

RAPPORT FRA KARTLEGGINGSUNDERSØKELSE AV MUSIKKTERAPEUTER (VEDLEGG 2, HALÅS, 2019)

Innholdsfortegnelse i Rapport

DEL A - PERSONLIGE OPPLYSNINGER OG UTDANNING	3
DEL B - FAGFELT	12
DEL C - TILSETTINGSFORHOLD	13
DEL D - LØNNSMESSIGE ASPEKTER	21
DEL E - HELHETSVALDERING	25

Liste med Tabeller i Rapport

Tabell 1 - Kjønn og alder	3
Tabell 2 - Medlem av NFMT og CREO.....	3
Tabell 3 - Annen utdanning.....	4
Tabell 4 - Annen utdanning (kategorier).....	5
Tabell 5 - Ikke-aktiv, aktive musikkterapeuter og studenter.....	5
Tabell 6 - Årsak - Ikke-aktive musikkterapeuter.....	5
Tabell 7 - Alder og aktiv/ikke aktiv musikkterapeut.....	6
Tabell 8 - Musikkterapistudenter	7
Tabell 9 - Musikkterapistudenters relevant arbeid	7
Tabell 10 - Utdanningsinstitusjon og årstall uteksaminering.....	7
Tabell 11 - Alder og utdanningsinstitusjon	8
Tabell 12 - Uteksaminerte musikkterapeuter i Norge	8
Tabell 13 - Relevant etterutdanning	8
Tabell 14 - Alder og relevant etterutdanning	9
Tabell 15 - Ønsker etterutdanning.....	9
Tabell 16- Årsak for å ta etterutdanning	10
Tabell 17 - Fagfelt	12
Tabell 18 - Stillingsprosent (Stilling 1).....	14
Tabell 19 - Stillingsprosent (Stilling 2).....	14
Tabell 20 - Institusjon gruppert (Stilling 1 og 2).....	14
Tabell 21 - Arbeidsplass (Stilling 1 og 2)	15
Tabell 22 - Geografisk utbredelse - Kommuner.....	16
Tabell 23 - Geografisk utbredelse - Fylker	17
Tabell 24 - Geografisk utbredelse - Landsdel	17
Tabell 25 - Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 1)	18
Tabell 26 - Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 2)	18
Tabell 27 - Nåværende stillingsbetegnelse (Stilling 1)	19
Tabell 28 - Funn av stillingen (Stilling 1 og 2)	19
Tabell 29 - Flere enn to stillinger innenfor musikkterapeutisk arbeid	20
Tabell 30 - Antall stillinger totalt	20
Tabell 31 - Korrekt lønn ut ifra utdanning og ansvarsområde	21
Tabell 32 - Korrekt lønn og fagfelt	21
Tabell 33 - Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)	22

Tabell 34 - Korrekt lønn og alder	22
Tabell 35 - Lønns plassering sammenlignet med andre arbeidstakere på arbeidsplasser	23
Tabell 36 - Årsak til manglende lønnsmessig uttelling	23
Tabell 37 - Brutto årslønn i største stilling	24
Tabell 38 - Korrekt lønn og brutto årslønn	24
Tabell 39 - Forskjell på årslønn lønn ved ulike arbeidsplasser	24
Tabell 40 – Helhetsvurdering av fornøydhet av arbeidsfelt, nåværende arbeidssituasjon, utdanning i musikkterapi	25

Liste med Figurer

Figur 1 - Kjønn og alder	3
Figur 2 - Annen utdanning	4
Figur 3 - Aktiv/ikke aktiv MT	5
Figur 4 - Årsak - Ikke aktiv musikkterapeut	6
Figur 5 - Alder og aktiv/ikke aktiv MT	6
Figur 6 - Musikkterapistudenters relevant arbeid	7
Figur 7 - Utdanningsinstitusjon og årstall uteksaminering	7
Figur 8 - Uteksaminerte musikkterapeuter i Norge	8
Figur 9 - Ønsker etterutdanning	9
Figur 10 - Årsak for å ta etterutdanning	11
Figur 11 - Fagfelt	13
Figur 12 - Arbeidsplass og fagfelt	13
Figur 13 - Stillingsprosent (Stilling 1 og 2)	14
Figur 14 - Institusjon gruppert (Stilling 1 og 2)	14
Figur 15 - Arbeidsplass (institusjon)	15
Figur 16 - Geografisk utbredelse fylker (Kart)	17
Figur 17 - Funn av stillingene (1 og 2)	20
Figur 18 - Korrekt lønn	21
Figur 19 - Korrekt lønn og fagfelt	22
Figur 20 - Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)	22
Figur 21 - Korrekt lønn og alder	22
Figur 22 - Lønns plassering	23
Figur 23 - Bruttolønn	24
Figur 24 - Korrekt lønn og bruttolønn	24
Figur 25 - Helhetsvurdering av arbeidsplass, nåværende arbeidssituasjon og utdanning i musikkterapi	25

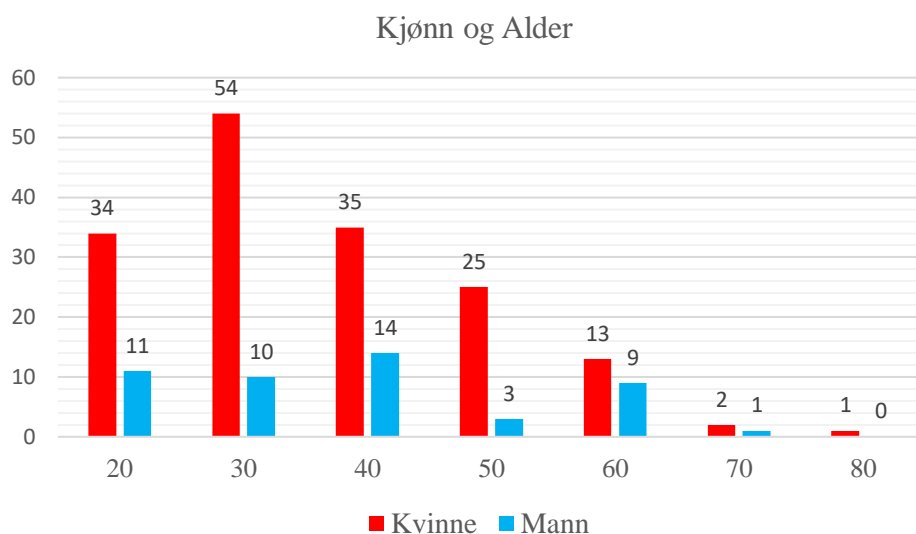
DEL A - Personlige opplysninger og utdanning

Tabell 1 - Kjønn og alder

Kjønn og alder

	<i>n</i>	M (SD)	Mnd	Range	Prosent
Deltagere	212	41 (13)	38	20 til 81	100
Kvinne	164	41 (12)	37	22 til 81	77
Mann	48	42 (14)	41	20 til 71	23

N = antall deltagere, *M* = Middelvei (Standard Deviasjon), *Mnd* = Median



NOTE: Aldersgruppene = 20-29, 30-39 osv..

Figur 1 - Kjønn og alder

Tabell 2 - Medlem av NFMT og CREO

Medlem av NFMT og CREO

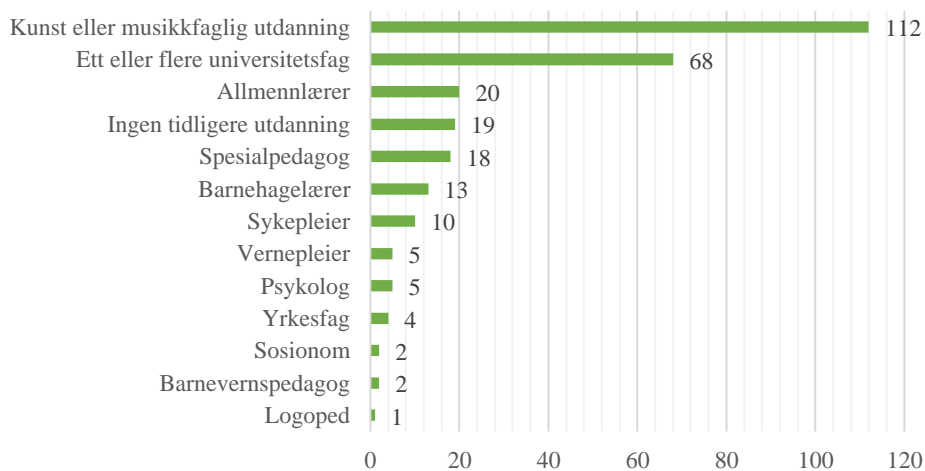
	<i>n</i>	Prosent
Medlem av NFMT	195	92
Medlem av CREO	112	53
Totalt	212	

Tabell 3 - Annen utdanning

<i>Annen utdanning</i>		
Utdanning	<i>n</i>	Gyldig prosent
Ingen tidligere utdanning	19	9
Allmennlærer	20	9
Barnehagelærer	13	6
Barnevernspedagog	2	1
Ett eller flere universitetsfag	68	30
Logoped	1	0
Kunst eller musikkfaglig utdanning	112	46
Psykolog	5	3
Sosionom	2	1
Spesialpedagog	18	8
Sykepleier	10	4
Vernepleier	5	2
Yrkesfag	4	2
Annet/Kommentarer	40	19
Totalt	212	100

NOTE: Mulig å velge flere alternativer. Totalt 168. Gyldig prosent = samme som «Valid Percent» (engelsk). Frekvensen (*n*) er delt på de enhetene som har en oppgitt verdi, 'Valid Cases'. I denne sammenheng antall respondenter og ikke antall avkryssninger.

