afro-dominicanas, que también están dentro de la teoría de la interseccionalidad y las experiencias de exclusión. De tal forma, estos son temas que se debería de profundizar e investigar en el futuro porque afecta la condición de vida de las mujeres afro-dominicanas en la sociedad.

Bibliografía

Acevedo, Dania. *En la República Dominicana todavía no existe la figura “feminicidio” en el sistema jurídico*. Diario Libre 25.11.2019.

<https://www.diariolibre.com/actualidad/en-la-republica-dominicana-todavia-no-existe-la-figura-feminicidio-en-el-sistema-juridico-CA15516051>

Acento Tv. “Cimarronas orgullosas y autónomas en A partir de Ahora” Youtube. 07 aug.2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=cby18TFDUkc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3-xaj2XZZCYZFBOF0NmLSC0F1YRe3VKdyzNCseHPyG7Nznp0QaXK7efdo&ap=desktop>

Acento. *Los datos de feminicidios en la República Dominicana, en tela de juicio* 22.11.2019

<https://acento.com.do/2019/actualidad/8753280-los-datos-de-feminicidios-en-la-republica-dominicana-en-tela-de-juicio/>

Andújar, Carlos. *Identidad cultural y religiosidad popular*. Primera edición Letra Gráfica Breve, 2007. ISBN 84-930638-2-7

Basu, Amrita. *Women's Movements in the Global Era: the power of local feminisms*. pp. 9-10 Published by Westview Press, 2010

Batista Albert, Celsa. *Mujer y esclavitud en Santo Domingo*. Primera Edición Oct. 1990 Santo Domingo. Ediciones Centro Dominicano de Estudios de la Educación, (CEDEE)

Batista Polo, Flor. *Feminicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019*. Observatorio Político Dominicano, Editorial FUNGLODE:Santo Domingo, nov.2019

Belique, Anna. *Iniciativa Muñecas Negras RD*. 30.10.2019 (Blogg) 28.04.2020

<https://anabelique.wordpress.com/2019/10/30/iniciativa-munecas-negras-rd/>

Boix Pons, Antonio. *República dominicana: la situación actual, mapa*. Heródoto Blog de Ciencia Sociales. 17.01.2014

<https://iessonferrerdgh1e07.blogspot.com/2014/01/republica-dominicana-la-situacion-actual.html>

Boyd, Jodie. *His narrative, my history: problematising subjectivity and the uses of oral history interviews*. Oral History, Vol. 43, No. 2, DISJUNCTIONS (AUTUMN 2015), pp. 62-69 Published by: Oral History Society Stable

URL:<http://www.jstor.org/stable/24625378>

Buquier, Lucía. *Interseccionalidad en América Latina y el caribe?* 2018
Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba Argentina
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/conequis/article/view/5035/4049>

Caldwell, Lilly Kia. *The contours and contexts of afro-latin American women's activism.*
En *Comparative racial politics in Latin America*, Edited by Kwame Dixon and
Ollie A. Johnson. New York y London: Routledge, 2019

Cámara de Diputados República Dominicana. 2011
08.04.2020
https://www.camaradediputados.gob.do/app/app_2011/cd_diputados_new.aspx

Carastathis, Anna. *Intersectionality: Origins, Contestations, Horizons.* (1981-) 2016.
Editorial University of Nebraska Press

Carastathis, Anna. *The Concept of Intersectionality in Feminist Theory.* May 2014,
Vol.9(5), pp.304-314. Philosophy Compass.

