

## ***Declaration of the candidate's contributions***

### **ARTICLE 1:**

**Solli, H. P., Rolvsjord, R., & Borg, M. (2013). Toward understanding music therapy as a recovery-oriented practice within mental health care: a meta-synthesis of service users' experiences. *Journal of Music Therapy*, 50(4), 244–273. doi: 10.1093/jmt/50.4.244**

*The candidate* had the main role in designing the study, executing the searches in data bases, analysing the data and writing up the article. *Randi Rolvsjord* contributed to the design of the study, discussed the article's included in the meta-synthesis, and contributed in the process of writing. *Marit Borg* contributed with ideas to the design, discussed the implications of recovery perspectives, and contributed in the finalising stages of the writing process.

### **ARTICLE 2:**

**Solli, H. P. & Rolvsjord, R. (2014). "The opposite of treatment": a qualitative study of how patients diagnosed with psychosis experience music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* (online ahead of publication). doi: 10.1080/08098131.2014.890639**

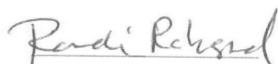
*The candidate* had the main role in designing the study and was solely responsible for the data collection (clinical work, conducting interviews), reviewing the literature, analysing data and writing up the article. *Randi Rolvsjord* contributed to the design of the study, was an active discussion partner during data analysis, and contributed in the process of writing.

### **ARTICLE 3:**

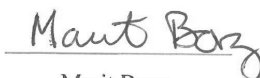
**Solli, H. P. (2014). Battling illness with wellness: a qualitative case study of a young rapper's experiences with music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* (online ahead of publication). doi:10.1080/08098131.2014.907334**

This article was solely done by the candidate.

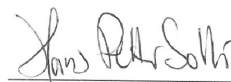
Bergen/Drammen/Oslo 27.05.2014



Randi Rolvsjord



Marit Borg



Hans Petter Solli



Randi Rolvsjord

[randi.rolvsjord@grieg.uib.no](mailto:randi.rolvsjord@grieg.uib.no)

Griegakademiet - Institutt for musikk

Universitetet i Bergen

Kopi:

Forskningsansvarlig: [post@lds.no](mailto:post@lds.no)

Vår ref

2009/2119

Dato

10.12.09

**Ad. prosjekt: En kvalitativ studie av pasienter med psykoseproblematikk  
erfaringer med musikkterapi (2009/2119)**

Det vises til din søknad datert 09.11.09.

Komiteen behandlet søknaden i møte 26.11.09.

Forskningsansvarlig for prosjektet er Lovisenberg Diagonale Sykehus. REK Vest forutsetter at dette vedtaket blir forelagt den forskningsansvarlige til orientering. Se helseforskningsloven § 6, jfr. § 4 bokstav e.

Hensikten med studien er å undersøke hvordan pasienter med psykoseproblematikk opplever musikkterapi.

Undersøkelsen er i utgangspunktet en brukerundersøkelse som skal gjennomføres for å kvalitetssikre musikkterapeutilbudet for pasientgruppen. REK Vest vil likevel vurdere prosjektet ettersom deltakerne er i en sårbar situasjon som gjør at en må være spesielt aktsom i forhold til å sikre et frivillig informert samtykke samt å sikre en trygg gjennomføring av prosjektet. Komiteen anser prosjektet som lite risikofylt for deltakerne og legger vekt på at kun pasienter som er i stabil fase skal forespørres. Det er også betryggende at pasientene som forespørres får betenkningstid før de eventuelt samtykker og at det er pasientens behandler eller primærkontakt som rekrutterer deltaker.

Det framgår at kun samtykkekompetente skal forespørres om deltakelse. Setningen i samtykkeerklæringen om ”stedfortredende samtykke når berettiget”, må derfor utgå.

---

Postadresse:

REK Vest

Postboks 7804

5020 Bergen

E-post: [rek-vest@uib.no](mailto:rek-vest@uib.no)

Hjemmeside:

<http://helseforskning.etikkom.no/xnet/public>

Regional komité for medisinsk  
og helsefaglig forskningsetikk,

Vest-Norge

Telefon 55 97 84 97 / 98 / 99

Besøksadresse:

2. etasje, sentralblokken,

Haukeland universitetssykehus

Org no. 874 789 542

Vedtak:

*Prosjektet godkjennes på betingelse av at ovennevnte vilkår tas til følge.*

Komiteen ber om å få tilsendt sluttrapport evt. trykt publikasjon for studien.