Annen utdanning/fag



Figur 2 - Annen utdanning

Annet kommentarer:

(OBS: Noen hadde skrevet utfyllende og krysset av en av utdanningene, mens noen hadde bare kommentert)

- Barne- og ungdomsarbeider
- Ergoterapeut
- Barnepsykiatrisk gruppelederutdanning
- Lege
- "Ett eller flere universitetsfag" kommentarer:
 - Psykologi og religion
 - Musikk og pedagogikk
 - Biofysikk
 - Fysioterapi
 - PPU
 - Kristendom
 - Menighet og ledelsesfag
 - Språk
 - Designstudie

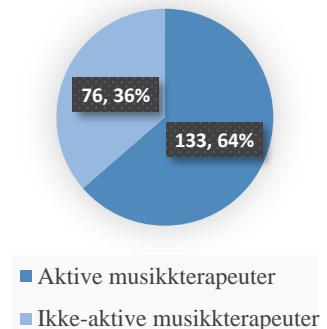
Tabell 4 - Annen utdanning (kategorier)

<i>Annen utdanning (kategorier)</i>		
Utdanning	<i>n</i>	Gyldig Prosent
Ingen tidligere utdanning	19	9
Skoleverket	51	24
Helse- og sosialomsorg	25	12
Kunst og musikkfaglig utdanning	112	53
Annen fagutdannelse	72	34
Totalt	212	100

NOTE: Totalt avkryssninger var 279

Tabell 5 - Ikke-aktiv, aktive musikkterapeuter og studenter

<i>Ikke-aktive og aktive musikkterapeuter</i>			
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig prosent
Aktive musikkterapeuter	133	63	64
Ikke-aktive musikkterapeuter	76	37	36
Total	209	99	100
N/A	3	1	
Totalt	212	100	



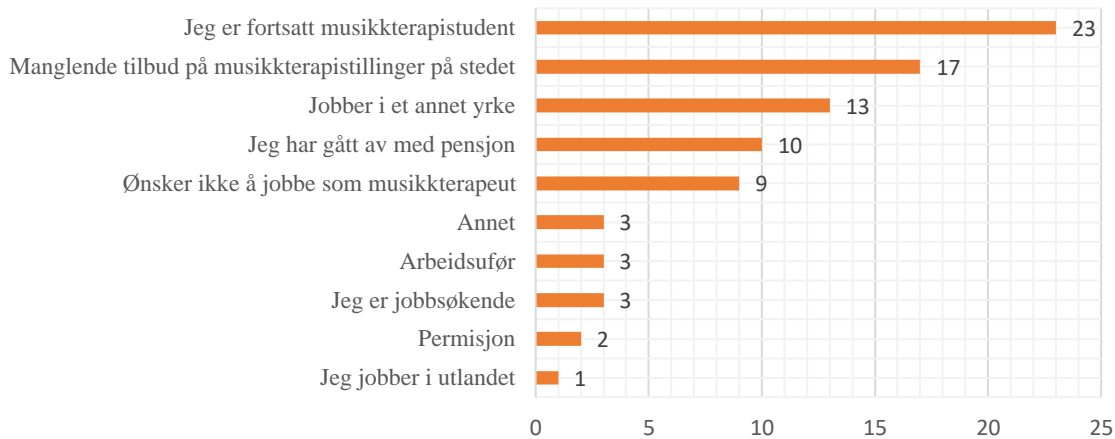
Figur 3 - Aktiv/ikke aktiv MT

Tabell 6 - Årsak - Ikke-aktive musikkterapeuter

<i>Årsak - Ikke-aktive musikkterapeuter</i>			
Årsak	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent (Avkryssninger)
Manglende tilbud på musikkterapistillinger på stedet	17	22	20
Jeg er jobbsøkende	3	4	4
Jeg er fortsatt musikkterapistudent	23	30	27
Jeg jobber i utlandet	1	1	1
Jeg har gått av med pensjon	10	13	12
Ønsker ikke å jobbe som musikkterapeut	9	12	11
Arbeidsufør	3	4	4
Jobber i et annet yrke	13	17	15
Permisjon	2	3	2
Annet	3	4	4
Totalt avkryssninger	84		100
Totalt ikke aktive musikkterapeuter	76	100	

NOTE: Mulig å velge flere alternativer. To av de som svarte i kommentarfeltet på "annet" skrev at de bare hadde en deltidsstilling som musikkterapeut. En som jobber som førsteamanuensis i musikkterapi krysset også av på "annet" og kommenterte. Dette utgjør totalt 3 deltagere som har svart at de ikke er aktive musikkterapeuter, men har kommentert at de jobber som musikkterapeuter. Disse ble på grunn av surveyens oppbygning utelukket fra del B-E.

Årsak - Ikke aktiv musikkterapeut



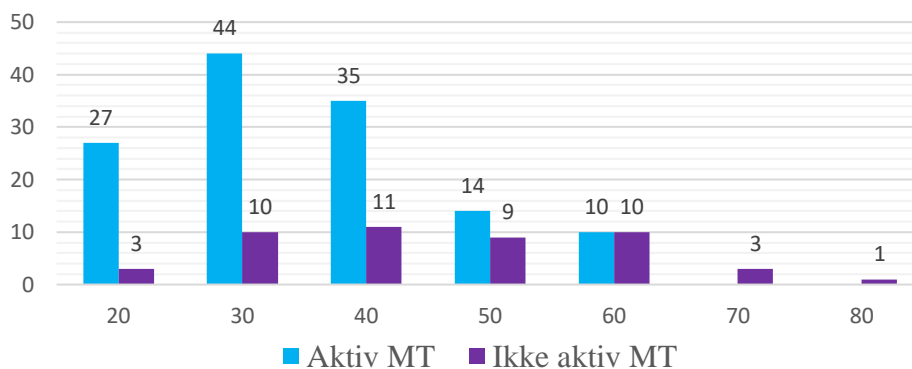
Figur 4 - Årsak - Ikke aktiv musikkterapeut

Tabell 7 - Alder og aktiv/ikke aktiv musikkterapeut

Alder og aktiv/ikke aktiv musikkterapeut

Aldersgruppering	Aktiv musikkterapeut		Totalt
	Ja	Nei	
20-29	<i>n</i> 28	17	35
	Gyldig Prosent	21	17
30-39	<i>n</i> 44	19	63
	Gyldig Prosent	33	25
40-49	<i>n</i> 36	12	48
	Gyldig Prosent	27	16
50-59	<i>n</i> 14	13	27
	Gyldig Prosent	11	17
60-69	<i>n</i> 11	11	22
	Gyldig Prosent	8	14
70-79	<i>n</i>	3	3
	Gyldig Prosent	4	1
80+	<i>n</i>	1	1
	Gyldig Prosent	1	0
Totalt	133	76	209
% av totalt	64	36	100

Alder og aktiv musikkterapeut



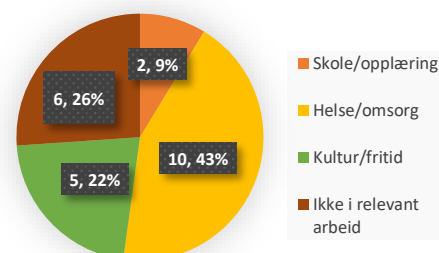
Figur 5 - Alder og aktiv/ikke aktiv MT

Tabell 8 - Musikkerapistudenter

<i>Musikkerapistudenter</i>		
	<i>n</i>	Prosent
Musikkerapistudenter	21	10
Totalt ikke aktive musikkerapeuter	76	36
N/A	3	1
Totalt	212	100

Tabell 9 - Musikkerapistudenters relevant arbeid

<i>Musikkerapistudenters relevant arbeid</i>		
	<i>n</i>	Prosent
Skole/opplæring	2	10
Helse/omsorg	10	48
Kultur/fritid	5	24
Ikke i relevant arbeid	6	27
Studenter i relevant arbeid totalt	17	81
Totalt studenter	21	100