Centro de Estudio de Género del INTEC. *Las deudas sociales del país con las mujeres.*
Santo Domingo: Be Print, Enero 2019

https://www.intec.edu.do/downloads/documents/CEG/Las_deudas_sociales_del_pais_con_las_mujeres.pdf

Centro de investigación para la acción femenina, (CIPAF) *LLAMADO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES A LAS CANDIDATAS Y CANDIDATOS AL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA EN LAS ELECCIONES DEL 5 DE JULIO DE 2020.* 12.06.2020

<http://www.cipaf.org.do/index.php/section-table-2/item/418-llamado-de-las-organizaciones-de-mujeres-a-las-candidatas-y-candidatos-al-congreso-de-la-republica-dominicana-en-las-elecciones-del-5-de-julio-de-2020#.XukKe0XYy00>

CEPALSTAT, Base de datos y publicaciones Estadísticas-Naciones Unidas.
República Dominicana: Perfil Nacional Socio-demográfico, 2020
https://estadisticas.cepal.org/cepalstat/Perfil_Nacional_Social.html?país=DOM&id_oma=spanish

CEPAL. *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe; Deudas de igualdad.* Impreso en Naciones Unidas Santiago, Julio de 2018.

CIPAF, Centro de Investigación para la Acción Femenina. *LLAMADO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES A LAS CANDIDATAS Y CANDIDATOS AL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA EN LAS ELECCIONES DEL 5 DE JULIO DE 2020.*

12.06.2020

<http://www.cipaf.org.do/index.php/section-table-2/item/418-llamado-de-las-organizaciones-de-mujeres-a-las-candidatas-y-candidatos-al-congreso-de-la-republica-dominicana-en-las-elecciones-del-5-de-julio-de-2020#.XukKe0XYy00>

Colectiva Mujer y Salud. *CIMARRONAS: orgullosas, libres y autónomas (1)*
Youtube. 24 jul.2017

https://www.youtube.com/watch?v=ZQK34FWpjfk&fbclid=IwAR11exXjzzWzCa_eHdMFNBTCufDBQO3w5bm7sGRvU2JSOuhDIsH0N5kntc&app=desktop

Davis, Darién J. *Beyond Representation: Rethinking Rights, Alliances and Migrations: Three historical Themes in Afro-Latin American Political Engagement*. En *Comparative Racial Politics in Latin America*, Edited by Kwame Dixon and Ollie A. Johnson. New York y London: Routledge, 2019

Davis, Kathy. *Intersectionality as buzzword: A sociology of science perspective on what makes a feminist theory successful*. *Feminist Theory*, April 2008, Vol.9(1), pp.67-85. London, England: Sage Publications

Diario Libre. “*El dominicano tiene un 49 % ADN africano y un 39 % europeo*”
05.07.2016

<https://www.diariolibre.com/actualidad/ciencia/el-dominicano-tiene-un-49-de-adn-africano-y-un-39-europeo-NE4251429>

Diario Libre. “*República Dominicana es uno de los pocos países del mundo donde el aborto está prohibido*” 31.05.2019

<https://www.diariolibre.com/actualidad/salud/republica-dominicana-es-uno-de-los-pocos-paises-del-mundo-donde-el-aborto-esta-prohibido-OL12918350>

Diccionario en la lengua español, Real Academia Española. s.v *Identificación*. 2019

<https://dle.rae.es/identificaci%C3%B3n?m=form>

<https://dle.rae.es/rueda#F3UOSC4>

Fecha:27.04.2020

Diccionario en la lengua español, Real Academia Española. s.v *Empoderamiento y empoderar*.

<https://dle.rae.es/empoderamiento?m=form>

<https://dle.rae.es/empoderar#Rq3hSlw>

Diccionario de la lengua Español, Real Academia Española. s.v *Negro*. 2019

Fecha:17.06.2020, <https://dle.rae.es/negro#QN0nGts>

Diccionario de la lengua Español, Real Academia Española. s.v *Feminicidio*. 2019

Fecha: 20.06.2020

<https://dle.rae.es/feminicidio?m=form>

Domínguez, Yudelka. 29.03.2019 “*PARTICIPACIÓN POLÍTICA*
La mujer registra un lento avance político en los últimos 25 años”
03.12.2019

<https://listindiario.com/la-republica/2019/03/29/559255/la-mujer-registra-un-lento-avance-politico-en-los-ultimos-25-anos>

