

Utviklingen av 1600-tallets hvalfangst i Arktis

Vedlegg

Figur 1. Abraham Speeck, 1634. Dansk hvalfangststasjon



Kilde: Skokloster slott museum, Sverige. Fotograf: Jens Mohr, Skoklosters slott.

Figur 2. Cornelis de Man, 1639. Maleri av nederlandsk hvalfangststasjon.



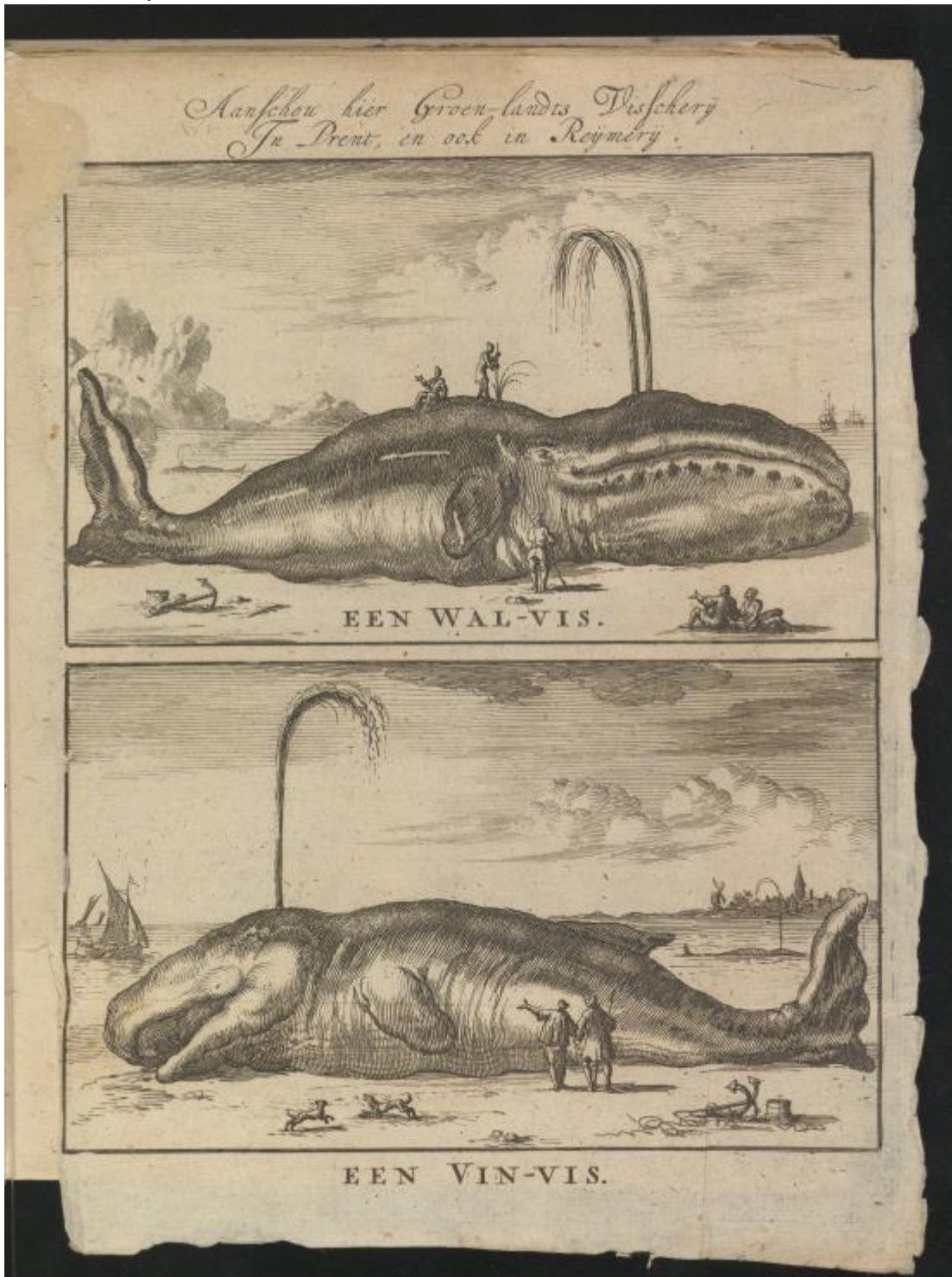
Kilde: Rijksmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 3: Hendrick Hondius, 1636. *Poli Arctici et circumiacentium terrarum descriptio novissima*,