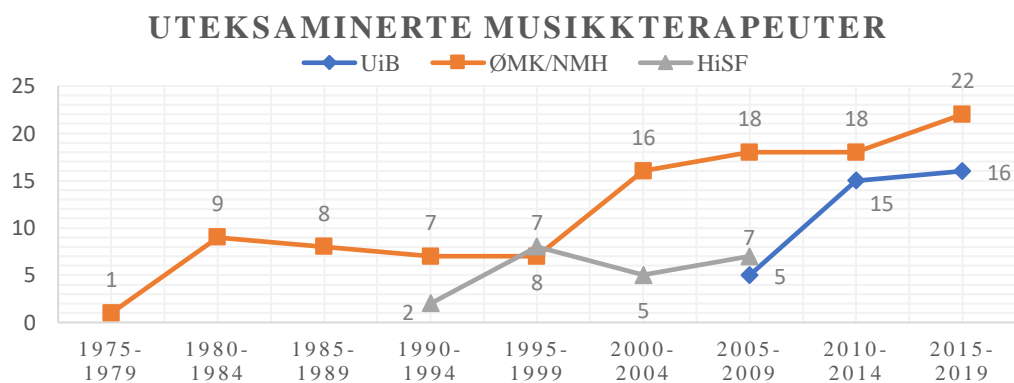
Figur 6 - Musikkerapistudenters relevant arbeid

Tabell 10 - Utdanningsinstitusjon og årstall uteksaminering

Årstall uteksaminering	Musikkerapiutdanning, gruppert			Totalt	Prosent
	UiB	ØMK/NMH	HiSF		
1975-1979	<i>n</i>		1	1	1
1980-1984	<i>n</i>		9	9	5
1985-1989	<i>n</i>		8	8	5
1990-1994	<i>n</i>		7	9	5
1995-1999	<i>n</i>		7	15	9
2000-2004	<i>n</i>		16	21	13
2005-2009	<i>n</i>	5	18	30	18
2010-2014	<i>n</i>	15	18	33	20
2015-2018	<i>n</i>	16	22	38	23
Totalt		36	106	164	100
% av totalt		22	65	13	100

Annet: 13 musikkerapeuter svarte at de hadde utdanning fra utlandet nevnte disse landene:

- Australia, Danmark, Latvia, Litauen, Storbritannia, USA,



Figur 7 - Utdanningsinstitusjon og årstall uteksaminering

Tabell 11 - Alder og utdanningsinstitusjon

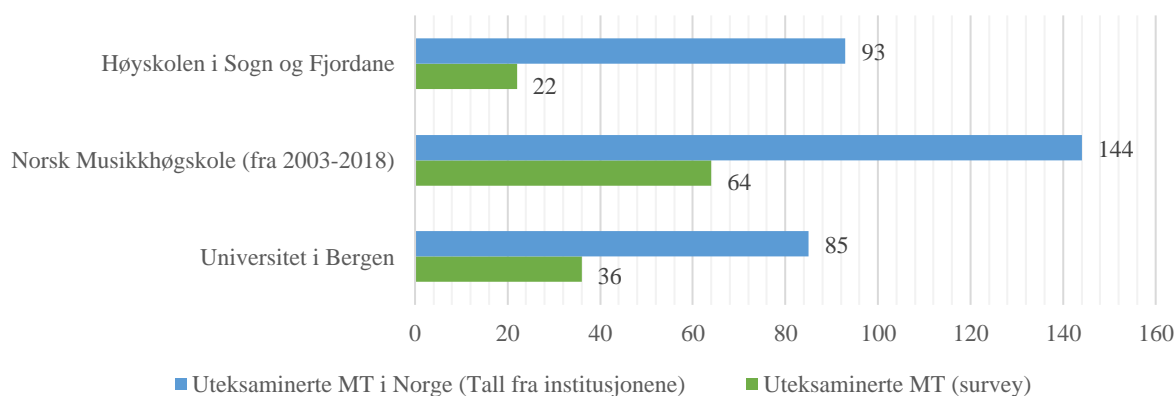
Aldersgruppering		Musikkterapiutdanning, gruppert			Totalt	Gyldig prosent
		UiB	ØMK/NMH	HiSF		
20-29	<i>n</i>	15	15		30	18
30-39	<i>n</i>	16	32	1	49	30
40-49	<i>n</i>	3	21	18	42	26
50-59	<i>n</i>	2	17	2	21	13
60-69	<i>n</i>		19		19	12
70-79	<i>n</i>		1	1	2	1
80+	<i>n</i>		1		1	1
Totalt		36	106	22	164	100
% av totalt		22	65	13	100	

Tabell 12 - Uteksaminerte musikkterapeuter i Norge

Uteksaminerte musikkterapeuter i		<i>n</i>	UiB	NMH	HiSF	Totalt
			(fra 2003 - 2018)			
survey			36	64	22	122
		Gyldig Prosent	30	52	18	100
Uteksaminerte MT i Norge (Tall fra institusjonene)		<i>n</i>	85	144	93	322
		Gyldig Prosent	26	45	29	100

NOTE: Uteksaminerte = ferdigutdannede med hovedoppgave eller mastergrad i Musikkterapi frem til 2018.

NMH hadde ikke elektroniske lister på antall uteksaminerte før 2003 og kunne derfor bare gi antall uteksaminerte musikkterapeuter i tidsrommet 2003-2018. Jeg har derfor sammenlignet dette med egne tall fra NMH i samme tidsperiode.



Figur 8 - Uteksaminerte musikkterapeuter i Norge

Tabell 13 – Relevant etterutdanning

Relevant etterutdanning			
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Har relevant etterutdanning	84	40	47
Ingen relevant etterutdanning	94	44	53
Total	178	84	100
N/A	34	16	
Total	212	100	

Utvalgte kommentarer:

Musikkterapi etterutdanning/videreutdanning:

- Etterutdanning i musikkterapi - psykisk helse og rus (12)
- Videreutdanning i musikkterapi og eldreomsorg (7)
- Nevrologisk musikkterapi (2) og FNMT (1)
- Master i klinisk nevro fysio, MT i Neonatologi (1)
- BMGIM (1), GIM I, II og/eller III (6)
- Musikkterapi innen NICU (1)

ANDRE KOMMENTARER OPPSUMMERING:

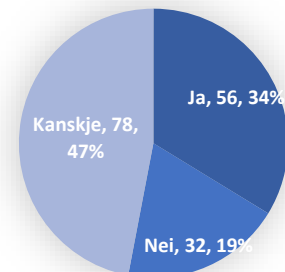
- Kunst/Musikk: Musikkvitenskap, sangpedagog, Kunstterapeutisk utdanning, etterutdanning innenfor dans, Tegnesangdirigent
- Administrasjon og ledelse, organisasjonsutvikling
- Psykologi: Arbeids- og organisasjonspsykologi, årsenhet psykologi, gestalt psykologi, psykologspesialist, familierapi, Integrativ terapi,
- Skoleverket/Helse og omsorg: Barnehagelærer, lærer, sosialpedagogikk, spesialpedagogikk, logopedi, målrettet miljøarbeid, PPU, Webster Stratton gruppeleder for barn, Marte Meo supervisor

Tabell 14 - Alder og relevant etterutdanning

Aldersgruppering		Relevant utdanning		Totalt
		Ja	Nei	
20-29	<i>n</i>	12	20	32
	Gyldig Prosent	14	21	18
30-39	<i>n</i>	17	36	53
	Gyldig Prosent	20	38	30
40-49	<i>n</i>	25	21	46
	Gyldig Prosent	30	22	26
50-59	<i>n</i>	13	9	22
	Gyldig Prosent	15	10	12
60-69	<i>n</i>	14	7	21
	Gyldig Prosent	17	7	12
70-79	<i>n</i>	2	1	3
	Gyldig Prosent	2	1	2
80+	<i>n</i>	1		1
	Gyldig Prosent	1		1
Totalt		84	94	178
% av totalt		47	53	100

Tabell 15 - Ønsker etterutdanning

Ønsker etterutdanning			
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Ja	56	26	34
Nei	32	15	19
Kanskje	78	37	47
Total	166	78	100
N/A	46	22	
Total	212	100	



Figur 9 - Ønsker etterutdanning

De som svarte «Ja» på at de ønsket etterutdanning skrev i kommentarfeltet:

- Annen yrkesfaglig utdanning på grunn av manglende jobber som musikkterapeut
- Statistikk
- Fordypning i Norsk Musikkterapi
- Spesialpedagogikk/Pedagogikk
- Familieterapi
- Kognitiv terapi
- Medisinsk kontekst
- Logopedi
- GIM 3

- Musikkteknologi
- Antropologi
- Organisasjon og ledelse
- Musikterapi og lytting
- Administrasjon og ledelse
- Kulturfag
- Musikterapi med mennesker med utviklingshemming
- Samspill og kommunikasjon
- Zuzukimetoden
- Nevro-utviklingsforstyrrelser
- Mennesker med autisme
- Traumeterapi

Kommentarer som ble nevnt mer enn 3 ganger (som ønske til etterutdanning):

- Veiledningsutdanning/veiledningspedagogikk
- Spesialiserte etterutdanninger for musikkterapi i
 - Rusomsorgen
 - Psykisk helse/Psykoterapeutisk
 - Psykiatri
 - Barn og unge
 - Eldreomsorge

