

Intervjuguide

Lesebakgrunn

Kva var ditt forhold til lesing av skjønnlitteratur i oppveksten? Las foreldre for deg?
Oppsøkte du bøker sjølv? Kva bøker las du?

Kva les du på fritida?

Kva er dine erfaringar med lesing skjønnlitteratur no? Likar du å lesa romanar? Kvifor/ kvifor ikkje?

Kan du nemne eksempel på bøker du har lese i det siste?

Om arbeid med romanen **Bli hvis du kan. Reis hvis du må.**

Kva vil du seia denne teksten handlar om?

Kven er hovudpersonen i teksten? Korleis opplever du han/ henne? Kjenner du deg igjen i nokre av personane? Kvifor handlar dei som dei gjer?

Kan du seia noko om korleis denne romanen er bygd opp (komposisjon)? Har dette noko å seia for di forståing for karakterane?

Har det å lesa denne teksten gitt deg noko?

Eventuelt kva har du lært?

Korleis vil du vurdere denne romanen? Er det ein god tekst? Kvifor/ kvifor ikkje?

Har du lært noko om romanen som sjanger ved å lesa denne teksten? Får du noko ut av å lesa heile romanar på skulen?

Korleis har du likt å jobba med denne teksten? Kva likte du/ likte ikkje? Er det spesielle arbeidsmetodar som fungerte godt?

Om haldningar

Ofte les ein i skulen kortare tekstar (noveller) eller utdrag frå romanar når ein arbeider med skjønnlitteratur. Er det noko forskjell på å lesa kortare tekstar/ utdrag og heile verk?

Kva synest du om at lærarane bestemmer kva bøker de skal lesa?

Korleis opplever du det at heile klassen les same bok?

Korleis opplevde du stemninga i klassen under lesinga av romanen? Var det høg motivasjon?

Trur du du kjem til å lesa fleire romanar som vaksen? Kvifor/ kvifor ikkje?