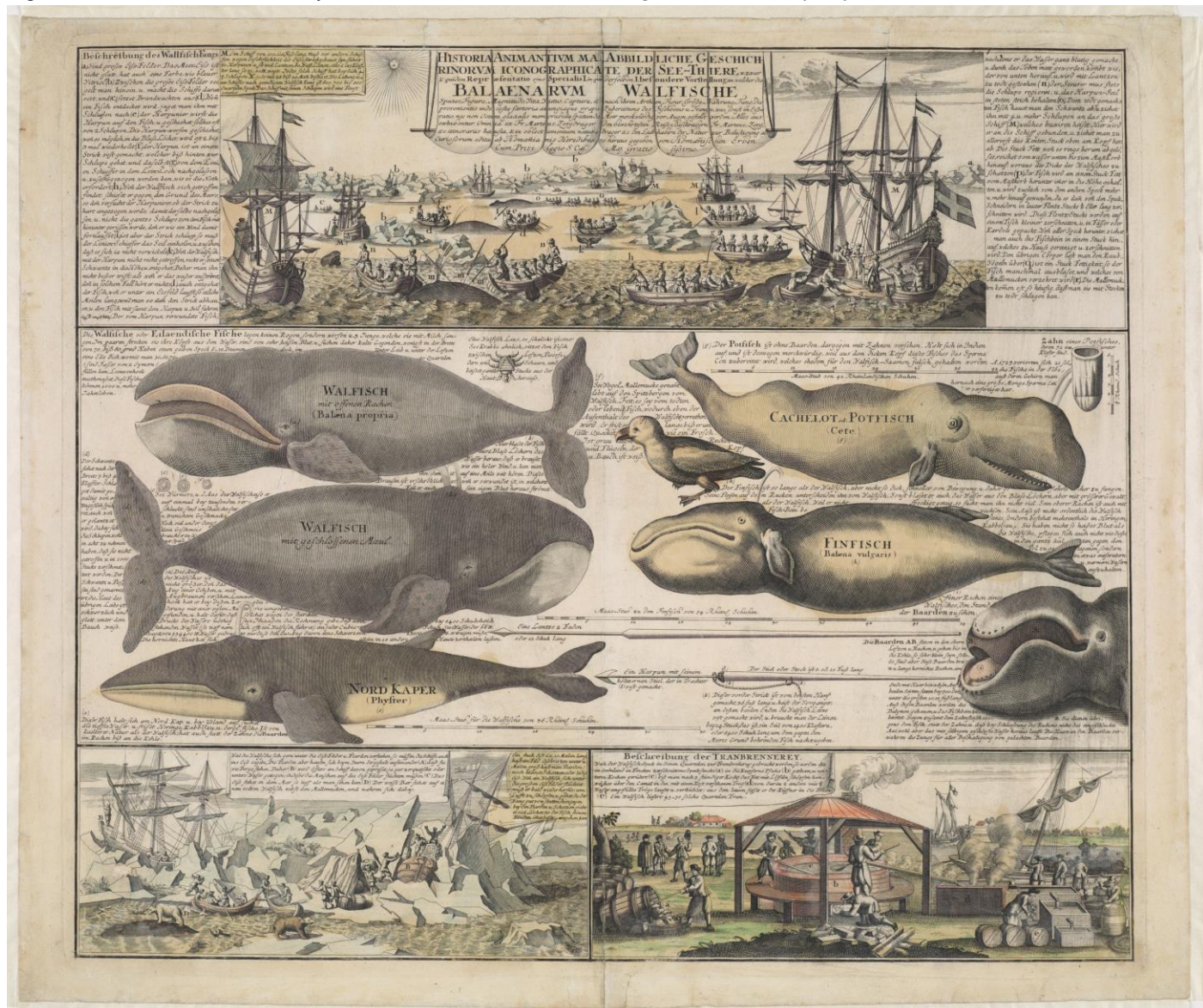
Kilde: Norsk Polarinstitutt, Tromsø. (Foto: Ida Pettersen)