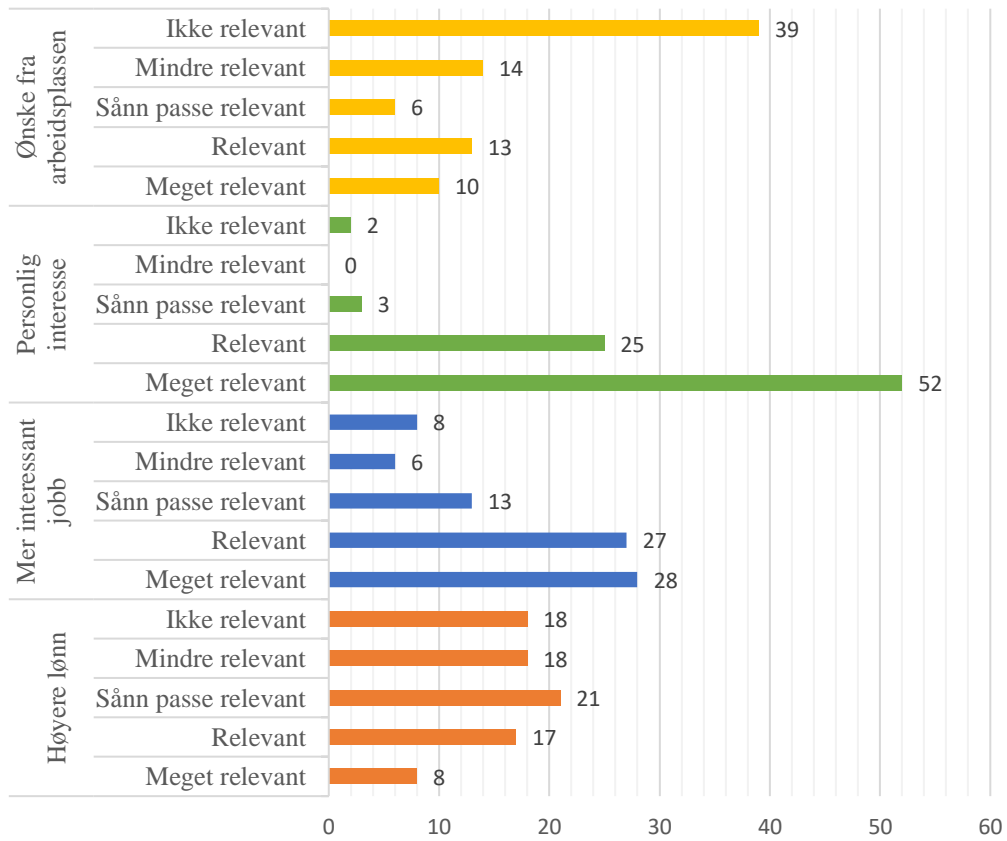
Tabell 16- Årsak for å ta etterutdanning

<i>Årsak for å ta etterutdanning</i>				
Årsak	Gradering	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Høyere lønn	Meget relevant	8	4	10
	Relevant	17	8	21
	Sånn passe relevant	21	10	26
	Mindre relevant	18	8	22
	Ikke relevant	18	8	22
Mer interessant jobb	Meget relevant	28	13	34
	Relevant	27	13	33
	Sånn passe relevant	13	6	16
	Mindre relevant	6	3	7
	Ikke relevant	8	4	10
Personlig interesse	Meget relevant	52	24	63
	Relevant	25	12	30
	Sånn passe relevant	3	1	4
	Mindre relevant			
	Ikke relevant	2	1	2
Ønske fra arbeidsplassen	Meget relevant	10	5	12
	Relevant	13	6	16
	Sånn passe relevant	6	3	7
	Mindre relevant	14	7	17
	Ikke relevant	39	18	48
Totalt		82	39	100
N/A		130	61	
Totalt		212	100	

Annet/kommentarer:

- Kjenne seg kompetent til å gjøre jobben sin.
- Få god oversikt over diagnoser, symptomer, andre behandlingstilbud osv.
- Usikkerhet i starten av yrket og derfor ønske om å kvalitetssikre tilbudet/jobben man gjør.
- Holde seg faglig oppdatert.
- Var ikke nok fulle stillinger utlyst etter endt utdanning og valgte derfor etterutdanning.
- Ønske om å kunne ansettes i annet yrke.
- Større jobbtrygghet og ekstra bein å stå på.
- På grunn av helsemessige årsaker.
- Ønske om en mer stillesittende jobb.

Årsak for å ta etterutdanning



Figur 10 - Årsak for å ta etterutdanning

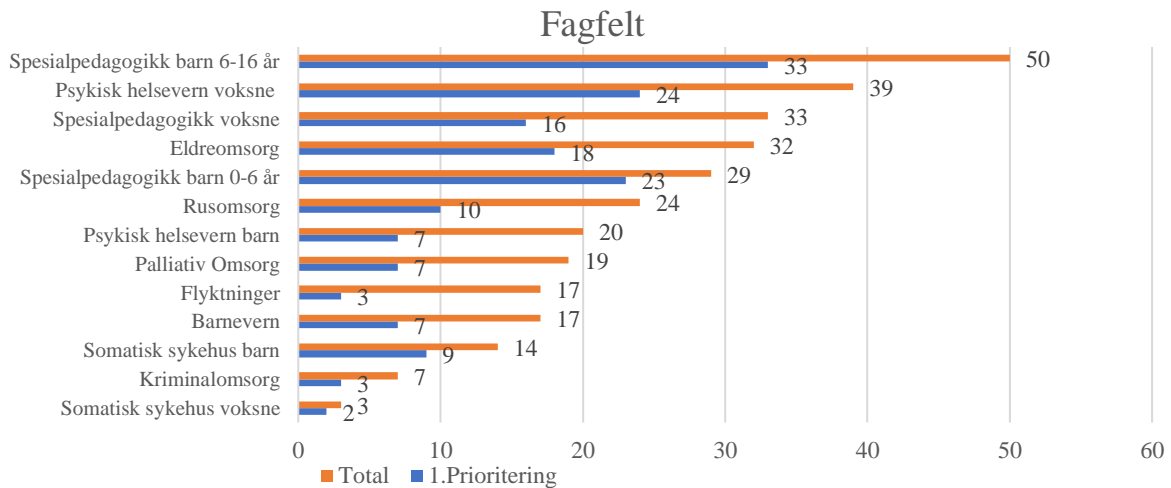
DEL B - Fagfelt

Tabell 17 - Fagfelt

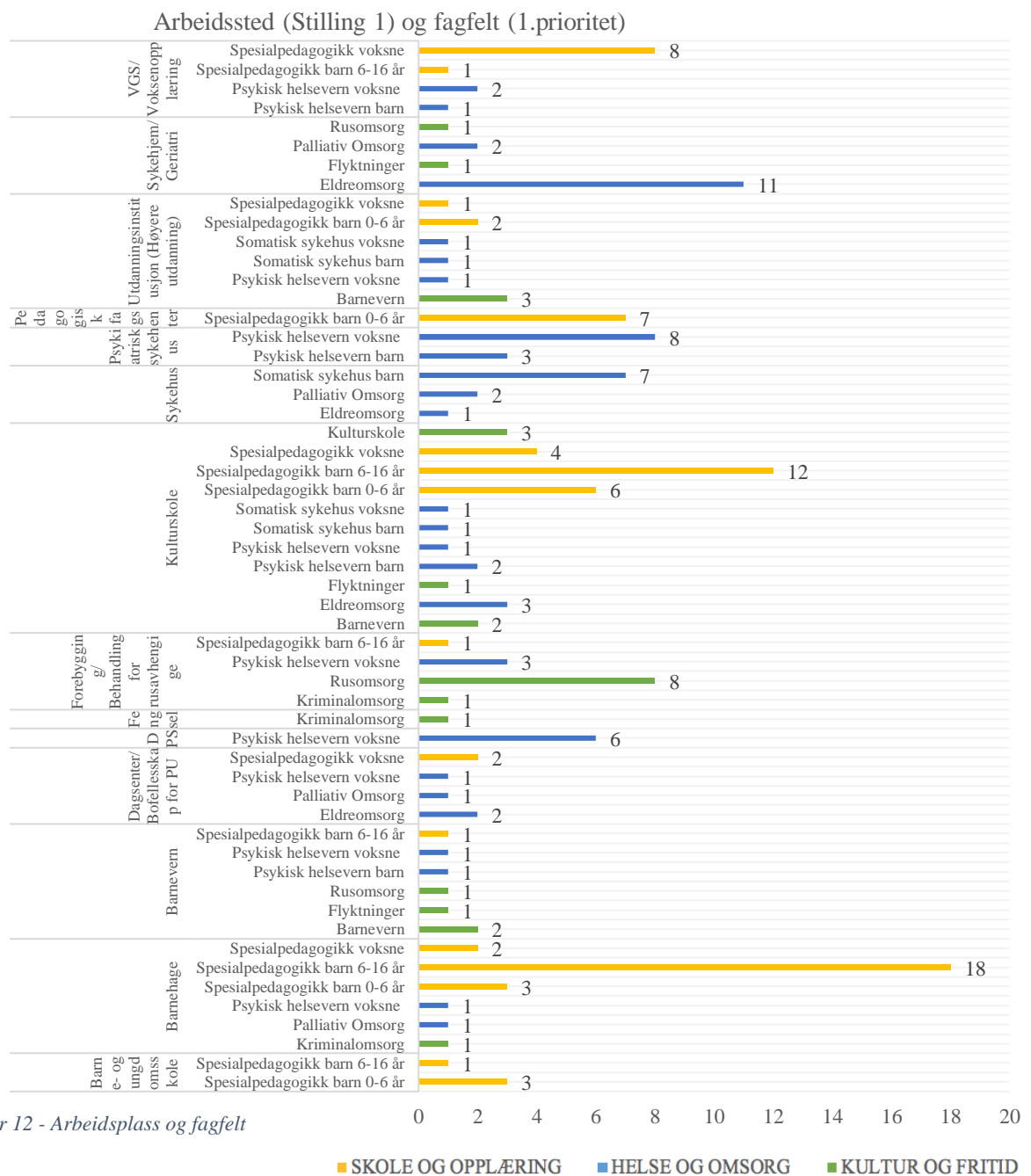
Fagfelt (prioritering fra 1 til 3)