Vennlig hilsen

Jon Lekven  
leder

Camilla Gjerstad  
rådgiver

***Ny ordning fra 01.07.09:***

*En gjør oppmerksom på at denne søknaden er vurdert i henhold til helseforskningsloven, som ble satt i kraft 01.07.09. Dette innebærer at REK fra og med denne dato har kompetanse til å godkjenne opprettelse og endring av forskningsbiobank, å innvilge dispensasjon fra taushetsplikt og å gi tillatelse til bruk av personopplysninger til forskning. Saker som er søkt Helsedirektoratet, NSD eller Datatilsynet vedrørende ovennevnte, vil utelukkende bli behandlet av REK. Dette for å unngå parallellbehandling av saker nå i overgangsfasen.*

*REK Vest forutsetter at dette vedtaket blir forelagt den forskningsansvarlige til orientering. Se helseforskningsloven § 6, jfr. § 4 bokstav e.*

*De regionale komiteene for medisinsk og helsefaglig forskningsetikk foretar sin forskningsetiske vurdering med hjemmel i helseforskningsloven § 10, jfr. forskningsetikkloven § 4.*

*Saksbehandlingen følger forvaltningsloven. Komiteenes vedtak etter forskningsetikklovens § 4 kan påklages (jfr. forvaltningsloven § 28) til Den nasjonale forskningsetiske komité for medisin og helsefag. Klagen skal sendes REK Vest (jfr. forvaltningsloven § 32). Klagefristen er tre uker fra den dagen du mottar dette brevet (jfr. forvaltningsloven § 29).*

## PERSONVERNOMBUDETS UTTALELSE OM FORSKNINGSPROSJEKT

**Til:** Hans Petter Solli

**Kopi:**

**Fra:** Personvernombudet for forskning ved LDS

**Saksbehandler:** Helge Grimnes

**Dato:** 25.01.2010

**Offentlighet:** Ikke unntatt offentlighet

**Sak:** Personvernombudets uttalelse om innsamling og databehandling av personopplysninger i forskningsstudie

**Saksnummer/Personvernnummer:** 02-2010 LDS

### **Personvernombudets uttalelse til innsamling og databehandling av personopplysninger for forskning i prosjektet ”A Qualitative Study Psychotic Patients' Experiences with Music Therapy”**

Viser til innsendt melding om behandling av personopplysninger / helseopplysninger. Det følgende er et formelt svar på meldingen. Forutsetningene nedenfor må være oppfylt før rekruttering til studien kan starte.

Personvernombudet har vurdert det til at den planlagte databehandlingen av personopplysninger / helseopplysninger tilfredsstillende de krav som stilles i helse- og personvernlovgivningen.

Personvernombudet har ingen innvendinger til at den planlagte databehandlingen av personopplysninger / helseopplysninger kan igangsettes under forutsetning av følgende:

1. Behandling av personopplysningene / helseopplysninger i studien skjer i samsvar med og innenfor det formål som er oppgitt i meldingen (se vedlagte meldeskjema).
2. Studien må vurderes og godkjennes av Regional komité for medisinsk og helsefaglig forskningsetikk (REK), og eventuelle merknader må følges. REKS uttalelse sendes i retur til undertegnede.
3. Vedlagte samtykke benyttes. Eventuelle endringer til dette som berører formålet, utvalget inkluderte eller databehandlingen må forevises personvernombudet før de tas i bruk.
4. Data lagres som oppgitt i meldingen.
5. Kodeliste som kobler avidentifiserte data med personopplysninger lagres på papir, nedlåst på prosjektleders avlåste kontor. Listen lagres fysisk adskilt fra andre registerdata.
6. Data slettes eller anonymiseres senest 31.12.2013. Kodelisten og opptaket makuleres innen denne tid.

7. Dersom formålet, utvalget av inkluderte eller databehandlingen endres må personvernombudet gis forhåndsinformasjon om dette.
8. Kontaktperson for prosjektet skal hvert tredje år sende personvernombudet ny melding som bekrefter at databehandlingen skjer i overensstemmelse med opprinnelig formål og helseregisterlovens regler.

Studien er registrert i sykehusets offentlig tilgjengelig database over forsknings- og kvalitetsstudier.

Lykke til med studien!