Figur 4. Graving av A. de Blois etter tegning av C. Moy i *De seldsaame en noit gehoorde walvisvangst, voorgevallen by St. Anna-Land in't jaar 1682 den 7. October.* (1684)



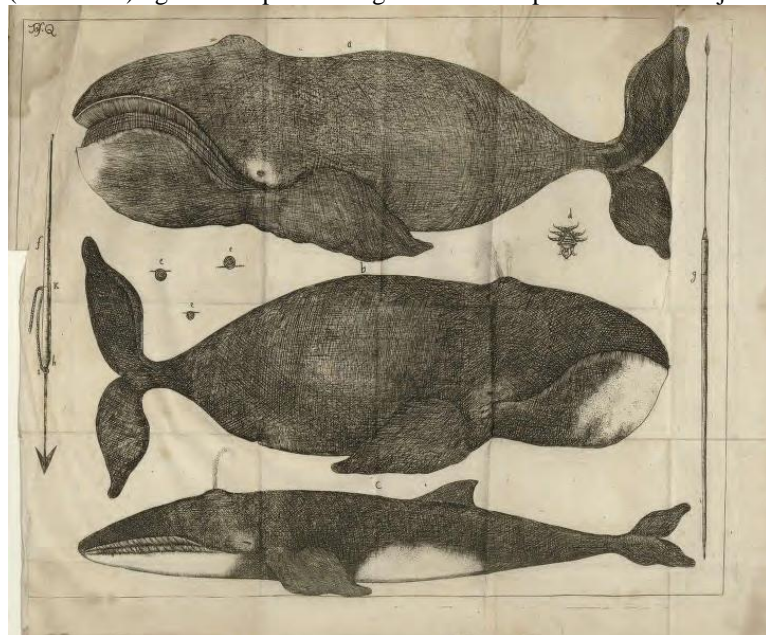
Kilde: Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, Nederland. [Hylle nr. KW Pfl1 12249]

Figur 5. Homännischen Erben, Trykk (1760) *Walvissen en walvisvangst in de Noordelijke Ijszee*



Kilde: Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 6: F. Martens (1675) *Spitzbergische oder Groenlandische Reise Beschreibung gethan im Jahr 1671*. Grønlandshvalene («hvalene») og «nordkaperen» i figur 5 er basert på denne illustrasjonen.



Kilde: Nasjonalbiblioteket, Norge.

Figur 7: Cornelis Claesz van Wieringen ca. 1620. Maleri av nederlandsk hvalfangst ved Jan Mayen.



Kilde: New Bedford Whaling Museum, USA.

Figur 8. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, hval.



Kilde: Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 9. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, harpunering av hval.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 10. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, tauing av drept hval.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 11. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, flensing.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 12. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, fløting av spekk og opptrekk på land.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 13. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, oppkutting av spekk.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 14. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, ovner og utkoking av spekk.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 15. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, tran helt over på fat etter kjøling.