		<i>n</i>	Prosent
Barnevern	1. prioritering	7	
	2. og 3. prioritering	10	
	Totalt	17	13
Eldreomsorg	1. prioritering	18	
	2. og 3. prioritering	14	
	Totalt	32	24
Flyktninger	1. prioritering	3	
	2. og 3. prioritering	14	
	Totalt	17	13
Kriminalomsorgen	1. prioritering	3	
	2. og 3. prioritering	4	
	Totalt	7	5
Palliativ omsorg	1. prioritering	7	
	2. og 3. prioritering	12	
	Totalt	19	14
Rusomsorg	1. prioritering	10	
	2. og 3. prioritering	14	
	Totalt	24	18
Psykisk helsevern barn	1. prioritering	7	
	2. og 3. prioritering	13	
	Totalt	20	15
Psykisk helsevern voksne	1. prioritering	24	
	2. og 3. prioritering	15	
	Totalt	39	29
Somatisk sykehus barn	1. prioritering	9	
	2. og 3. prioritering	5	
	Totalt	14	11
Somatisk sykehus voksne	1. prioritering	2	
	2. og 3. prioritering	1	
	Totalt	3	2
Spesialpedagogikk barn 0-6 år	1. prioritering	23	
	2. og 3. prioritering	6	
	Totalt	29	22
Spesialpedagogikk barn/ungdom 6-16 år	1. prioritering	33	
	2. og 3. prioritering	17	
	Totalt	50	41
Spesialpedagogikk voksne	1. prioritering	16	
	2. og 3. prioritering	17	
	Totalt	33	25
Totalt aktive musikkterapeuter		133	100

NOTE: Mulig å velge opp til 3 ulike fagfelt, med prioritering fra 1 til 3 ut i fra mengde tid brukt på hvert fagfelt.



Figur 11 - Fagfelt



Figur 12 - Arbeidsplass og fagfelt

DEL C - Tilsettingsforhold

Tabell 18 - Stillingsprosent (Stilling 1)

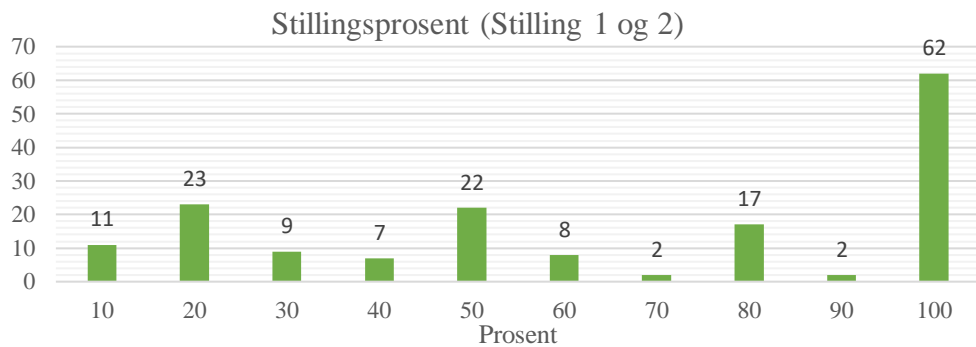
Stillingsprosent (Stilling 1)

Stillingsstørrelse i %	n	Prosent
10	2	2
12	1	1
16	1	1
20	6	5
30	3	2
40	5	4
50	17	13
60	8	6
70	2	2
75	4	3
80	13	10
90	2	2
100	62	49
Totalt	126	100

Tabell 19 - Stillingsprosent (Stilling 2)

Stillingsprosent (Stilling 2)

Stillingsstørrelse i %	n	Prosent
5-5.7	2	5
10	7	17
12	1	2
18	1	2
20	13	32
25-26	3	8
30	3	8
40	2	5
50	5	12
N/A	3	7
Totalt	40	100

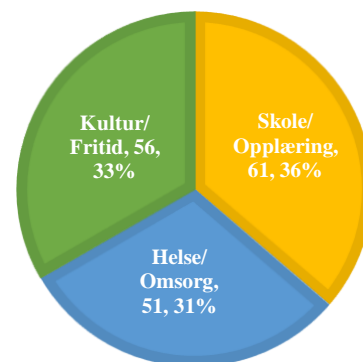


Figur 13 - Stillingsprosent (Stilling 1 og 2)

Tabell 20 - Arbeidsplass gruppert (Stilling 1 og 2)

Arbeidsplass gruppert (Stilling 1 og 2)

	n	Prosent
Skole/Opplæring	61	36
Helse/Omsorg	51	30
Kultur/Fritid	56	33
Totalt	168	100



Figur 14 - Institusjon gruppert (Stilling 1 og 2)

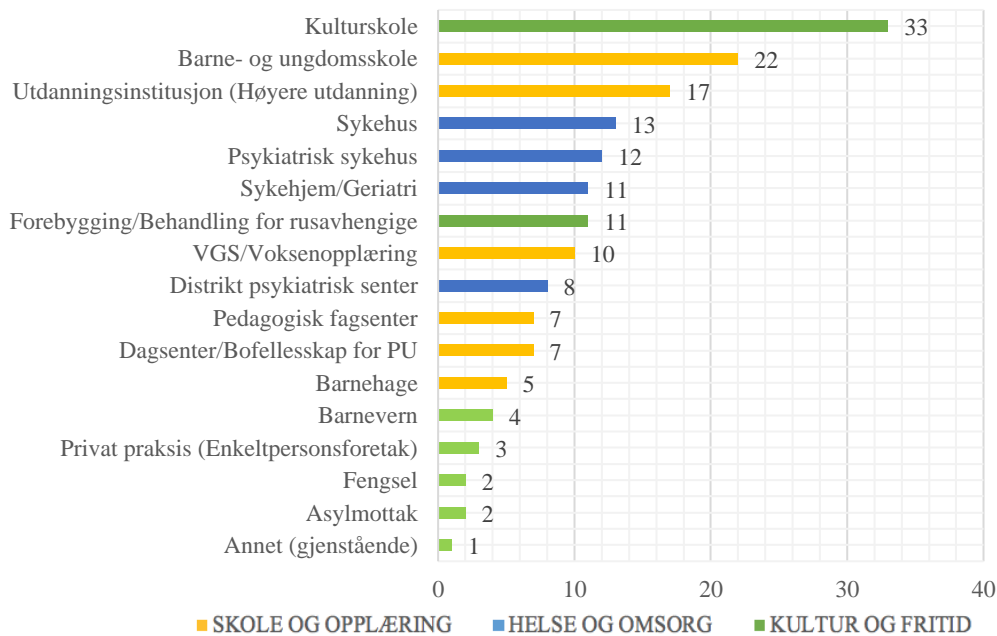
Tabell 21 - Arbeidsplass (Stilling 1 og 2)

Arbeidsplass (Stilling 1 og 2)

Institusjon	<i>n</i> Stilling 1	<i>n</i> Stilling 2	Totalt	Prosent
Asylmottak		2	2	1
Barnehage	4	1	5	3
Barne- og ungdomsskole	20	2	22	13
Barnevern	2	2	4	2
Dagsenter/Bofellesskap for PU	6	1	7	4
Distrikt psykiatrisk senter	6	2	8	5
Fengsel	1	1	2	1
Forebygging/Behandling for rusavhengige	9	2	11	7
Kulturskole	23	10	33	20
Sykehjem/Geriatri	11		11	7
Sykehus	9	4	13	8
Pedagogisk fagsenter	7		7	4
Psykiatrisk sykehus	11	1	12	7
Privat praksis (Enkeltpersonsforetak)		3	3	2
Utdanningsinstitusjon (Høyere utdanning)	10	7	17	10
VGS/Voksenopplæring	8	2	10	6
Annet (gjenstående)	1		1	0
Totalt	128	40	168	100