Eurosur. *Organizaciones sociales de mujeres.*

<http://www3.eurosur.org/FLACSO/mujeres/rdominicana/orga-1.htm>

Flyvbjerg, Bent. *Cinco equívocos sobre la investigación basada en estudios de caso.* Estudios Sociológicos, Vol. 23, No. 68 (May - Aug., 2005), pp. 561-590
Published by: El Colegio de México Stable URL:

<https://www.jstor.org/stable/40420885>

Garber, Marjorie, Rebecca L. Walkowitz and Paul B. Franklin. *What is culture? Field Work Sites in Literary and Cultural Studies.* English: Journal of the English Association, Volume 47, Issue 189, Pages 257–260. Oxford: Routledge, 1998.

<https://doi-org.pva.uib.no/10.1093/english/47.189.257>

García Vargas, T. *Ruptura con la negación y exclusión, Cimarronas.* 29/08.2017
10.03.2020

<https://acento.com.do/2017/opinion/8487001-ruptura-con-la-negacion-y-exclusion-cimarronas/>

Giménez, Gilberto. *Culturas e identidades.* Revista Mexicana de Sociología, Vol. 66, Número especial (Oct., 2004), pp. 77-99 Published by: Universidad Nacional Autónoma de México Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/3541444> Accessed: 25-03-2020 12:15 UTC

Harris Bryn, Ravert Russell D. y Sullivan Amanda L. *Adolescent racial identity: Self-identification of multiple and “other” race/ethnicities.* Volume: 52 issue: 6, page(s): 775-794. Publicado por Urban Education, 2015

Howard, David. *Coloring the nation: race and ethnicity in the Dominican Republic.* Oxford y Boulder: Signal books limited y Lynne Rienner Publishers, Inc. 2001

Instituto Tecnológico de Santo Domingo, (INTEC) *Deudas sociales impiden desarrollo de la mujer dominicana.* 2019

<https://www.intec.edu.do/prensa/notas-de-prensa/item/deudas-sociales-impiden-desarrollo-de-la-mujer-dominicana>

Issuu Inc. *OPD FUNGLODE, Femicidios en República Dominicana durante 2018 y el primer semestre de 2019.* Published 23.11.2019

https://issuu.com/opdfunglode/docs/cuaderno_opdfunglode_femicidios_en_rep_blica_do

Kamal, Zahira. *Empowerment of Women*. **Palestine - Israel Journal of Politics, Economics, and Culture; East Jerusalem** Vol. 17, Iss. 3/4: 25-29. Publicado por Middle East Publications, 2011

León, Irene. “*I Encuentro de mujeres negras de América Latina y El Caribe*” Quito, Ecuador: Agencia Latinoamericana de información. 01/10.1995. Retrieved 13.02.2016 <https://www.alainet.org/es/active/1001>

Livio. *Organizaciones feministas de República Dominicana*. 2020 <https://www.livio.com/directorio/organizaciones/organizaciones-feministas/>

Portelli, Alessandro. *What make oral history different*. History Workshop Journal, Vol.13.pp 54-60.The Stats University of New York Press. 1979

Mayes, J.April. *Black Feminist Formations in the Dominican Republic since La Sentencia*. En Comparative racial politics in Latin America, Edited by Kwame Dixon and Ollie A. Johnson, 249-266. New York: Routledge 2019

Ministerio de la Mujer. *Servicios y Estadísticas educativas*. República Dominicana. 2020. <https://mujer.gob.do/index.php/sobre-nosotros/quienes-somos>
<https://mujer.gob.do/transparencia/index.php/estadisticas/educativas>
<https://mujer.gob.do/index.php/servicios>

Miranda Alía, Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores; Las fuentes de la historia*. 2008 Editorial Síntesis, S.A

Miss Rizos Tv. *Miss Rizos: Beauty, Identity, Empowerment*. Youtube, 16.08.2014 <https://www.youtube.com/watch?v=v4t3B8eN3JI>