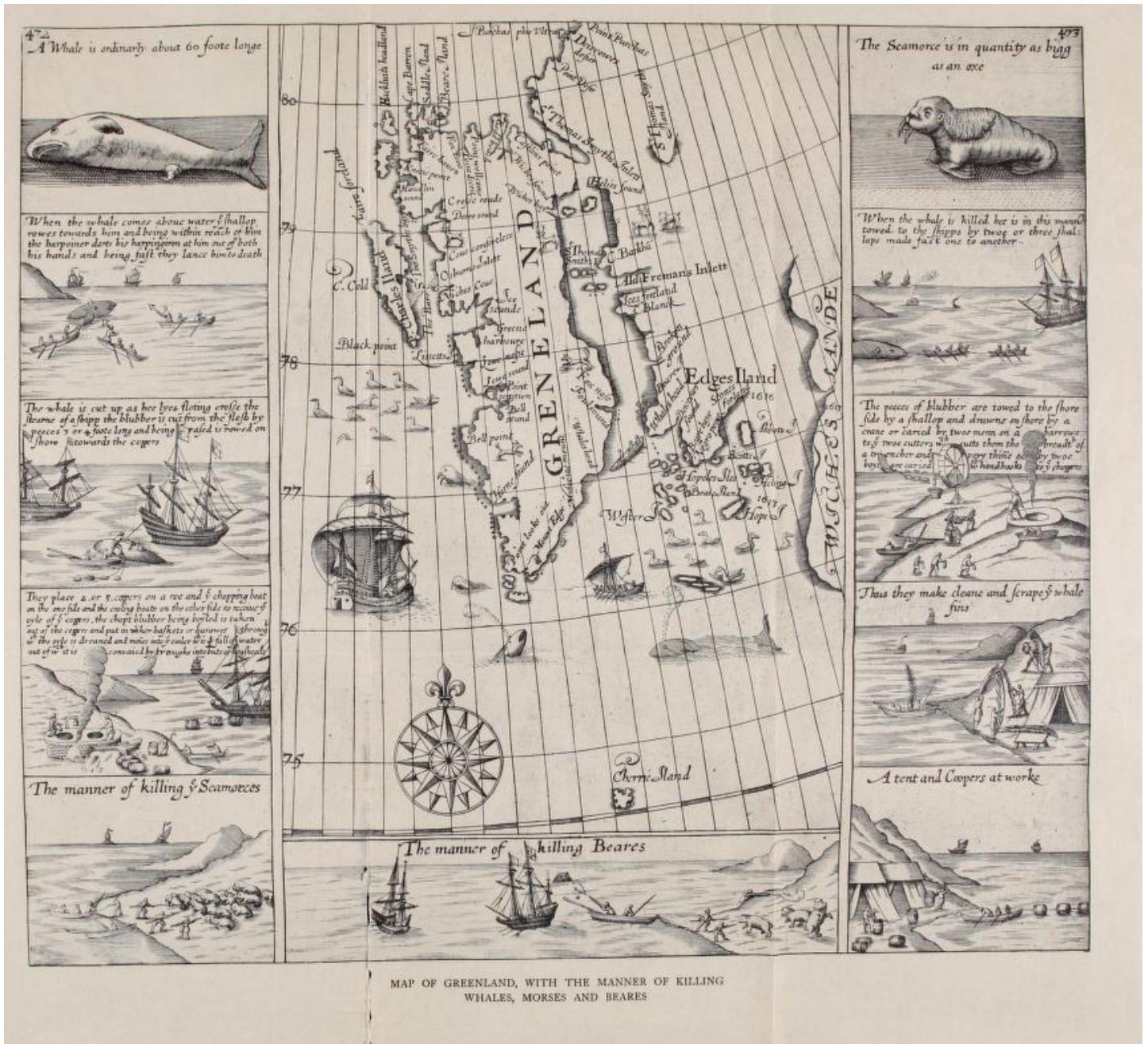
Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 16. R. Fotherby, 1613. Del av side fra *Narrative of a Voyage to Spitzbergen in the Year 1613*, behandling av barder.



Kilde: American Antiquarian Society, Massachusetts, USA.

Figur 18. T. Edge, ca. 1625. Kart over Spitsbergen.



Kilde: Purchas his Pilgrimes, Purchas (1625/1905).

Figur 19. Gray, ca. 1662/3. Illustrasjoner av engelsk hvalfangst.



Kilde: Register Book of the Royal Society, 1662,1663. Foto: Katherine Marshall.

Figur 20. Gray, ca. 1662/3. Illustrasjon av engelsk fangststasjon.



Kilde: Register Book of the Royal Society, 1662,1663. Foto: Katherine Marshall.

Figur 21: A. Storck, 1690. *Walvisvangst bij de kust van Spitsbergen.*



Kilde: Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 22. Tittelside J. Segersz van der Brugge (1663) Illustrasjon Gillis Joosten Saeghman.



Kilde: Groningen universiteitsbibliothek, Nederland. Foto: Ida Pettersen

Figur 23. F. Martens, 1675. *Spitzbergische oder Groenlandische Reise Beschreibung*, figur B.



