



Årringen 2020–2021

Annual Review No 24–25 of The Arboretum & Botanical Gardens,
University Museum of Bergen, The University of Bergen

ISSN: 0809-5213

Journal home page:

<https://www.uib.no/universitetshagene/66488/%C3%A5rringen>

Bokomtale

Levende museum og botanisk skattkammer – Arboretet på Milde 50 år

Tor Jan Ropeid, Institutt for fremmedspråk, Universitetet i Bergen,
postboks 7805, 5020 Bergen (e-post: tor-jan.ropeid@uib.no)

To cite this article: Ropeid, T.J. 2022. – Bokomtale:

Levende museum og botanisk skattkammer. Arboretet på Milde 50 år.
– *Årringen 2020–2021* (24–25): 194–195.

Published December 2022

Bokomtale

Levende museum og botanisk skattkammer: Arboretet på Milde 50 år

Redaksjon: Bjørn Moe, Lars Helge Nilsen, Per Harald Salvesen, Sverre Spildo.

Bodoni forlag 2021, 320 s., ISBN 978-82-8403-107-1

– *En bok å bli glad i*

Artikkelen om skogplanting på Vestlandet i dette nummeret av Årringen viser at nypanting av skog på Milde pågikk helt til Arboretet ble stiftet i 1971. Det var derfor ingen selvfølge at utmarken til Store Milde hovedgård skulle komme til å huse et arboret og ikke en tradisjonell vestlandsk planteskog. Dette er boken som viser hvordan Arboretet på Milde ble til, hvordan det utviklet seg fram mot det som i boken har fått betegnelsen «et botanisk skattkammer og et høyst levende museum.» Allerede tittelen signaliserer at redaksjonskomiteen ikke bare har vært opptatt av Arboretets historie, men i enda større grad av det Arboretet har blitt: en grønn lunge som forbinder kunnskap og friluftsliv på en nærmest forbilledlig måte.

Det er blitt valgt et stort bokformat, og boken kan på mange måter minne om en såkalt kaffebordbok (coffee table book), en bok som ligger framme på et salongbord e.l. slik at både de som bor i huset og gjester, kan bla i og lese i den. En slik bok er vanligvis en rikt illustrert sakprosa bok i stort format og er ikke ment å leses i ett strekk. En bok som utelukkende konsentrerte seg om historien om Arboretets tilblivelse og utvikling, ville lett kunne bli faktaorientert og kanskje i tørreste laget for mange. Utgiverne har laget en vellykket mikstur av ingredienser som omfatter innføringer både i Arboretets historie og samlinger. Disse er igjen ispedd mer stemningsskapende kapitler om årstidene i Arboretet. I disse kapitlene er det ikke teksten, men i all vesentlig grad bildene som formidler den strøm av hendelser som bidrar til at enhver årstid byr på nye opplevelser, nye erfaringer og ny kunnskap.

Det er tydelig at redaksjonen er stolt over alt Arboretet har å by på – og det med rette. Forholdet mellom stolthet og begeistring på den ene siden og objektive fremstillinger av innholdet i dette botaniske skattkammeret er avbalansert og utarter ikke til panegyriske beskrivelser. Både for den som allerede kjenner Arboretet og den som med boken i hånd forbereder seg på sitt første besøk på Milde, vil boken pirre nysgjerrigheten og lysten til en vandring gjennom og en utforskning av Arboretets skatter.

Det er lett å bli glad i Arboretet, og det er like lett å bli glad i denne boken. Men ikke les den fra perm til perm slik du leser en spennende roman. Les den bitvis, gled deg over bildene, bli imponert over det personlige initiativ som lå til grunn for Arboretets opprettelse og gled deg over at boken gir deg en smakebit på alle botaniske skatter som venter deg på Milde.

Tor Jan Ropeid



Levende museum og botanisk skattkammer

ARBORETET PÅ MILDE 50 ÅR