Miss Rizos. Carolina Contreras. Página web del salong. 2018 <https://www.missrizos.com/>
<https://www.missrizos.com/nosotros/>

Molyneux, Maxine. *Movimientos de mujeres en América Latina*. Estudio teórico comparado. Traducción de Jaqueline Cruz. Ediciones Cátedra Universitat de Valencia Instituto de la mujer, 2003

Monasterio Astobiza, Aníbal. *¿QUÉ ES CULTURA EN LA «ECONOMÍA DE LA CULTURA»? DEFINIENDO LA CULTURA PARA CREAR MODELOS MENSURABLES EN ECONOMÍA CULTURAL*. Vol. 193-783, enero-marzo 2017, España: Arbor CSIC. 376 | ISSN-L: 0210-1963 doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2017.783n1007>

Moraña, Mabel. *Transculturación y latinoamericanismo*. Cuadernos de Literatura, Bogotá. Vol. 21, Iss. 41, (Jan/Jun 2017): 153-166. Publicado por Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Mujeres Afro. Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora
21.03.2020
<http://www.muheresaafro.org/sobre-nosotras/nuestra-historia/>
<http://www.muheresaafro.org/sobre-nosotras/en-que-creemos/>

Naciones Unidas. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo ,PNUD.
*Entidades presentaron estudio sobre la participación política y el acceso a la justicia de las mujeres.*23.05.2018
03.12.2019
https://www.do.undp.org/content/dominican_republic/es/home/presscenter/articles/2018/05/23/entidades-presentaron-estudio-sobre-la-participaci-n-pol-tica-y-el-acceso-a-la-justicia-de-las-mujeres-/

Naciones Unidas. Observatorio de igualdad de Género de América latina y el Caribe, CEPAL y Las Leyes de cuotas y paridad.13.04.2020
<https://oig.cepal.org/es/laws/3/country/republica-dominicana-21>

Naciones Unidas. International Decade for People of African Descent 2015-2024
<https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent/programme-activities?fbclid=IwAR1Og2SNOC1jxsVLj5UCxdJ92OhZXdro4iq8Ubm8NnBRzRCCDy9VoO-7ZE>
https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent/background?fbclid=IwAR1-aQwWQA3czm7za5VpCPNvn9wnfKPI6XyaoF7mvV0Dgh5XC_NSOPNNgAk

Observatorio de Justicia y Género (2020) *La violencia de género en la República Dominicana: Un enfoque desde las estadísticas provistas por el Estado dominicano entre 2005-2018.*
<https://observatoriojusticiaygenero.gob.do/>
https://observatoriojusticiaygenero.gob.do/documentos/PDF/publicaciones/Lib_La-Violencia-de-Genero-en-la-Rep%C3%BAblica-Dominicana-.pdf

Observatorio Político Dominicano. *OPD-FUNGLODE revela 2017 deja saldo de 113 feminicidios y 127 huérfanos de madre en RD.*(2018)
<https://www.opd.org.do/index.php/noticias-m/2400-opd-funglode-revela-2017-deja-saldo-de-113-feminicidios-y-127-huerfanos-de-madre-en-rd>

Observatorio Político Dominicano. *OPD-FUNGLODE revela últimos cuatro años dejan saldo de más de 300 mujeres víctimas de feminicidios en RD.* 23.11.2019

