



Årringen 2013

Annual Review No 17 of The Arboretum &
Botanical Gardens, University Museum of
Bergen, The University of Bergen

ISSN: 0809-5213

Journal home page:

<https://www.uib.no/universitetshagene/66488/%C3%A5rringen>

Bokmelding.

Per Magnus Jørgensen: Under Magnoliaen. Planteminner

Per Harald Salvesen, Universitetshagene, Universitetet i Bergen,
Mildevegen 240, 5259 Hjellevad (e-post: per.salvesen@uib.no)

To cite this article: Salvesen, P.H. 2014. – Bokmelding.
Per Magnus Jørgensen: Under Magnoliaen. Planteminner
. – *Årringen 2013* (17): 98–99.

Published February 2014

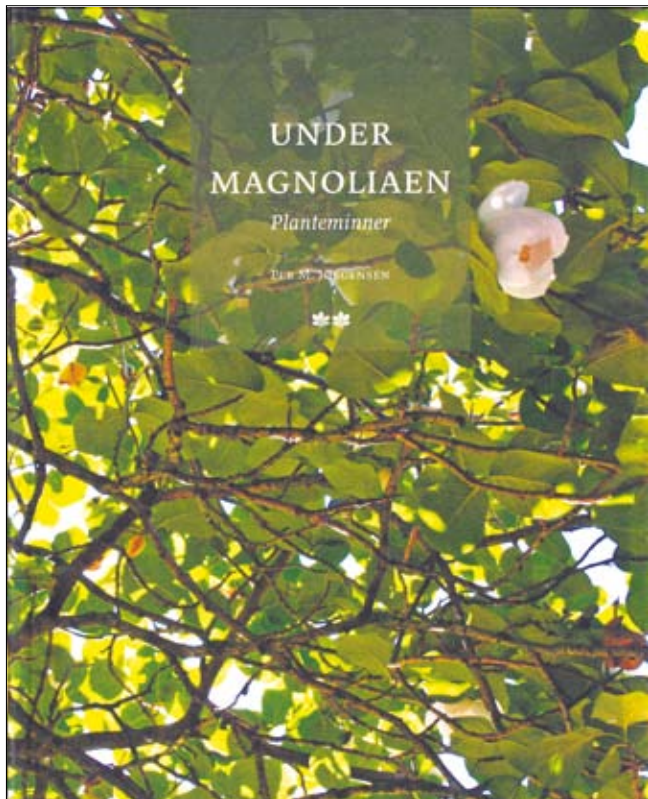
Bokmelding:

Planteminner

Per Magnus Jørgensen: *Under Magnoliaen. Planteminner*
John Grieg forlag, Bergen 2013, 167s.

Hva slags bok det er? Det er faktisk ikke helt enkelt å avgjøre. Forfatteren beveger seg nærmest sømløst og for leseren umerkelig, fra botaniske vitenskapelige skrifter til selvbiografiske anekdoter og minner. Kanskje en novellesamling, for kapitlene kan gjerne leses hver for seg uten å miste tråden.

I alle fall bringer forfatteren til torgs en lang rekke glimt fra et langt liv i botanikkens og formidlingens tjeneste, fortellinger og selvopplevde episoder fortalt på en måte som fenger selv en måtelig botanisk interessert leser. Her er mye å humre over og mye å lære både om botanikk, kulturhistorie og om formidling som fagdisiplin – uten at det blir kjedelig og tørt. Selvom Per Magnus Jørgensen er helt klar i forordet på at dette ikke er noen selvbiografi, må likevel boka sies å langt på vei være forfatterens botaniske memoarer. Den er



i stor grad skrevet i jeg-form, og kunne forfalt til selvskrut, siden forfatteren også gjengir sine egne bidrag til formidling og forskning. Men slik er det ikke blitt.

Deler av boka er riktig nok klippet direkte fra forfatterens mange bidrag til allmenhetens opplysning, enten det var i Bergens Tidendes "Godbiter fra samlingene", i fjernsynet eller ett av tidsskriftene "Naturen", "Blyttia", "Lapprosen" og "Årringen". Det må vel sies å være en dristig øvelse å klippe fra sin egen scrap-book, men i denne sammenhengen

fungerer det, siden forfatterens viktigste siktemål er å fortelle historiene på siden av og bak utgivelsene og artiklene. Forfatteren tar dessuten med både sine egne overraskelser over uventete og ikke planlagte funn, og reaksjoner han høstet fra lesere og publikum, reaksjoner som i mange tilfeller brakte ham selv i forlegenhet, men som ga viktig lærdom. De mange snodige tilfeldighetene, lærdommene i møtet med lesere og publikum og de humoristiske betraktningene som binder det hele sammen, gir boka styrke og gjør den til mer enn et mimreskrift for en botanisk sekt. Den sier noe viktig om den levende fortellingens kraft, om behovet for samfunnsengasjement i akademia og om betydningen av å bringe vitenskapens resultater ut til allmenheten.

Samlet sett gir disse planteminnene som vi vil tro er gjenopplevd i tankene og i alle fall delvis nedskrevet under Per Magnus' kjære eksemplar av den praktfulle arten *Magnolia sieboldii* et variert bilde av en av vår tids mest markante og ikke minst fargerike botanikers liv. Så kanskje likevel om ikke annet glimtvis, en selvbiografi, med minner fra den tidligste skoletid til pensjonistdager. Men først og fremst et meget lesverdig bidrag i en temmelig sjelden sjanger i norsk botanisk litteratur. Anbefales!

Per Harald Salvesen