NOTE: PU = Psykisk utviklingshemmede, VGS = Videregående skole

Arbeidsplasser (institusjon)



Figur 15 - Arbeidsplass (institusjon)

Tabell 22 - Geografisk utbredelse - Kommuner

*Geografisk utbredelse – Kommune
(Stilling 1 og stilling2)*

	<i>n</i>	Prosent			
Arendal	1	1	Molde	1	1
Asker	2	1	Moss	1	1
Askøy	2	1	Nesodden	1	1
Bergen	31	18	Nittedal	1	1
Bremanger	1	1	Oppegård	1	1
Bærum	7	4	Os	2	1
Drammen	2	1	Oslo	46	27
Eigersund	1	1	Ringerike	1	1
Farsund	1	1	Ringsaker	1	1
Fjell	4	2	Sandefjord	2	1
Flora	1	1	Sandnes	1	1
Fredrikstad	4	2	Sandøy	2	1
Frogn	2	1	Skedsmo	2	1
Gjemnes	1	1	Ski	1	1
Gran	2	1	Sokndal	1	1
Halden	1	1	Sola	1	1
Hamar	1	1	Stange	1	1
Hareide	1	1	Stavanger	2	1
Haugesund	2	1	Stord	1	1
Hobøl	1	1	Sunnal	1	1
Hole	1	1	Sør Varanger	2	1
Horten	2	1	Sørums	1	1
Hå	1	1	Troms*	2	1
Klepp	1	1	Trondheim	2	1
Kongsberg	2	1	Ulstein	1	1
Kristiansund	1	1	Våler	1	1
Levanger	1	1	Østfold*	1	1
Lier	3	2	Ålesund	1	1
Lørenskog	10	6	Totalt	171	100

NOTE: Kommunene er regnet ut ifra hvor mange ganger de er nevnt når folk har nevnt stillinger de har (stilling 1 og stilling 2). Noen hadde skrevet at de var innom flere kommuner, eller flere stillinger/arbeidsplasser i samme kommune. Når respondentene har kommentert to kommuner, har jeg registrert 1 på hver kommune, for å finne hvor mange stillinger/arbeidsplasser det er i de ulike kommunene.

* Tre respondenter svarte fylke istedenfor kommune.

** Fem respondenter skrev to kommuner. Det har blitt krysset av 1 for hver kommune, for å vise hvilke kommuner det jobber musikkterapeuter innenfor, det var 164 svar (sammenlagt med de to stillingene), pluss 5 ekstra.

Kommentarer:

- Ulike kommuner: oppdragsgiver lokalisert i Oslo (*ført som Oslo*)
- Freelance over hele Norge (*luket ut*)
- Phd i utlandet (*luket ut*)

Tabell 25 - Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 1)

<i>Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 1)</i>				
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent	
Ja	66	50	52	
Nei	30	23	23	
Stillingen ble ikke utlyst	32	24	26	
Totalt	128	96	100	
N/A	5	4		
Total aktive musikkterapeuter	133	100		

Kommentarer:

- Stipendiat
- Førstemanuensis
- Spesialpedagogisk rådgiver
- Spesialpedagog
- Avdelingsleder
- Kombinert musikkterapeut/støttepedagog
- Koordinator dagsenter
- Pedagog
- Ikke ansatt musikkterapeut, men praktiserer musikkterapi
- Miljøterapeut med vektlegging på kunstterapi
- Jobber med barn og musikk i barnehage
- Assistent
- Stillingen er et prosjekt i videreføring av elever fra VGS i tilrettelagt klasse
- Kulturleder
- Doktorgradsstipendiat musikkterapi
- Instruktør med musikkterapi/musikk og helsebakgrunn
- Kultur og aktivitetskonsulent
- Prosjektleder musikk og aktivitet som senere ble prosjektleder for musikkterapi og aktivitet, og en musikkterapeutstilling
- Psykisk helsearbeider
- Faglærer i musikk
- Musikkansvarlig miljøterapeut
- Kantor

Tabell 26 - Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 2)

<i>Stillingsutlysning som musikkterapeut (Stilling 2)</i>				
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent	
Ja	16	12	40	
Nei	24	18	60	
Total	40	30	100	
N/A	93	70		
Total aktive musikkterapeuter	133	100		

Kommentarer «Stilling 2» utlysning:

- Forskningsmidler
- Laget stillingen selv
- Ikke utlyst
- Jungeltelegraf
- Instrumentlærer
- Ble spurt om å være praksislærer ved NMH
- Opprettet tilbudet i samarbeid med kommunen
- Faglærer
- Miljøterapeut
- Universitetslektor
- Personlige henvendelser
- Forsker tok kontakt med u.t.
- Musikkundervisning /lærer
- Jeg tok kontakt med Oslo musikkråd og Musikk i fengsel og frihet og søkte om prosjektmidler
- Prosjekt. Ble kontaktet
- Fikk tilbud om stilling etter praksis, stilling er ett vikariat
- Musikkterapistilling jobbet jeg fram selv i samarbeid med spes ped team og skolekjef

Tabell 27 - Nåværende stillingsbetegnelse (Stilling 1)

<i>Nåværende stillingsbetegnelse (Stilling 1)</i>		
	<i>n</i>	Prosent
Musikkterapeut	70	55
Miljøterapeut	5	4
Spesialpedagog/Pedagog	5	4
Lærer	10	6
Lærer i kulturskolen	4	3
Førsteamanuensis ved musikkterapiutdanning	4	3
Doktorgradsstipendiat	7	5
Annet	23	18
Totalt	128	100

Kommentarer annet:

- Professor
 - Ansatt som musikkterapeut, men lønnet som «Barnehagelærer»
 - Avdelingsleder
 - Spesialmiljøterapeut
 - Miljørådgiver
 - Lektor
 - Konsulent med undertittel musikkterapeut
 - Spesialpedagog og musikalsk leder for prosjekt
 - Kulturleder
 - Instruktør
 - Utlysningen sa musikkterapeut, men lønsslippene kaller det Adjunkt med opprykk
 - Kultur- og aktivitetskonsulent
 - Fagkonsulent (musikkterapeut)
 - Gitar, bandleder og musikkterapeut
 - Faglig leder
 - Undervisningspersonalet uten godkjent ped
 - Assistent
 - Psyk helsearbeider
 - Kantor
- Stilling 2
- Forskerassistent
 - Lektor med opprykk
 - Postdoktor
 - Usikker
 - Instruktør
 - Lektor ved musikkterapiutdanning

Nåværende stillingsbetegnelse (Stilling 2)

	<i>n</i>	Prosent
Musikkterapeut	22	55
Miljøterapeut	1	2.5
Spesialpedagog/Pedagog	3	7.5
Lærer	2	5
Lærer i kulturskolen	1	2.5
Førsteamanuensis ved musikkterapiutdanning	2	5
Annet	9	22.5
Totalt	40	100

Tabell 28 - Funn av stillingen (Stilling 1 og 2)

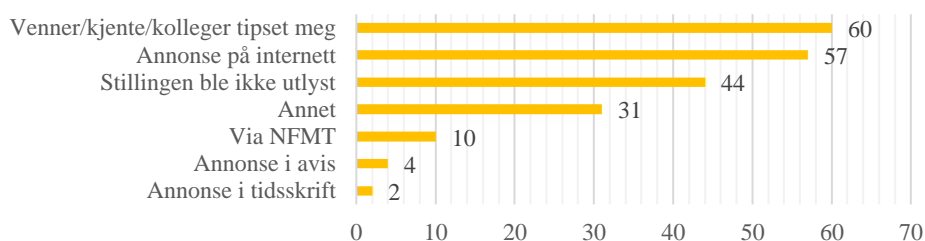
<i>Funn av stillingen (Stilling 1 og 2)</i>		
	<i>n</i>	Gyldig prosent
Annonse i avis	4	2
Annonse i tidsskrift	2	1
Annonse på internett	57	34
Stillingen ble ikke utlyst	44	26
Venner/kjente/kolleger tipset meg	60	36
Via NFMT	10	6
Annet	31	18
Totalt stillinger	168	100

NOTE: Mulig å velge flere alternativer.