- <https://www.opd.org.do/index.php/noticias-m/2462-opd-funglode-revela-ultimos-cuatro-anos-dejan-saldo-de-mas-de-300-mujeres-victimas-de-feminicidios-en-rd>
Observatorio Político Dominicano. *Empoderamiento político de la mujer en República Dominicana*. 12.09.2014
<https://www.opd.org.do/index.php/analisis-gobiernolocal/1668-empoderamiento-politico-de-la-mujer-en-republica-dominicana>
- Oficina Nacional de Estadística. *Informe General Censo 2010*. ONE. Santo Domingo. Publicado: 01.02.2015 <https://www.one.gob.do/censos/poblacion-y-vivienda>
- Oficina Nacional de Estadística. Familias y hogares. *Población de 20 años cumplidos o más por sexo, según estado conyugal, 2002 y 2010*. Publicado: 19.12.2017
<https://www.one.gob.do/sociales/familias-y-hogares>
- Oficina Nacional de Estadística. Sociales y Educación. *Distribución porcentual de las mujeres con 25 o más años de edad por nivel educativo según año y zona de residencia, 2010-2018*. <https://www.one.gob.do/sociales/educacion>
- Oficina Nacional de Estadística. Mercado de trabajo. *Población Económicamente Activa (PEA) por sexo y año, según actividad económica, 2008-2018*. ONE. Santo Domingo
- Oficina Nacional de Estadística. Empleo y seguridad social. *Número y porcentaje de los ocupados en el sector informal respecto a la población ocupada por sexo, según nivel educativo, 2013-2018*. ONE. Santo Domingo
- ONU Mujeres. *Participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes: Las experiencias de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua y Panamá*. Las Naciones Unidas: Inexus Printing, Oct. 2013.
- Paixão, Marcelo y Irene Rossetto. *The labyrinth of ethnic-racial inequality: a Picture of Latin America according to the recent Census Rounds*. En *Comparative racial politics in Latin America*, Edited by Kwame Dixon and Ollie A. Johnson, New York y London: Routledge, 2019.
- Pedro R. Rivera. *Reviews The african presence in Santo Domingo by Carlos Andújar*. Vol.37, Iss.3 (Summer 2014): 757-760,766. *United States, Baltimore. Johns Hopkins University Press* 2014
- Profamilia, República Dominicana. <https://profamilia.org.do/historia/>
- Sagás, Ernesto. *Race and Politics in the Dominican Republic*. University Press of Florida, 2000. ISBN 0-8130-1763-7

San Miguel, Pedro Luis. *The imagine Island: History, Identity & utopia in Hispaniola*. Traducción de Jane Ramírez. The University of North Carolina Press de Chapel Hill y Duke University, 2005.

Schwarzstein, Dora. *Memoria e Historia*. Desarrollo Económico, Vol. 42, No. 167 (Oct. - Dec., 2002), pp. 471-482 Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico Y Social Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3455848>

Simmons, Kimberly Eison "*Somos una Liga*": *Afro-Dominicanidad and the Articulation of New Racial Identities in the Dominican Republic*. *Wadabagei : A Journal of the Caribbean and Its Diaspora* Vol. 8, Iss. 1, (Winter 2005): 51-64. Brooklyn: JAG Irish Publications/Caribbean American Research Foundation, Inc. 2005. ProQuest Ebook Central.

UNESCO. Institute of Statistics, *Dominican Republic*. 2020
<http://uis.unesco.org/en/country/do>

Valdés, Teresa. "*De lo social a lo político; la acción de las mujeres latinoamericana*" *Santiago de Chile: LOM Ediciones*, 2000

Verkuyten, Maykel. Kwa, G A. *Ethnic Self-Identification, Ethnic Involvement, and Group Differentiation Among Chinese Youth in the Netherlands*. **Journal of Social Psychology; Worcester, Mass.** Vol. 136, Iss. 1, (Feb 1, 1996): 35. Clark University Press

Wooding, Bridget. *Upholding birthright Citizenship in the Dominican Republic*. Iberoamericana: Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies. Vol.44 (1-2), p.99-119. Stockholm University Press, 2016

Wordreference. Online language Dictionaries. *morena, identification*. 2005
Fecha:01.04.2020, 24.04.2020
<https://www.wordreference.com/definicion/morena>
<https://www.wordreference.com/definicion/identificaci%C3%B3n>

Wordreference. Online language Dictionaries. *Empowerment*.
Fecha:27.04.2020
<https://www.wordreference.com/definicion/empowerment>
<https://www.wordreference.com/EnglishCollocations/empowerment>