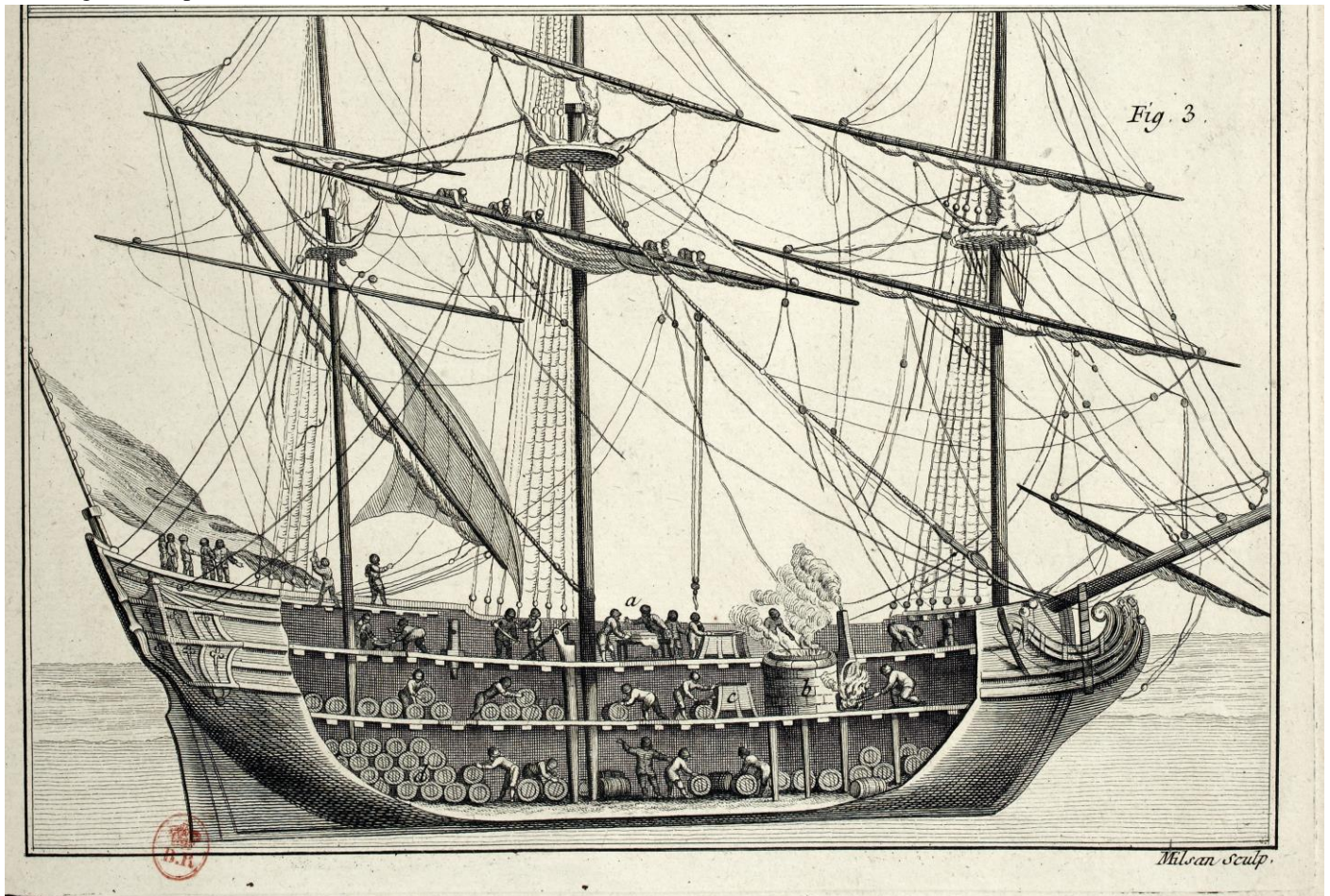
Kilde: Nasjonalbiblioteket, Norge.

Figur 24. A. Storck, 1654-1708. *Walvisvangst in de Poolzee*.



Kilde: Rijksmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 25. Duhamel du Monceau, H.-L., de la Marre, L. H., 1782. *Traité Général des Peches*. Illustrasjon av skip med ovn til utkoking av hvalspekk.



Kilde: Bibliothèque nationale de France.

Figur 26. F. Martens, 1675. Figur A fra *Spitzbergische oder Groenlandische Reise Beschreibung*,



Kilde: Nasjonalbiblioteket, Norge.

Figur 27. Ukjent kunstner, slutten av 1600-tallet. *Walfang in der Arktis*.