Kommentarer annet:

- Søkte om midler og opprettet stillingen selv
- Min forgjenger tok kontakt med studiestedet da hun skulle slutte
- Husker ikke
- Intern utlysning i kommunen
- Via telefon
- Prosjektstilling
- Jobbet frem stillingen i samarbeid med rektor i kulturskolen, søkte da den ble utlyst
- Intranet innad i min arbeidsorganisasjon
- Hjemmesiden til stiftelsen, fant link via link på musikkterapigruppen på facebook
- Skapte stillingen gjennom egenpraksis
- Internt i bedrift
- Midlertidig stilling, 6 måneder om gangen, må derfor ikke utlyses. Fikk tilbud gjennom den tidligere musikkterapeuten i stillingen
- Kommunens hjemmesider
- Lærervikar til fast ansatt som lærer
- Tok selv kontakt med klinikkledelsen og presenterte begrunnelse for ansettelse
- Personlig kontakt med kulturskolerektor og kultursjef
- Søknad til extra-stiftelsen
- Først vikariat, så fast da den ble utlyst internt
- Facebook

Funn av stillingene



Figur 17 - Funn av stillingene (1 og 2)

Tabell 29 - Flere enn to stillinger innenfor musikkterapeutisk arbeid

Flere enn to stillinger innenfor musikkterapeutisk arbeid totalt

	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Ja	12	9	30
Nei	28	22	70
Totalt	40	31	100
N/A	88	69	
Total	128	100	

Tabell 30 - Antall stillinger totalt

Antall stillinger totalt

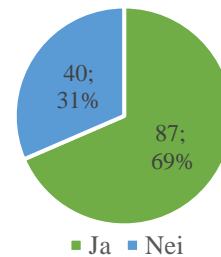
Antall stillinger	<i>n</i>	Prosent
1	96	75
2	20	16
3	10	8
4	1	1
20	1	1
Total	128	100

DEL D - Lønnsmessige aspekter

Tabell 31 - Korrekt lønn ut ifra utdanning og ansvarsområde

Korrekt lønn		
	<i>n</i>	Prosent
Ja	87	69
Nei	40	31
Totalt	127	100

Korrekt lønn



Figur 18 - Korrekt lønn

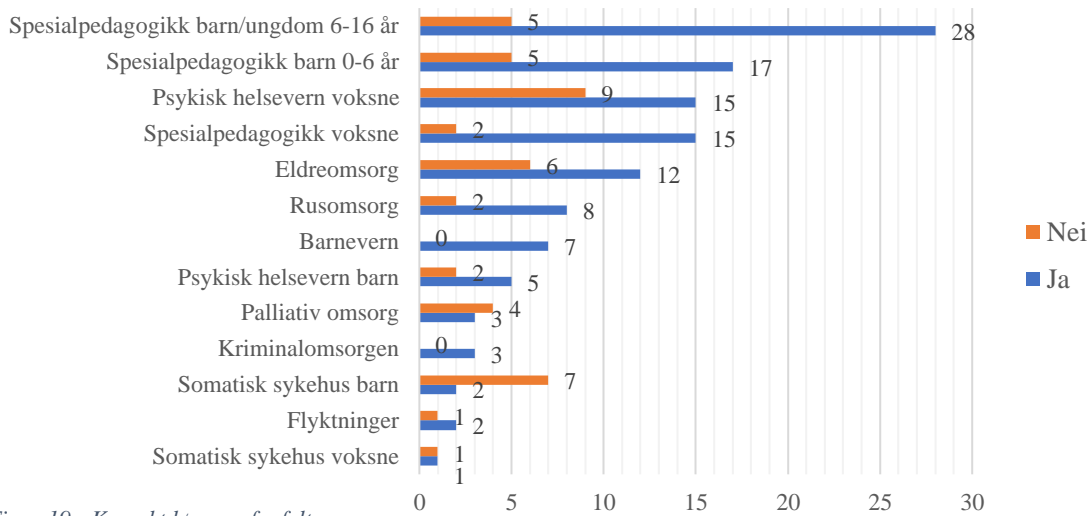
Tabell 32 - Korrekt lønn og fagfelt

Korrekt lønn og fagfelt

	<i>n</i>	Korrekt lønn	
		Ja	Nei
Barnevern	<i>n</i>	7	
	Gyldig Prosent	100	
Eldreomsorg	<i>n</i>	12	6
	Gyldig Prosent	67	33
Flyktninger	<i>n</i>	2	1
	Gyldig Prosent	67	33
Kriminalomsorgen	<i>n</i>	3	
	Gyldig Prosent	100	
Palliativ omsorg	<i>n</i>	3	4
	Gyldig Prosent	43	57
Rusomsorg	<i>n</i>	8	2
	Gyldig Prosent	80	20
Psykisk helsevern barn	<i>n</i>	5	2
	Gyldig Prosent	71	29
Psykisk helsevern voksne	<i>n</i>	15	9
	Gyldig Prosent	62	38
Somatisk sykehus barn	<i>n</i>	2	7
	Gyldig Prosent	22	78
Somatisk sykehus voksne	<i>n</i>	1	1
	Gyldig Prosent	50	50
Spesialpedagogikk barn 0-6 år	<i>n</i>	17	5
	Gyldig Prosent	77	23
Spesialpedagogikk barn/ungdom 6-16 år	<i>n</i>	28	5
	Gyldig Prosent	85	15
Spesialpedagogikk voksne	<i>n</i>	15	2
	Gyldig Prosent	88	12

NOTE: Beregnet ut ifra avkrysningene på 1.prioritert innenfor fagfelt.

Korrekt lønn og fagfelt

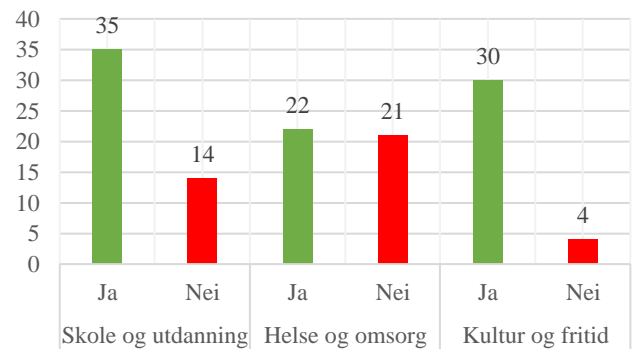


Figur 19 - Korrekt lønn og fagfelt

Tabell 33 - Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)

Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)			
		n	Prosent
Skole og utdanning	Ja	35	28
	Nei	14	11
Helse og omsorg	Ja	22	17
	Nei	21	17
Kultur og fritid	Ja	30	24
	Nei	4	3
N/A		1	1
Totalt aktive musikkterapeuter		127	100

Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)

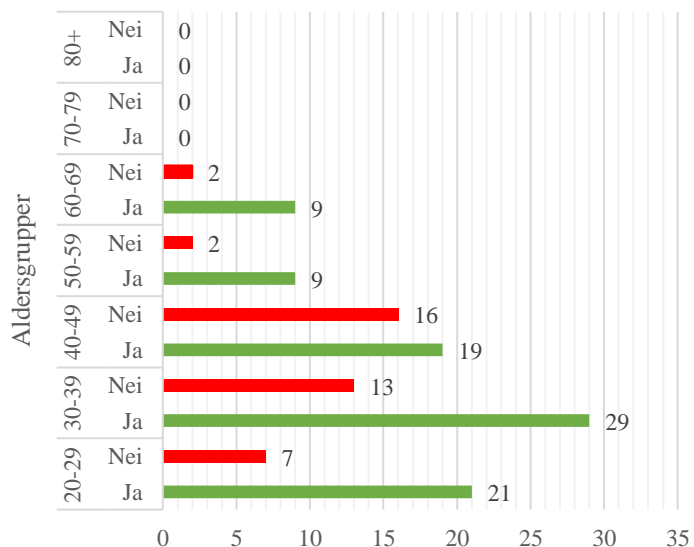


Figur 20 - Korrekt lønn og arbeidsplass (gruppert)

Tabell 34 - Korrekt lønn og alder

Korrekt lønn og alder			
		n	Prosent
20-29	Ja	21	17
	Nei	7	6
30-39	Ja	29	23
	Nei	13	10
40-49	Ja	19	15
	Nei	16	13
50-59	Ja	9	7
	Nei	2	1
60-69	Ja	9	7
	Nei	2	1
70-79	Ja		
	Nei		
80+	Ja		
	Nei		
Totalt		127	100

Korrekt lønn og alder

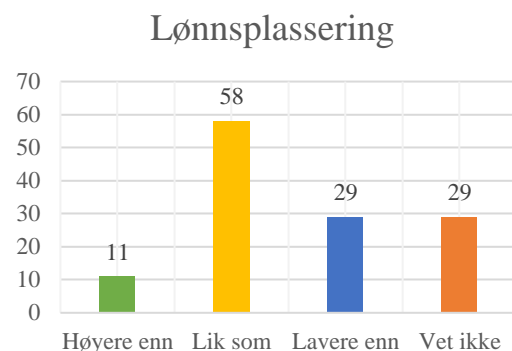


Figur 21 - Korrekt lønn og alder

Tabell 35 - Lønns plassering sammenlignet med andre arbeidstakere på arbeidsplasser

Lønns plassering sammenlignet med andre arbeidstakere på arbeidsplassen

	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Høyere enn	11	5	9
Lik som	58	27	46
Lavere enn	29	14	23
Vet ikke	29	14	23
Total	127	60	100
N/A	85	40	
Total	212	100	



Figur 22 - Lønns plassering

Tabell 36 - Årsak til manglende lønnsmessig uttelling

Årsak til manglende lønnsmessig uttelling

	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Arbeidsgiver manglende kjennskap til kompetanse og utdanning	9	4	20
Stillingen er feil plassert i lønnsystemet	15	7	34
Manglende uttelling for ansiennitet	3	1	7
Annet	17	8	39
Total	44	21	100
N/A	168	79	
Total	212	100	

NOTE: Mulig å velge flere alternativer.