Med vennlig hilsen

for Personvernombudet for forskning ved LDS,  
Helge Grimnes  
Personvernrådgiver  
Kompetansesenter for personvern og sikkerhet  
Oslo universitetssykehus HF

## ***Intervjuguide***

1. Hvilken rolle spiller musikk i livet ditt nå for tiden?
2. Kan du fortelle litt om dine opplevelser i musikkterapien de siste ukene?
3. Hvordan har du opplevd de ulike aktivitetene vi har gjort i musikkterapien?
4. Hvordan har det vært å spille sammen med meg i musikkterapien?
5. Har musikken eller samspillet i musikkterapien påvirket din helse på noen måte?
6. Har du hatt noen negative erfaringer med musikkterapien?
7. Har musikken eller samspillet vårt påvirket sykdommen/psykosen din på noen måte?
8. Er det noen spesielle erfaringer fra musikkterapien som du tar med deg videre?
9. Hvordan har det vært å bli intervjuet på denne måten?



# Forespørsel om deltakelse i forskningsprosjektet

## *A Qualitative Study of Psychotic Patients' Experiences with Music Therapy.*

### Bakgrunn

Dette er et spørsmål til deg om å delta i en forskningsstudie. Studien har til hensikt å bygge opp en teoretisk forståelse av musikkterapi. Jeg ønsker å snakke med deg for å få vite mer om hvordan du opplever å delta på musikkterapi, og i hvilken grad du synes musikkterapien er til hjelp for deg. Du blir spurt om å delta i denne studien fordi du ønsker å ha musikkterapi som en del av behandlingstilbudet ditt her ved sykehuset, og fordi du har en psykoselatert diagnose. Deltage i denne studien vil ikke ha noen innvirkning på den andre behandlingen du får ved sykehuset. Det er Lovisenberg Diakonale Sykehus som er ansvarlig for denne studien.

### Hva innebærer studien?

Jeg ønsker å intervju deg som en del av forskningsprosjektet - to ganger underveis mens musikkterapien foregår, og en gang til slutt. I disse intervjuene ønsker jeg å spørre deg om hvordan du opplever å ha musikkterapi som en del av behandlingen din. Jeg vil også gjøre lydopptak av timene slik at jeg har mulighet til å lytte tilbake på det vi har snakket om og spilt. Jeg vil føre en såkalt "loggbok" fra timene - en bok der jeg noterer hva vi har gjort i timene, og mine refleksjoner rundt dette. Intervjuene og musikken vil bli tatt opp med et lydprogram på en PC. Disse opptakene vil oppbevares innelåst. Opptakene vil bli slettet etter at intervjuet er skrevet ned og anonymisert. Opptak av musikalsk samspill som inneholde stemmen din vil bli slettet, men hvis du ønsker, kan deler av opptakene samles på en CD som du kan få. Opptak av musikalsk samspill som ikke inneholder stemme, vil kunne brukes i forelesninger og presentasjoner i forbindelse med studien.

### Mulige fordeler og ulemper

Forskning viser at det å delta i musikkterapi ofte oppleves som noe positivt, og som kan bidra til bedret psykisk helse. Du vil ikke ha noen spesielle ulemper ved å delta i studien. Erfaringer fra studien vil senere kunne hjelpe andre med samme diagnose.

### Hva skjer med informasjonen om deg?

Informasjonen som registreres om deg skal kun brukes slik som beskrevet i hensikten med studien. Alle opplysningene vil bli behandlet uten navn og fødselsnummer/direkte gjenkjennende opplysninger. En kode knytter deg til dine opplysninger og prøver gjennom en navneliste. Det er kun autorisert personell knyttet til prosjektet som har adgang til navnelisten og som kan finne tilbake til deg. Det vil ikke være mulig å identifisere deg i resultatene av studien når disse publiseres. Hvis du sier ja til å delta i studien, har du rett til å få innsyn i hvilke opplysninger som er registrert om deg. Du har videre rett til å få korrigert eventuelle feil i de opplysningene vi har registrert. Dersom du trekker deg fra studien, kan du kreve å få slettet innsamlede opplysninger. Opplysningene blir senest slettet i 2013.

### Frivillig deltakelse

Det er frivillig å delta i studien. Dersom du ikke ønsker å delta, trenger du ikke å oppgi noen grunn, og det får ingen konsekvenser for den videre behandlingen du får ved sykehuset. Dersom du ønsker å delta, undertegner du samtykkeerklæringen på denne siden. Om du nå sier ja til å delta, kan du senere trekke tilbake ditt samtykke uten at det påvirker din øvrige behandling på sykehuset. Dersom du senere ønsker å trekke deg, kan du kontakte Hans Petter Solli på telefon \*\*\*\*\* eller Per-Håkon Eikeseth \*\*\*\*\*

Samtykkeerklæring: Jeg er villig til å delta i studien

Jeg bekrefter å ha gitt informasjon om studien:

-----  
(Signert av prosjektdeltaker, dato)

-----  
(Signert, rolle i studien, dato)