Kilde: Stiftung Historische Museen Hamburg – Altonaer Museum. Foto: Elke Schneider.

Figur 28. Ukjent kunstner, slutten av 1600-tallet. *Walfang in der Arktis*.



Kilde: Stiftung Historische Museen Hamburg – Altonaer Museum. Foto: Elke Schneider.

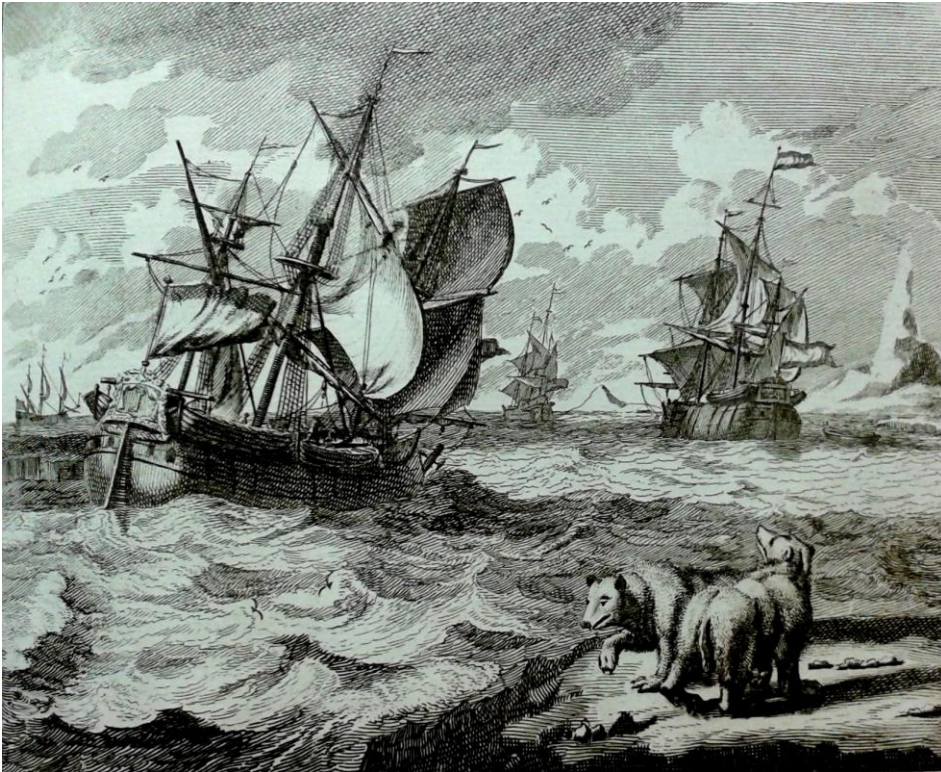
Figur 29. H. H. Lilienskiold, ca. 1698. Kapittelforside i *Speculum Boreale*,



Kilde: Det kongelige bibliotek, København.



Figur 31. Side fra van der Laan, van der Meulen, Schenk (1720) *Groote Visserij*. The Ship sailing out of the Ice.



Kilde: Rijksuniversiteit Groningen bibliotek, Nederland. Foto: Ida Pettersen.

Figur 32. Side fra van der Laan, van der Meulen, Schenk (1720) *Groote Visserij*. The arivall of the Greenland sailers.



Kilde: Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 33. A. C. van der Salm, 1701-1705. Pennmaleri: *De walvisvloot der Doornekroons*.



Kilde: Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam, Nederland.

Figur 34. Johannes Beccx , ca. 1660-1670-tallet. *Ein Vloot Nederlandse Walvisvaarders Onder Zeil in Her Noorden.*



Kilde: New Bedford Whaling Museum, USA.

Figur 35. Ukjent kunstner, ca. 1675-1700. *Hunting Bears and Whales in the Arctic.*



Kilde: New Bedford Whaling Museum, USA.

Figur 36. Side fra van der Laan, van der Meulen, Schenk (1720) *Groote Vissery*. Runing from the whale the Pike being fast in her, or sitting upon the Spanish wheel-barrow.



Kilde: Rijksuniversiteit Groningen bibliotek, Nederland. Foto: Ida Pettersen.