Kommentarer annet:

Mangel på tariffavtale

- Jobber i privat sektor som ikke følger tariff lønn for musikkterapeut
- Manglende tariffavtale i privat sektor

utfordringer med økonomi ved ansettelsessted

- Ideell stiftelse med dårlig økonomi
- Kommunens økonomi og prioritering av mennesker med nedsatt funksjonsevne
- Svært trang økonomi i organisasjon og prosjekt
- Denne type arbeid er generelt lavt lønnet, (pedagoger, andre veiledere i barnehage)

Ikke krav om mastergrad

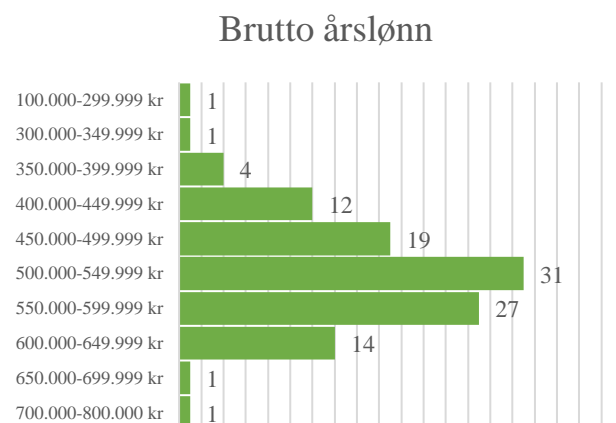
- Manglende uttelling for antall år utdanning
- Får ikke betalt for master fordi det ikke kreves til stillingen
- Stillingen hadde bare krav om bachelorgrad og får derfor ikke uttelling for mastergraden, men får til gjengjeld et kompetansetillegg (som ikke jevner ut forskjellen godt nok)

Andre grunner

- Ansatt som annet enn musikkterapeut
- Alle instruktører får lik lønn, uavhengig av utdanning/ansiennitet
- Forsinkelse fra studiestedet gjør at jeg mangler papirer som arbeidetsstedet venter på for å plassere meg lønnsmessig
- Jeg har ikke pedagogikk i utdannelsen, dermed får lederkollegaer som har like lang eller noe kortere utdanning enn meg mer betalt
- Ligger høyere enn andre med lik stilling i Norge
- Manglende kunnskap hos arbeidsgiver rundt hva musikkterapi kan bidra med og manglende vi ansiennitet som en ikke lovpålagt tjeneste
- Nåværende stilling som stipendiat er lik som andre stipendiater. Men i stillingen jeg har permisjon fra, på sykehus, fikk jeg mye lavere lønn enn hva jeg har krav på
- Musikkterapeut ny stilling i arbeidsgiverorganisasjon

Tabell 37 - Brutto årslønn i største stilling

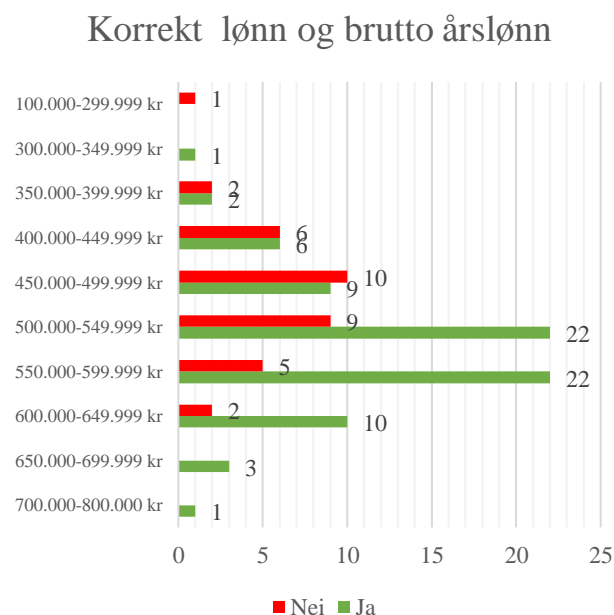
<i>Brutto årslønn (Stilling1)</i>		
Gruppering årslønn	<i>n</i>	Prosent
100.000-299.999 kr	1	1
300.000-349.999 kr	1	1
350.000-399.999 kr	4	4
400.000-449.999 kr	12	11
450.000-499.999 kr	19	17
500.000-549.999 kr	31	28
550.000-599.999 kr	27	24
600.000-649.999 kr	14	13
650.000-699.999 kr	1	1
700.000-800.000 kr	1	1
Total	111	100



Figur 23 - Bruttolønn

Tabell 38 - Korrekt lønn og brutto årslønn

Gruppering årslønn	Korrekt lønn	
	Ja	Nei
100.000-299.999 kr		1
300.000-349.999 kr	1	
350.000-399.999 kr	2	2
400.000-449.999 kr	6	6
450.000-499.999 kr	9	10
500.000-549.999 kr	22	9
550.000-599.999 kr	22	5
600.000-649.999 kr	10	2
650.000-699.999 kr	3	
700.000-800.000 kr	1	
Total	111	100



Figur 24 - Korrekt lønn og bruttolønn

Tabell 39 - Forskjell på årslønn lønn ved ulike arbeidsplasser

<i>Forskjell på lønn ved ulike arbeidsplasser</i>			
	<i>n</i>	Prosent	Gyldig Prosent
Ja	37	17	47
Nei	42	20	53
Total	79	37	100
N/A	133	63	
Total	212	100	

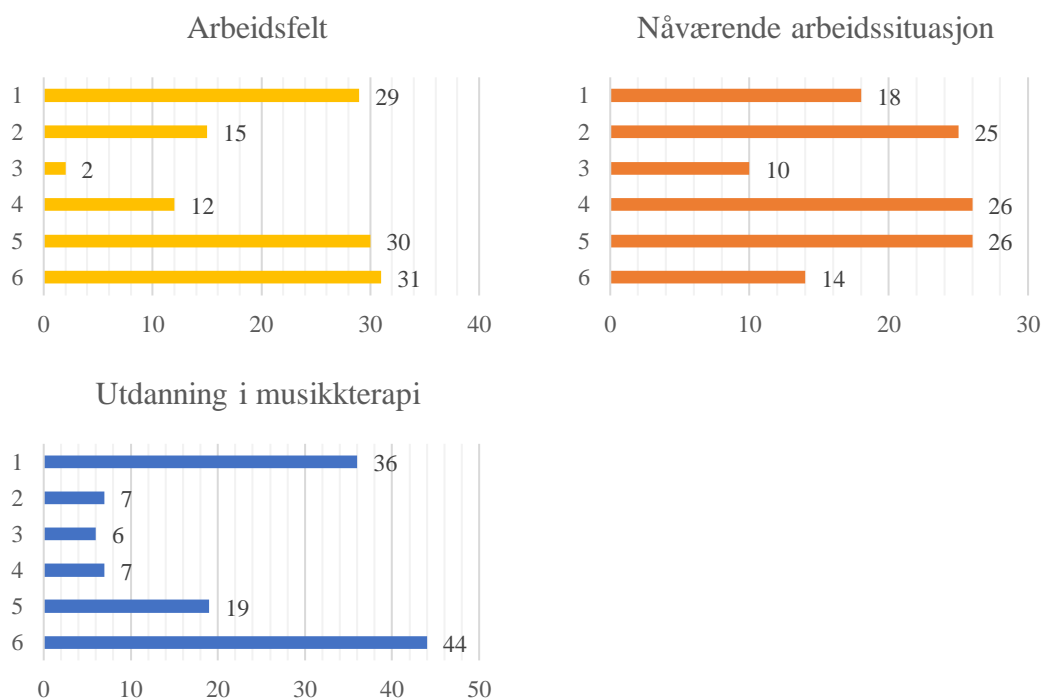
DEL E – Helhetsvurdering

Tabell 40 – Helhetsvurdering av fornøydhets av arbeidsfelt, nåværende arbeidssituasjon, utdanning i musikkterapi

Helhetsvurdering arbeidsfelt, nåværende arbeidssituasjon, utdanning i musikkterapi

	Gradering	n	Prosent
Arbeidsfelt	1	29	24
	2	15	13
	3	2	2
	4	12	10
	5	30	25
	6	31	26
Totalt		119	100
Nåværende arbeidssituasjon	1	18	15
	2	25	21
	3	10	8
	4	26	22
	5	26	22
	6	14	12
Totalt		119	100
Utdanning i musikkterapi	1	36	30
	2	7	6
	3	6	5
	4	7	6
	5	19	16
	6	44	37
Totalt		119	100

NOTE: 1 = Veldig fornøyd, 6 = Veldig misfornøyd.



Figur 25 - Helhetsvurdering av arbeidsplass, nåværende arbeidssituasjon og utdanning i musikkterapi